



Director:  
ALBERT SÁEZ

el45

Precio: 2 €

MARTES  
17 de septiembre de 2024

Edición digital:  
ELPERIODICO.COM

# el Periódico

EL DECRETO DE LA GENERALITAT NO PREVÉ COMPENSACIONES ECONÓMICAS

## Los pisos turísticos reclaman indemnizaciones por su cierre

La patronal Apartur pide que el Govern compense con 1.000 millones de euros la extinción de las licencias que BCN quiere ejecutar en 2028 ● La entidad calcula que en toda Catalunya se podrían exigir 7.000 millones

PERSONAS | P. 30

Jordi Cotrina

Presentación de la nueva etapa de El Molino, ayer, con Jaume Collboni y el nuevo equipo gestor.

EL MOLINO

### El Molino rueda de nuevo

La histórica sala reabrirá el próximo 27 de octubre gestionada por la empresa del Cruïlla, con música de raíz y restauración

PERSONAS | P. 44

Andrés Cervantes  
Presidente de la ESMO

«Casi dos de cada tres cánceres se podrían prevenir»



PERSONAS | P. 34 Y 35

Romero se propone que la economía catalana supere a la de Madrid

PANORAMA | P. 16

### Campaña de alto riesgo tras el intento de atentado a Trump

TEMA DEL DÍA | P. 2 A 4

El Premio BBVA a la Innovación Empresarial en Tarragona reconoce la labor de tres 'startups'

HOY, EN LA SECCIÓN DE ECONOMÍA

Un proyecto con BBVA



Sánchez evita la reforma de la 'ley mordaza' en el plan de regeneración

PANORAMA | P. 6 Y 7



# P

## Tema del día:

### La carrera a la Casa Blanca



# El nuevo intento de matar a Trump deja bajo la lupa al Servicio Secreto

Biden afirma que el cuerpo de seguridad «necesita más ayuda» y el candidato republicano señala a la responsabilidad del presidente y Harris por su «retórica» ● El director de la agencia defendió la metodología y el trabajo de los agentes

IDOYA NOAIN  
Nueva York

El Servicio Secreto de Estados Unidos, el cuerpo que se encarga de proteger a presidentes, expresidentes, candidatos y sus familias, vuelve a estar bajo intenso escrutinio tras el intento de asesinato de Donald Trump el pasado domingo, el segundo en poco más de dos meses contra el republicano. Aunque esta vez se ha aplaudido la pericia de un agente, que vio el cañón de un rifle sobresaliendo entre los arbustos que rodean el campo de golf en Florida donde estaba el expresidente y candidato, disparó al menos cuatro veces y provocó la huida del sospechoso, luego detenido e imputado ayer de momento con dos cargos federales preliminares vinculados al arma, se redoblan los interrogantes sobre la capacidad del Servicio Secreto de cumplir su misión en un país polarizado y donde, a menos de dos meses de las elecciones presidenciales, se dispara la amenaza de la violencia política.

El presidente Joe Biden declaró ayer que «el Servicio Secreto necesita más ayuda», señalando específicamente a la necesidad de incrementar el personal, y dijo que «el Congreso debe responder a sus necesidades».

Ya el domingo, en su comunicado oficial tras el incidente, anunció que había dado órdenes a su equipo para que sigan «garantizando que el Servicio Secreto tiene todos los recursos, capacidades y medidas de protección necesarias para asegurar la continua seguridad del expresidente», un

mensaje que apoyó también la vicepresidenta y candidata demócrata, Kamala Harris.

Los líderes demócratas no están solos en esa llamada, que llega desde todo el espectro político. El grupo de trabajo bipartidista que se estableció en el Congreso para investigar el primer atentado contra Trump solicitó una sesión informativa con el Servicio Secreto. Y el principal republicano y el demócrata en ese panel expresaron que siguen «profundamente preocupados por la violencia política». El presidente de la Cámara baja, Mike Johnson, sugirieron que esa sesión tendrá lugar la semana que viene, a finales de la cual espera que haya «informes y recomendaciones y el Congreso actuará rápido». «Necesitamos que se rindan cuentas», añadió.

#### El perímetro de protección

Ro Khanna, congresista demócrata de California, también urgió a una comparecencia inmediata. «Dos intentos de asesinato de un expresidente y candidato republicano en 60 días son inaceptables», escribió en un mensaje en X en el que llamó a que se aprueben inmediatamente todos los recursos necesarios para ampliar el perímetro de protección.

Ese perímetro es más reducido en el caso de Trump que en el de Biden, al no ser un presidente en activo, explicó Ric Bradshaw, el sheriff del condado de Palm Beach. «Si fuera presidente todo el campo de golf habría estado rodeado, pero como no lo es la seguridad se limita a las áreas que el Servicio Secreto considera posibles», dijo.

Además, otro interrogante sobre la actuación del

Servicio Secreto se abrió después de que el sospechoso, Ryan Wesley Routh, fuera imputado ayer. En el documento judicial se explica que gracias a los datos de su móvil se supo que pasó 12 horas en las inmediaciones del campo de golf de Trump. Eso apunta a que ni los agentes del servicio ni de la policía local lo detectaron al hacer un barrido de seguridad previo a la llegada del expresidente.

El sospechoso no fue detectado en la inspección previa a la llegada al campo de golf del expresidente

Control policial, ayer, junto al puente que lleva a Mar-a-Lago, donde Trump tiene su residencia en Florida.

Tras el primer atentado contra Trump, que resultó levemente herido por una bala en una oreja en el mitin en Butler (Pensilvania), los flagrantes fallos del Servicio Secreto en aquel caso pusieron al cuerpo en la picota. La directora, Kimberley Cheatle, compareció ante el Congreso y asumió su responsabilidad y se vio forzada bajo la presión de republicanos y demócratas a presentar su dimisión







poco después. Le ha sustituido como director en funciones Ronald Rowe, que se trasladó a Florida tras el intento de asesinato del domingo, permanecerá allí de forma «indefinida» mientras se investiga y ayer tenía prevista una reunión con Trump.

Rowe participó en una rueda de prensa de las autoridades en West Palm Beach después de su reunión con Trump. Defendió que el domingo todo funcionó: el trabajo de los agentes, la metodología de protección y las mejoras que se han hecho a la protección de Trump después del atentado de julio. Rowe aseguró que desde su llegada al cargo está convencido de que hay que estudiar la metodología de protección y pasar de un modelo reactivo de respuesta a uno más preventivo que asegure que están listos para amenazas.

Rowe explicó también que

Routh nunca tuvo en la línea de visión al expresidente y que no realizó ningún disparo contra los agentes antes de huir. También dijo que la visita de Trump a su campo de golf no estaba en su agenda pública y «se suponía que no iba a ir en primer lugar», lo que deja en el aire si Routh sabía o no, o cómo, que el expresidente iba a acudir allí.

Pese a la unidad en torno a la necesidad de apoyar al Servicio Secreto, la conversación empieza a salpicarse también de tintes partidistas. El propio Trump aseguró que el hombre que intentó atacar contra él «creyó la retórica» de Biden y Harris, que lo retratan como «una amenaza a la democracia», «y actuó de acuerdo a eso».

#### «Salvar» o «destruir» el país

«Su retórica está haciendo que me disparen, cuando soy quien va a salvar al país y ellos los que están destruyendo el país», dijo el presidente en unas declaraciones a la web de Fox News. «Ellos son la verdadera amenaza», añadió el candidato republicano, que falseó su propio historial de retórica incendiaria y dijo: «Yo puedo usarla también, mucho mejor que ellos, pero no lo hago».

Trump señaló a Biden y Harris por «una combinación de retórica y demandas», en referencia a los casos legales en su contra que, sin pruebas, asegura que son parte de una persecución política. «Estas son las cosas que escuchan locos peligrosos, como este tirador, y lo mismo con el primero», declaró Trump en referencia a Routh y a Thomas Matthew Crooks, que fue abatido por un francotirador del Servicio Secreto tras sus disparos en el mitin de Butler.

Horas más tarde Trump profundizó en sus quejas en un mensaje en X, acusando a Biden y la «camarada Kamala Harris», uno de sus insultos recurrentes a la candidata, de haber «llevado la política en nuestro país a un nuevo nivel de odio, abuso y desconfianza». «Por esta retórica de izquierda comunista las balas están volando e irá a peor», dijo. ■

## El tirador es un votante arrepentido del magnate

► Ryan Wesley Routh abogaba por «dejar en cenizas el Kremlin» y trató de alistar a soldados afganos para luchar junto a Ucrania

I. N.  
Nueva York

Ryan Wesley Routh, el presunto autor del segundo intento de asesinato contra Donald Trump, el domingo, que fue detenido unos 45 minutos después de ser localizado cerca del campo de golf del expresidente en West Palm Beach (Florida), fue imputado ayer con dos cargos federales. Se trata de momento de dos cargos vinculados al arma que iba a emplear, un rifle tipo SKS con mira telescópica, que no podía tener legalmente al ser un delincuente condenado por otros delitos y del que alteró el número de serie. Se anticipa que más adelante se sumarán otros cargos por el intento de asesinato.

Routh es un hombre blanco de 58 años, originario de Carolina del Norte, que ahora vivía en Hawái. En el pasado fue trabajador de la construcción y, a través de su actividad en redes sociales y por varias entrevistas que hizo con medios, se sabe que se oponía de forma vehemente a la invasión rusa de Ucrania. También había sido crítico con Trump.

En un mensaje en Twitter en 2020, por ejemplo, dijo haber votado en 2016 al republicano pero habló de él como «una gran decepción». «Está empeorando y me alegraré cuando se haya ido», escribió, insultando al entonces presidente como «retrasado». En 2019 donó 140 dólares al grupo Act Blue, que ayuda a causas progresistas.

Tras el primer atentado fallido contra Trump, hace poco más de dos meses en un mitin en Butler (Pensilvania), Routh escribió en X animando al presidente Joe Biden y a la vicepresidenta Kamala Harris a visitar a los heridos y a acudir al fu-

neral del bombero que murió en aquel ataque. «Trump nunca lo haría, muestren al mundo lo que hacen los verdaderos líderes», escribió.

Unos meses antes, en abril, y etiquetando a la cuenta presidencial de Biden, Routh también había atacado a Trump, diciendo que su campaña no debería responder a las siglas de Hacer América Grande de Nuevo (MAGA) sino «hacer a los estadounidenses esclavos».

También en mensajes en redes sociales Routh había expresado sus posiciones sobre la guerra de Ucrania. En X en 2022, por ejemplo, abogó por «dejar en cenizas el Kremlin» y se ofreció voluntario para combatir al lado de Kiev y «luchar y morir». En otros mensajes en Facebook, en 2023, animó a combatientes extranjeros a luchar en ese conflicto y trató de alistar a soldados afganos, presentándose como un supuesto enlace no oficial con el Gobierno de Kiev.

Ese mismo año fue entrevistado

Nicolas Garcia / AFP



Ryan Wesley Routh, en 2022, en una manifestación en favor de Ucrania tras la invasión de ese país.

por *The New York Times* como parte de un artículo en el que el rotativo habló con estadounidenses voluntarios para combatir en Ucrania frente a Rusia. Aunque no tenía experiencia militar, dijo que había viajado al país.

#### Choques con la ley

El historial de Routh muestra que desde los años 90 ha tenido frecuentes encontronazos con la ley. En Carolina del Norte, donde vivió antes de mudarse a Hawái sobre 2017 o 2018, fue arrestado, entre otros cargos, por posesión de drogas o por conducir sin carnet y también tuvo problemas por impago de impuestos. El incidente más grave hasta el de este domingo ocurrió en 2002. Al ser detenido por la policía en un control de tráfico, Routh puso su mano en un arma de fuego y luego huyó y se atrincheró durante horas en un negocio.

Cuando fue detenido el domingo Routh se mostró muy calmado. De hecho el sheriff, William Snyder, dijo que su calma era «desconcertante». «Su expresión facial era plana. Su comportamiento, relajado. Pensé que parecía alguien que volvía a casa de un picnic de la iglesia», declaró en una entrevista en CNN. «La autopista estaba cerrada y llena de agentes, el equipo SWAT había sacado sus rifles, helicóptero, el perro que detecta explosivos... Todo estaba ahí y él estaba tan calmado».

En el documento judicial de la presentación de cargos las autoridades han asegurado que Routh pasó 12 horas en las inmediaciones del campo de golf de Trump, donde el incidente se produjo sobre las 13.30 hora local. Ese dato ha renovado el escrutinio sobre las acciones del servicio secreto. ■



Lynne Sladky / AP



## La carrera a la Casa Blanca

# La violencia política se multiplica en EEUU al calor de la retórica de Trump

Los delitos de odio contra representantes electos y ciudadanos corrientes han aumentado un 46% desde que el magnate llegó al poder

IRENE BENEDICTO  
Barcelona

Donald Trump no es el único que ha sido víctima de la violencia política en los últimos dos meses en EEUU —de hecho, los datos señalan que su presidencia ha sido la mayor propulsora de crímenes de odio y ataques motivados por la ideología, tanto contra representantes electos como contra ciudadanos corrientes. Las amenazas contra congresistas se multiplicaron por diez durante su mandato y los delitos de odio han aumentado un 46% desde que llegó al poder, en 2016. Desde la Casa Blanca

lencia en la Universidad de California en Davis (UC Davis). Para muchos, es una cuestión hipotética, no esperan pasar a las armas por sí mismos, pero han normalizado que otros lo hagan: «La mayoría de los que respaldan la violencia política no quieren comerla ellos mismos», explica a EL PERIÓDICO Garen J. Wintemute, director del departamento y autor del estudio.

## A favor de la violencia

Lo que Wintemute quería averiguar era qué hacía que una persona apoyara la violencia política, tanto los que dan el paso de convertirse en el autor material y perpetrarla como los que, desde sus casas, han pasado a ver con buenos ojos que otros disparen a los políticos. Su estudio halló un marcado sesgo político en la defensa del uso de la violencia. Más de un tercio de los estadounidenses adultos (56% de los republicanos y 22% de los demócratas) están de acuerdo en recurrir a la fuerza para salvaguardar el modo de vida tradicional del país.

Pero incluso dentro del partido republicano hay diferencias. MAGA, las siglas en inglés de *Hagamos América grande otra vez*, ha pasado de ser un lema a ser un adjetivo: así se llaman a sí mismos los más leales seguidores de Trump. Ellos son el grupo político que más apoya el uso de la violencia para avanzar en sus objetivos políticos (58,2%). Consideran que es inevitable: el 30% cree que habrá una guerra civil en EEUU en los próximos años y que es más importante tener un líder fuerte que mantener una democracia.

Así, el apoyo a la violencia política va de la mano de las siguientes creencias: los que creen que las elecciones de 2020 fueron robadas a Donald Trump (46%), los que tienen una opinión favorable de Trump (41%), los que creen en la llamada *teoría del reemplazo*, según la cual los inmigrantes están

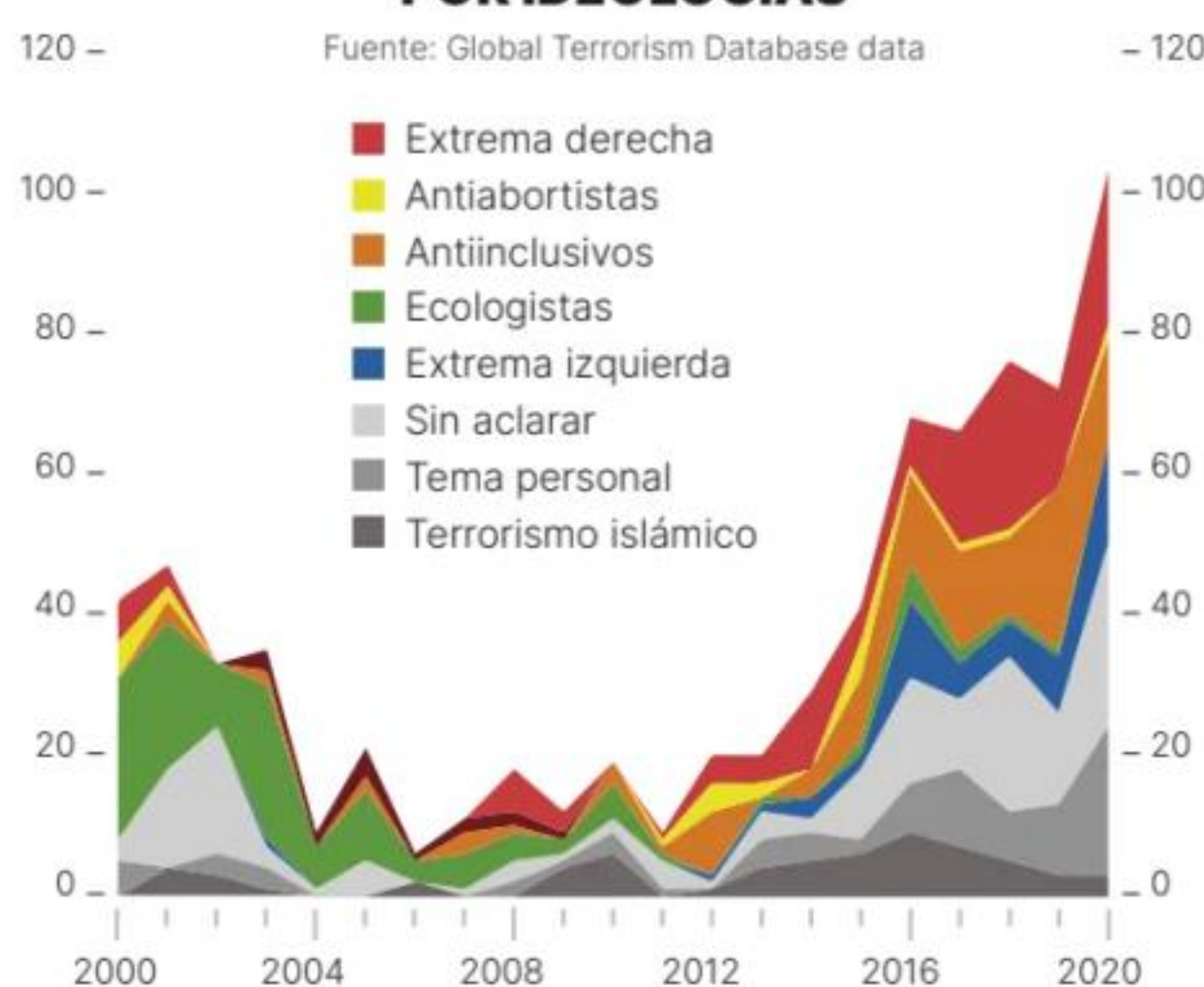
invadiendo EEUU y expulsando a los americanos blancos (41%).

La polarización —la división casi insalvable entre ambos partidos— y el extremismo —la radicalización de las ideas dentro de cada uno de los dos partidos— han contribuido a ello. Pero si bien ambos fenómenos han sucedido a los dos lados del congreso, no se ha manifestado de igual forma. «La violencia política real es mucho mayor en la derecha que en la izquierda», argumenta Rachel Kleinfeld, investigadora del prestigioso Carnegie Endowment para Paz y Democracia.

Esto se traduce en un aumento de crímenes de odio no solo contra políticos sino contra otros ciudadanos corrientes. Los delitos de odio casi se han doblado desde que Trump llegó al poder en 2016 hasta 2022, último año del que existen datos oficiales, reportados por el FBI. Estos delitos incluyen ataques por razones de raza o etnia como motivo principal, seguido por orientación sexual y religión.

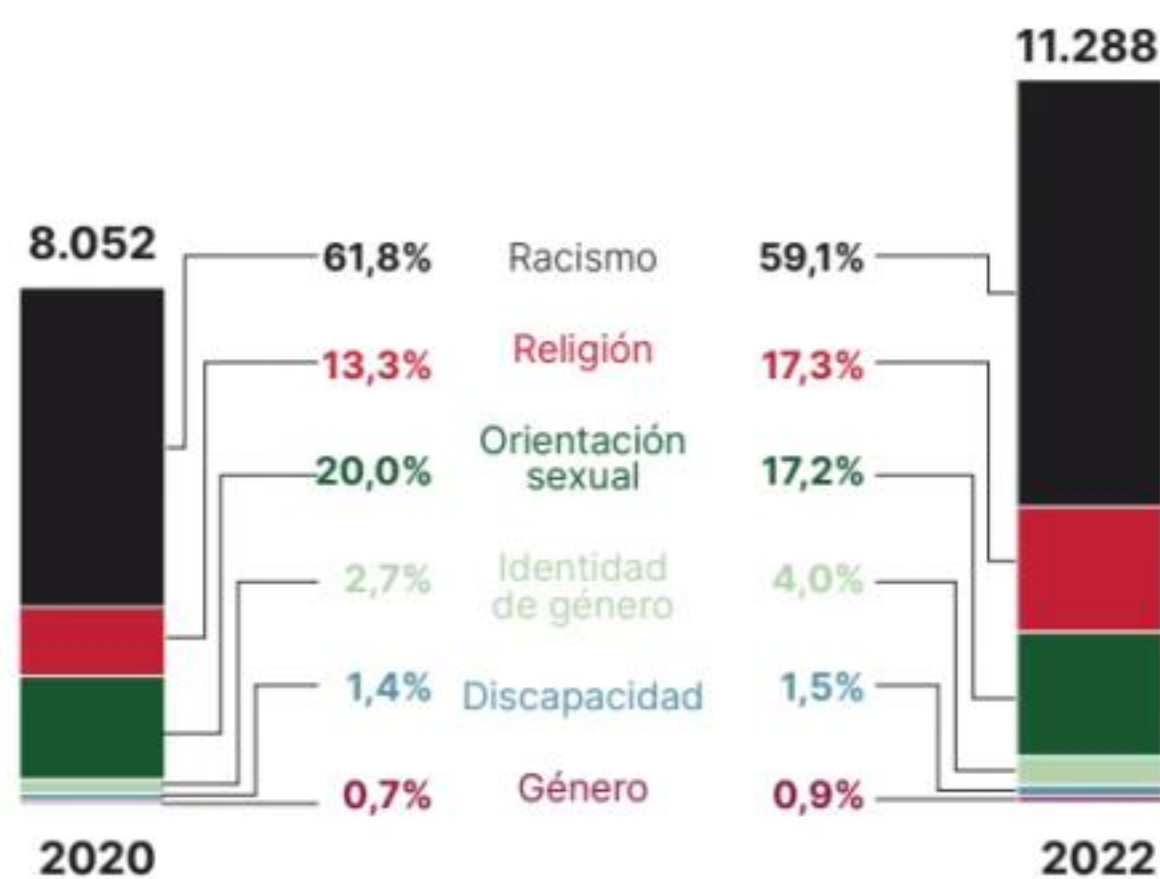
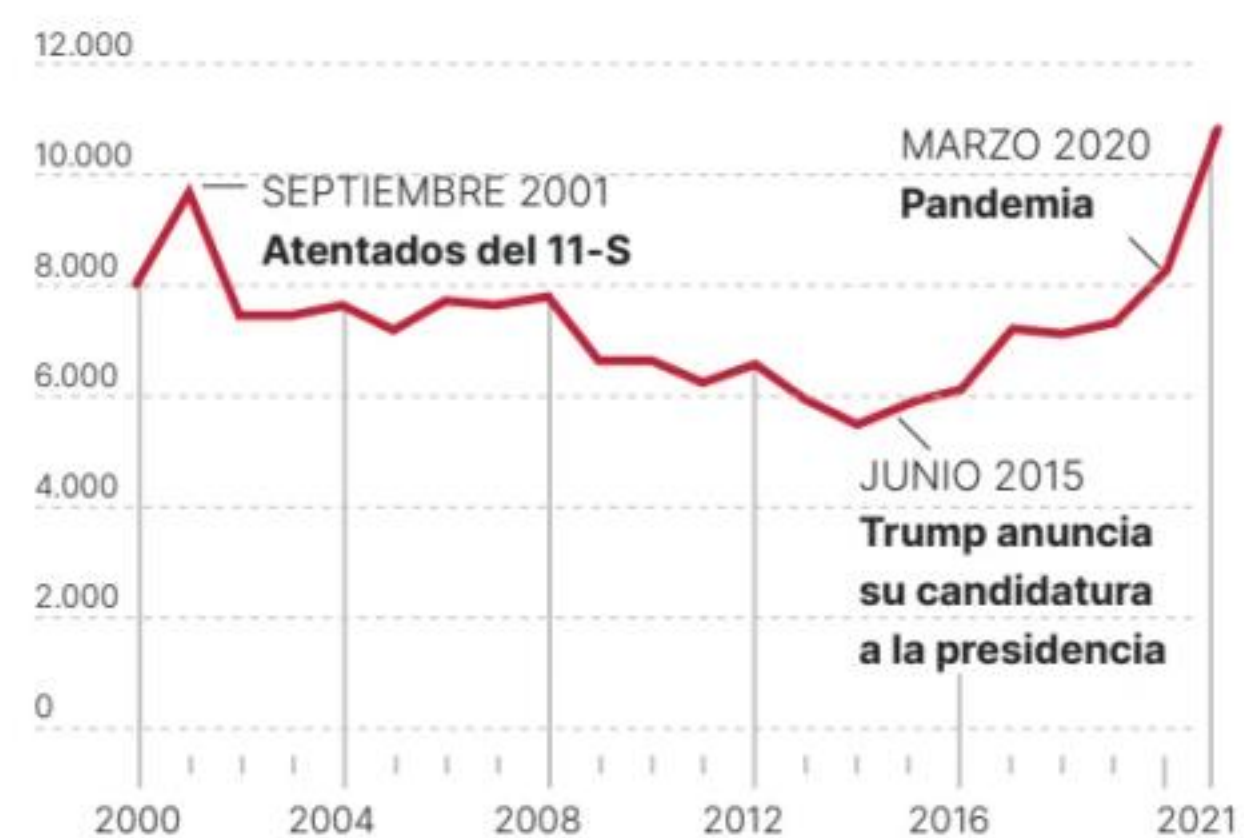
«En tanto que los líderes políticos exacerbaban la ira y reducen el alcance de las consecuencias, y en tanto que la polarización emocional crea un sentimiento de comunidad y pertenencia para las personalidades agresivas y más au-

## TIPO DE ATENTADOS EN EEUU POR IDEOLOGÍAS



## DELITOS DE ODIO

Fuente: U.S. Department of Justice / FBI



Donald Trump saluda a sus seguidores durante un mítin en Las Vegas (Nevada).

o en campaña tratando de volver a ella, su discurso inflamatorio, tinto de racismo, xenofobia, misoginia, antisemitismo y a menudo animando a la violencia para saltarse las normas del juego democrático, han resultado en un clima de alta tensión del que los ataques contra él son un producto más.

Y aún más alarmante: cada vez son más los norteamericanos que aprueban el uso de la fuerza para defender una ideología: un tercio de ellos creen que hay ocasiones en que el uso de la violencia está justificada para avanzar en objetivos políticos, según un reciente estudio del programa de investigación sobre prevención de la vio-

Más de un tercio de los estadounidenses están de acuerdo en recurrir a la fuerza con fines políticos

toritarias, aumentan todos los tipos de violencia selectiva», sostiene en su artículo *Polarización, democracia y violencia política en Estados Unidos*.

El asalto al Capitolio del 6 de enero de 2021 fue un punto de inflexión en la normalización del uso de la fuerza. De hecho, la aprobación del atentado del 6 de enero ha aumentado entre los republicanos en los últimos tres años, del 21% al 30%, mientras que los que lo desapruaban firmemente han caído casi 20 puntos, según una encuesta de CBS News/YouGov realizada en el tercer aniversario del suceso.

Wintemute, el investigador que quería averiguar por qué hay personas que apoyan la violencia política en su país, quiere acabar con una nota de esperanza: «De los que están dispuestos a cometer actos de violencia política, muchos dicen que cambiarían de opinión si les instaran a hacerlo familiares, amigos y otras personas», explica a este diario. «Eso nos da a los que rechazamos la violencia indicaciones claras sobre qué hacer para evitarla». ■



## La carrera a la Casa Blanca

### Análisis

*¿Existe la vida real o se trata de una proyección de los medidores de audiencia y los gestores de contenidos para proporcionar a un público que ha perdido el sentido de la historia y la capacidad de influir en ella dosis de entretenimiento? ¿En tiempo real? ¿Cuál es el tiempo real?*

# ¡Pim, pam, pum! ¡Trump!

**Política espectáculo.** El domingo, al parecer, hubo un nuevo intento de magnicidio en EEUU. Un agente del servicio secreto descubrió el cañón de un arma que sobresalía de una valla que rodea el campo de golf donde Donald Trump practicaba su deporte favorito. Parece una trama que hubiera hecho las delicias del cineasta italiano Michelangelo Antonioni y su *Blow Up*.

¿Existe la vida real o se trata de una proyección de los medidores de audiencia y los gestores de contenidos para proporcionar a un público que ha perdido el sentido de la historia y la capacidad de influir en ella dosis insospechadas de entretenimiento? ¿En tiempo real? ¿Cuál es el tiempo real? Las redes han creado una gigantesca telaraña artificial en la que no hay ventanas para comprobar si es de día o si es de noche, si llueve, nieva o brilla el sol. El tiempo es digital, se mide en cifras que se deshacen y rehacen como esencia de kriptonita, que realza la sensación de irrealidad.

El segundo intento de asesinato del candidato Trump entra en una nueva lógica, tan blanda como un reloj de Dalí metido en una centrifugadora cuántica. Se trata de un episodio que necesita de una categoría política que no sé si Guy Debord habría sido capaz de encajar en la visionaria y tristísima sociedad del espectáculo.

¡Pim, pam, pum! La gran tómbola electoral, el viejo circo kafkiano de Oklahoma, se ha trasladado a Palm Beach, a un manicurado campo de golf para que un nuevo peón de novela, que no se sabe si la escribe una inteligencia artificial emancipada o un hijo bastardo de un matrimonio de conveniencia entre Norman Mailer y Tom Wolfe, entrara en la historia. No bastaba con un insólito e imaginativo intento de asesinato desde la rampa de un tejado de Pensilvania el pasado 13 de julio, cuando Thomas Crooks le disparó a Trump y solo le rozó la oreja. El candidato republicano a volver a ocupar el salón oval de la Casa Blanca iba a ser consagrado en la convención republicana, pero gracias a ese bautismo de



Alfonso Armada



Reuters

**La detención de Ryan Wesley Routh, sospechoso de intentar contra el expresidente de EEUU Donald Trump.**

sangre fue recibido por sus correligionarios como un nuevo mesías. Pero las emociones y las fidelidades se gastan demasiado rápido en el zoco de la codicia estratosférica, los bitcoins y el tiempo volátil.

**Cultura de la sospecha.** Los grandes y pequeños guionistas de Hollywood han hecho de la sospe-

cha la verdadera trama de la vida. Nada es lo que parece porque sospechamos que nos mienten para mantenernos entretenidos. Si disparan contra Trump es porque las encuestas se le han empezado a torcer, o porque hay un Estado secreto, subterráneo, denunciado por el propio Trump, que en realidad maneja los servicios secretos para evitar que los grandes negocios de la superpotencia, sus aliados, sus multinacionales y sus enemigos puedan seguir alimentando este mundo tal como es.

Teorías que florecen como una epidemia en las fértiles praderas de la conspiración. *Trump en el punto de mira* es un título plausible para la próxima temporada.

**Fracaso de la seguridad.** ¿Cuál es el montante que EEUU invierte en seguridad cada año? ¿En qué medida el complejo militar industrial que denunció Eisenhower se ha multiplicado de forma exponencial y logra persuadir al Congreso para que aceite su propia maquinaria y así mantener su supremacía? El servicio secreto purgó a su jefa por no haber evitado el desastre de Pensilvania, pero ha vuelto a fracasar a la hora de evitar que un francotirador tuviera en el punto de mira a Trump, aunque esta vez no pudo apretar el gatillo y reventarle la otra oreja. El fracaso más estrepitoso del historial estadounidense se vivió el 11-S. La falta de comunicación entre la CIA y el FBI a escala nacional (como entre los bomberos y la policía de Nueva York a escala local) hizo posible que Al Qaeda dejara en evidencia de forma atroz al mayor aparato de espionaje mundial: con aviones comerciales secuestrados con cortadores de cartón.

**Cambiar el curso de las cosas a golpe de acontecimiento, en tramas nuevas no gastadas por la realidad.** Kamala Harris se reveló un animal político más terrible de lo que pensaban sus correligionarios y los columnistas de la prensa liberal que apoyan al Partido Demócrata frente a un Partido Republicano echado al monte. Trump, empeñado en negar la realidad de las encuestas, dijo que había ganado el debate, pero que no quería volver a debatir con ella. Con el viento de cola, la exfiscal californiana de origen multicultural, primera mujer con posibilidades reales de llegar a la cima del poder en Washington, se había convertido en una candidata más correosa y difícil de doblegar que el titubeante Joe Biden. Con este nuevo remonte de la montaña rusa electoral, ¿qué podemos esperar? ■

■ Alfonso Armada es periodista

## Musk borra un tuit en que hacía preguntas sobre «asesinar» a Biden o Harris

EL PERIÓDICO  
Barcelona

El propietario de la red social X (antes Twitter), Elon Musk, protagonizó una nueva salida de tono tras el segundo intento de asesinato del expresidente de Estados Unidos Donald Trump. En respuesta a un usuario que se preguntaba por qué hay gente que quiere asesinar a Trump, Musk publicó un mensaje en X en el que se preguntaba por qué «nadie está tratando de asesinar a Biden o Kamala» junto a un emoji pensativo. Después, el comentario fue borrado y Musk intentó justificarse con otro mensaje: «Resultado que las bromas son menos divertidas si la gente no conoce el contexto».

El tuit, difundido a las 2.41 horas de la madrugada española, estuvo publicado varias horas y superó los 30 millones de visualizaciones antes de ser borrado. Unos minutos antes de eliminar el exabrupto, Musk publicó el siguiente mensaje: «Una lección que he aprendido es que solo porque diga algo a un grupo y se rían no significa que vaya a ser tan divertido como una publicación en X».

### Aliado de Trump

Musk se ha convertido en uno de los principales apoyos de Trump en esta campaña electoral. El candidato republicano anunció semanas atrás que encargaría al dueño de la red social X y fundador de Tesla encabezar una reforma de la Administración pública si resulta electo, y aseguró que este ha aceptado realizar una «auditoría completa» del Estado.

Trump indicó que por sugerencia de Musk creará, de resultar ganador de los comicios, «una comisión de eficiencia gubernamental encargada de conducir una completa auditoría financiera y de gestión de todo el Gobierno federal», con el fundador de SpaceX como cabeza de esa entidad. «Esta comisión desarrollará un plan de acción para eliminar totalmente el fraude y los pagos indebidos en seis meses. Esto ahorrará miles de millones de dólares», según Trump. ■





Congreso de los Diputados

# El Gobierno deja a sus socios fuera del plan de regeneración democrática

► La decisión de acelerar las leyes sobre los medios de comunicación genera malestar entre el bloque de investidura por la falta de consenso previo ► El presidente sortea la reforma de la 'ley mordaza'

IVÁN GIL  
Madrid

Con los Presupuestos en el aire y una debilidad parlamentaria escenificada en el primer pleno del curso político, Pedro Sánchez busca retomar la iniciativa. Para ello acelerará hoy el plan de regeneración democrática con su aprobación en el Consejo de Ministros. Un conjunto de reformas legislativas dirigidas principalmente a los medios de comunicación para incrementar la transparencia sobre sus subvenciones públicas y sus propietarios y accionistas. Un «punto y aparte» frente a la «máquina del fango» que puso sobre la mesa al volver de sus cinco días de reflexión por la investigación a su mujer, Begoña Gómez. Aunque desde el Gobierno defienden que se trata del primer paso para desarrollar su diseño, dejando margen a las «mejoras» y «aportaciones» del resto de grupos parlamentarios durante su tramitación, el plan se aprobará sin el debate previo con los grupos que se prometió en julio.

Los socios parlamentarios fueron informados antes de que lo anunciase Sánchez en la reunión interparlamentaria del PSOE. Una deferencia que dista del compromiso de forjar grandes consensos alrededor de dicho plan. Por el momento se limitará a implementar el reglamento europeo sobre medios de comunicación. No se prevé incluir así la reforma de la denominada ley de mordaza, que pedían varios grupos, incluido Sumar, o la ley de secretos oficiales,



Cristina Narbona conversa con Pedro Sánchez y María Jesús Montero, ante otros dirigentes socialistas, ayer en el Congreso.

Fernando Sánchez / Europa Press

## Reacción de los posconvergentes

### Junts tacha la iniciativa de «estética»

► Junts ya auguró en julio que al plan de regeneración democrática de Pedro Sánchez le faltaría «coraje» y dio por hecho que fracasaría. Dos meses después, no ha cambiado de parecer. Hoy el Gobierno aprobará el redactado, pero fuentes de los posconvergentes ya advierten de que será «demasiado genérico» y que «no entrará en el fondo». «Estética»

política, resumen fuentes del partido consultadas por este diario.

► Hubo un contacto entre el PSOE y Junts para dar a conocer el plan, en el marco de la ronda de consultas con el resto de socios parlamentarios, pero desde la fuerza política liderada por Carles Puigdemont aseguran que se les informó solo «de

cosas nada sustanciales, intenciones, sin ninguna concreción».

► En Junts definen como «muy distante» la relación con el PSOE en los últimos tiempos y están especialmente molestos por las afirmaciones —ya rectificadas— de Sánchez de que el Gobierno avanzaría «con o sin el legislativo». CARLOTA CAMPS

que priorizaron desde el PNV.

A algunos de los socios, como a ERC, si se les trasladó la intención de incluir algunas de sus propuestas, pero la mayoría de los grupos del bloque de investidura limitan su influencia a la tramitación parlamentaria. Ayer estaban a la espera de recibir el texto, para conocer su alcance, y algunos lamentaban la falta de interlocución. «En julio les enviamos un documento con nuestras propuestas y todavía estamos a la espera de respuesta», explicaban desde Podemos. «Con nosotros no han cerrado nada»,



Antes de conocer el contenido del plan de regeneración del Gobierno, el PP advirtió ayer en un comunicado que Alberto Núñez Feijóo no apoyará «ningún planteamiento del Gobierno que se base en controlar a los medios de comunicación que les impida publicar temas y asuntos que incomoden al presidente Sánchez». Los conservadores consideran que el objetivo no es buscar la independencia de los medios sino que «se asemeja más a lo que hacen países a los que este Gobierno tiene alergia de calificar como dictaduras», en referencia a Venezuela y su presidente, Nicolás Maduro. «Su vocación de ampliar el control a los medios de comunicación privados es preocupante», afirman.

trasladaban desde otro de los grupos, aun confiando en incluir alguna de sus medidas cuando se abra el debate en el Congreso.

Y desde uno de los grupos que ya apoyaron al Gobierno en la pasada legislatura anticipan que de presentarse el plan sin recoger previamente sus propuestas sobre regeneración democrática y del sistema judicial se tratará de «fuegos artificiales».

El ministro de Presidencia y Justicia, Félix Bolaños, ya se fajó la semana pasada para intentar hacer control de daños al reunirse con la portavoz de Junts y mantener un almuerzo de trabajo con el presidente del Euskadi Buru Batzar, Andoni Ortuzar. Además de Bolaños, se están fajando en las negociaciones para reflotar la mayoría de investidura la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, y el secretario de Organización del PSOE, Santos Cerdán.

#### Ayudas a los medios

A la espera de conocer el plan y calibrar su capacidad de influencia durante la tramitación, los grupos que apoyaron la investidura de Sánchez reclaman un cambio de actitud a la hora de negociar que no se quede solo en palabras. El plan de regeneración que se aprobará hoy es un punto de partida, pero las prisas del Ejecutivo para llevarlo al Consejo de Ministros sin ahondar antes en la ronda de contactos comprometida no ha gustado a los socios.

La intención del Gobierno es implantar un plan de regeneración en varias fases, con la primera centrada en la implementación del reglamento europeo sobre libertad de medios de comunicación. Para desarrollarlo se ha trabajado con textos que obligan a reformar la ley de publicidad institucional, el Código Penal o la ampliación las funciones de la CNMC. El Gobierno también tiene previsto acompañar este plan con un paquete de 100 millones de euros de ayudas «a la digitalización» de los medios. Unas ayudas cuyo diseño recaerá en el nuevo ministro de Transición Digital y Función Públicas, Óscar López. ■

## Sánchez recula y promete pactar para poner fin a la sequía legislativa

► El jefe del Ejecutivo matiza sus palabras sobre gobernar «sin el legislativo» y pide al PSOE que se «deje la piel» en el diálogo

JUAN RUIZ SIERRA  
Madrid

Pedro Sánchez lanzó ayer en el Congreso un mensaje muy distinto al que transmitió hace solo nueve días en la sede del PSOE. «Hay Gobierno para largo (...) Vamos a avanzar con determinación, con o sin apoyo de la oposición. Con o sin concurso del poder legislativo», señaló el presidente el 9 de septiembre ante el comité federal socialista. Sus palabras, que prefiguraban una legislatura de resistencia, con escasas iniciativas parlamentarias aprobadas y de espaldas al resto de grupos, suscitaron malestar entre los socios del Ejecutivo. Así que Sánchez acudió a la Cámara baja con otro discurso.

Durante su intervención en abierto ante los diputados, senadores y eurodiputados de su partido, Sánchez insistió en que llevará su actual mandato hasta 2027, con o sin Presupuestos aprobados, pero colocó el foco en la necesidad de que los socialistas se «dejen la piel» y tengan cintura para llegar a acuerdos con sus socios. Incluido Junts, la formación más alejada de Sánchez de todas las que apoyaron su investidura, con la que el PSOE está inmerso ahora en una compleja negociación para transferir a Catalunya las competencias de migración.

«Es la primera vez en estos seis, casi siete años desde que gobernamos que se presentan 18 meses sin elecciones a la vista. Es el momento para el diálogo y el acuerdo. El Gobierno tiende la mano a los grupos», señaló Sánchez. Para el entorno del presidente del Gobierno, la actual sequía legislativa (con solo cinco leyes y cuatro reales decretos aprobados desde que arrancó la legislatura) no obedece tanto al heterogéneo bloque de investidura como a la sucesión de comicios durante la primera parte de 2024.

Pero el único anuncio concreto llevado a cabo por Sánchez ayer casa mal con su presunta disposición al diálogo con la oposición. El jefe del Ejecutivo anunció que el Consejo de Ministros aprobará hoy medidas de regeneración que ni siquiera han sido abordadas a fondo con Sumar, el socio del PSOE en la coalición, y mucho menos con el resto de grupos.

Aun así, el presidente insistió. «Hay Gobierno para largo. Toca sentarse a negociar para aprobar medidas que mejoren la vida de los ciudadanos. Mano tendida. La puerta de la Moncloa está abierta a todo aquel que quiera negociar y sumar. Os pido que practiquéis esa política de diálogo y acuerdo. Que os abráis a las ideas de otras fuerzas políticas», pidió a sus parlamentarios Sánchez, que pese a la compleja coyuntura, sobre



Plano general del hemiciclo del Congreso.

«Es el momento para el diálogo y el acuerdo, Gobierno tiende la mano a los grupos», dice Sánchez

todo por parte de Junts, no tira la toalla con los Presupuestos del año que viene.

#### Dinero para comunidades

Al igual que hizo el pasado martes su vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, cuando el Gobierno aprobó el techo de gasto y la senda de estabilidad, el líder socialista insistió en que las cuentas públicas permitirán a las autono-

mías y ayuntamientos disponer de una mayor inversión. En este caso, 5.000 millones de euros más durante el año que viene. Un dinero, explicó, que servirá para «que haya más colegios públicos, más hospitales, más residencias públicas de mayores, que podrían no llegar si los partidos conservadores olvidan a sus votantes y se dejan llevar por el sectarismo».

«Vamos a seguir defendiendo una fiscalidad progresiva y un nuevo sistema de financiación autonómica que garantice la igualdad entre españoles», siguió Sánchez, sin citar el polémico pacto entre el PSC y ERC que a cambio de la investidura de Illa incorpora la futura capacidad de Catalunya para recaudar y gestionar todos los impuestos generados en su territorio. ■

Europa Press



## La agenda del Govern

# El Govern pide priorizar la negociación presupuestaria a la financiación

► Paneque ve «absolutamente necesario» el nuevo modelo, pero evita fijar fechas ► Los Comuns exigen a Illa que aborde las dos carpetas a la vez

CARLOTA CAMPS  
QUIM BERTOMEU  
Barcelona

El Govern ve «absolutamente necesario» que Catalunya consiga una financiación singular para poder tener «más recursos» para destinar a políticas sociales, como por ejemplo en materia de vivienda. Así lo expresó la consellera portavoz Sílvia Paneque ayer en una entrevista en La 2, en la que también quiso calmar los ánimos del resto de comunidades críticas con el acuerdo, dando por hecho que el modelo que acabe resultado del acuerdo entre el PSC y ERC será «solidario» y no irá «en detrimento de otros territorios».

Sin embargo, Paneque pidió priorizar ahora los presupuestos de la Generalitat para 2025 y rechazó calendarizar la puesta en funcionamiento de este nuevo modelo de financiación. «Esta determinación en el tiempo no la puedo asegurar ni decir, lo que sí puedo decir es que la prioridad es la negociación presupuestaria», aseveró al ser preguntada por si la declaración de la renta de 2026 ya se podrá hacer a través de la Agencia Tributaria de Catalunya, como aseguró ERC.

Interpelada sobre si es o no un concierto económico, Paneque respondió que no hay que perderse



Jaume Duch, conseller de Unió Europea i Acció Exterior, y Salvador Illa, presidente de la Generalitat.

en un «debate de palabras» en una cuestión «tan importante y necesaria», e instó a alejarse del «ruido» que «distrae», también del de algunos barones del PSOE. En este punto, insistió que el acuerdo no va de «imponer Catalunya por encima de otras regiones». «Siempre que a Catalunya le ha ido bien, a España le ha ido bien», añadió.

También quiso ser prudente en cuanto al traspaso de Rodalies acordado por ERC con el PSOE durante la negociación para la investidura de Pedro Sánchez. Paneque

aseguró que antes de final de año se darán a conocer los estatutos de la empresa mixta para el traspaso de Rodalies, pero pidió tiempo para mejorar la infraestructura ferroviaria. «No quiero generar expectativas que no puedo cumplir», remató, pidiendo al menos dos años de margen.

## Socio clave

Por su lado, los Comuns son uno de los socios clave del Govern si quiere avanzar en esta legislatura. Su portavoz, Joan Mena, aseguró

ayer que la negociación de los presupuestos debe ser «prioritaria», pero avisó al president Illa de que no puede descuidar la financiación: «No es incompatible». Es por esto que este partido exige a la nueva Generalitat que con una mano negocie las cuentas y, con la otra, dé los primeros avances en el acuerdo de financiación. «Tenemos que estar centrados en los presupuestos, pero trabajemos también para tener esta financiación lo antes posible», concluyó el portavoz. ■

J.J. Guillén / Efe

## Choque entre administraciones

# Ayuso acusa a la Moncloa de diseñar un golpe económico contra Madrid

► La presidenta regional denuncia el «abrazo del oso» del Ejecutivo a su comunidad con medidas como la singularidad fiscal catalana

ELENA MARÍN  
Madrid

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, persiste en su idea de que el Gobierno persigue atacar a Madrid en cada una de sus decisiones. Ayer, ante las ex-

pectativas sobre los próximos presupuestos para la región, la dirigente madrileña señaló al Gobierno como responsable de cómo pueda ella ajustar sus cuentas, ya que considera que la falta de proyecto a nivel nacional y las derivaciones que está teniendo la singularidad fiscal pactada en Catalunya solo traen

consigo perjuicios para la región. De hecho, ha acusado a la Moncloa de estar «diseñando *ad hoc* un sistema para perjudicar a Madrid e ir abrazándola, como un abrazo del oso».

No es la primera vez que Ayuso denuncia que el Ejecutivo de Pedro Sánchez busca ahogar y cercar a la Comunidad. Pero esta vez lo hace



Isabel Díaz Ayuso, ayer.

## Negociación

# Sánchez inicia el viernes su ronda con los barones con Pradales, Moreno y Rueda

JUAN RUIZ SIERRA  
Madrid

El viernes habrá entradas y salidas poco habituales en el palacio de la Moncloa. Como inicio de la ronda de reuniones con los presidentes autonómicos para abordar asuntos tan complejos y de difícil acuerdo como la financiación y la inmigración, Pedro Sánchez ha citado al lenakari, Imanol Pradales (PNV); al presidente de Andalucía, Juan Manuel Moreno (PP), y al de Galicia, Alfonso Rueda (PP). El jefe del Ejecutivo sigue el orden de aprobación de los estatutos en los distintos territorios, salvo en el caso de Catalunya, que aprobó su ley fundamental solo por detrás de Euskadi. Pero los problemas de agenda del nuevo president, el socialista Salvador Illa, han provocado que ese encuentro tenga que postergarse a la semana que viene.

Sánchez, según fuentes de la Moncloa, quiere que las citas sirvan para «reforzar y fortalecer la colaboración entre el Estado y los gobiernos autonómicos, potenciar el diálogo e impulsar el entendimiento entre las distintas administraciones». Los principales temas sobre la mesa en esta ronda, en la que el PP tendrá un enorme protagonismo al gobernar en 11 de las 17 comunidades autónomas, serán dos: financiación e inmigración. ■

aludiendo al nuevo debate abierto sobre la financiación autonómica y las repercusiones que puede tener que Catalunya deje de formar parte de la caja común. Ese «abrazo del oso» a Madrid, apuntó, se hace «muchas veces con medidas que se ven, otras que no», pero en cualquier caso están dirigidas a que «maten el incentivo», algo que por el contrario asegura que se busca fomentar en la comunidad, y pide al Gobierno que explique «por qué le asestan ese golpe económicamente a la capital de todos».

Lo dijo en el foro ABC, donde explicó que su gabinete está trabajando en los presupuestos de la comunidad que tiene que presentar en las próximas semanas y que esta vez no contará con la misma inyección de fondos europeos de ejercicios anteriores. ■



PUBLICIDAD

# Poder elegir es tu poder.



Hoy una empresa necesita trabajar de media con tres bancos distintos. Y en nuestro país una de cada dos\* habéis elegido hacerlo con Banco Sabadell, que aporta más del 30% de la financiación que necesitáis para operar y seguir creciendo. Quizás nos habéis elegido porque somos el banco más recomendado por las empresas. O porque gestionamos el 20% de los TPV del comercio en España. O porque concedemos el 35% del crédito a la exportación. O porque hemos financiado con 1.300 millones de euros a más de 5.000 startups.

O puede que simplemente hayáis decidido trabajar con nosotros por nuestra capacidad de entenderos y acompañaros en vuestros proyectos. Sea como sea, lo más importante es que sois vosotras y sólo vosotras las que tenéis el derecho y el poder de decidir con qué bancos trabajar.

**Es tu empresa. Es tu vida.  
Nos encanta ser tu banco.  
Tú eliges.**

**B Sabadell**

\*Empresas con facturación entre 2 y 100M€.

RI 202400900-2-T-15178



## Propuesta de ley de conciliación

# Feijóo quiere extender el modelo valenciano de escuelas infantiles gratis de 0 a 3 años

► El PP plantea que la medida la financien al 50% el Gobierno y las autonomías

BORJA CAMPOY  
Alicante

El presidente del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, anunció ayer en Alicante que su formación llevará a lo largo del mes de septiembre la gratuidad de las escuelas infantiles en una nueva ley de conciliación, exportando, de esta manera, el modelo que ha iniciado este curso el Gobierno de Carlos Mazón en la Comunidad Valenciana, que incluye la gratuidad en las aulas de 0 a 3 años. Esta medida, según el dirigente popular, conllevará «una colaboración entre el Gobierno central y las comunidades autónomas», de forma que será financiada por cada uno al 50 %. Las palabras de Núñez Feijóo llegaron tras la visita a una escuela infantil en la capital de la provincia, en una cita en la que estuvo acompañado por el propio Mazón y por la vicesecretaria de Sanidad y Educación del Partido Popular, Ester Muñoz.

Uno de los pilares de la propuesta que el PP llevará al Congreso este mes es la gratuidad

de las escuelas infantiles de 0 a 3 años «a todas» las familias del país, como se ha implantado este curso en la Comunidad Valenciana para 72.000 plazas, al igual que sucede en autonomías como Galicia o Castilla y León, entre otras. Feijóo subrayó que la conciliación es una de las bases del «nuevo Estado del bienestar en España» y añadió que, debido a que el Gobierno de Pedro Sánchez «está lamentablemente renunciado a legislar, porque no tiene mayoría en el Congreso, el PP va a llevar la gratuidad de las escuelas infantiles en una nueva ley de conciliación», que se presentará este mes en la Cámara Baja.

## Conciliación

El líder popular señaló que esta medida la están implementando hasta ahora los presidentes de su formación «con cargo al 100% de sus presupuestos». Según los cálculos que ha difundido sobre su propuesta, el Estado aportaría 2.000 millones de euros, por otros 2.000 millones de las comunidades. Feijóo considera que este movimiento supondrá «un antes y un después



El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, durante una visita a una escuela infantil de Alicante.

## El presidente popular criticó la renuncia a legislar del Gobierno, ante su falta de mayoría

en la libertad y la gratuidad de las escuelas infantiles» y «un paso hacia la España formada y con conocimiento en la que crecen la mayoría de los españoles». En esta línea, destacó que la Generalitat de Mazón ha dado «un paso que no tiene marcha atrás

en la historia de la conciliación», a pesar de la infrafinanciación autonómica que «padece desde hace muchos años» y el déficit estructural provocado por el actual modelo.

El líder autonómico fue felicitado por su presidente nacional por haber logrado una «conquista social» para favorecer la conciliación, la igualdad de oportunidades y la educación, sin diferencias por el nivel de rentas de las familias, y ha hecho hincapié en que «los gobiernos del cambio están funcionando con realidades tangibles y decisiones meditadas con

un alto coste, pero que son una inversión a medio plazo». Feijóo insistió en que el de la Comunidad Valenciana ha sido hasta ahora el único Gobierno autonómico que ha culminado la implantación «de una vez, en un solo curso», para «a partir de ahora tener asegurada la educación desde el primer instante hasta la universidad o posgrado». Por su parte, Mazón recordó que la medida tiene un doble objetivo, vinculado con la libertad: la elección de centro y el momento en el que se escolariza a los niños mediante una matrícula abierta y gratuita. ■

## La situación en Canarias

# Clavijo fuerza su presencia en la reunión sobre inmigración

► El presidente canario intervendrá en la interministerial que se celebra hoy en Madrid

ISABEL DURÁN  
Las Palmas de Gran Canaria

El presidente de Canarias, Fernando Clavijo, intervendrá hoy en la comisión interministerial de Inmi-

gración para exponer la situación del archipiélago frente a la emergencia humanitaria por la acogida de más de 5.300 niños y adolescentes no acompañados. El pasado viernes, a través de una carta, Clavijo solicitó al ministro de Política



Fernando Clavijo, presidente de Canarias.

Territorial, Ángel Víctor Torres, presidente de la interministerial, participar en el encuentro «con voz, pero sin voto», tal y como permite la normativa. Ese mismo día, el ministro y expresidente canario respondió rehusando la demanda de

Clavijo. Torres alegó que la reunión ya se había convocado el miércoles, «en tiempo y forma», y que el orden del día ya estaba cerrado.

Tras conocer la negativa de Torres, Clavijo reiteró su petición de participar en ese encuentro o en

uno posterior, «para abordar un drama humanitario de carácter urgente». En su carta, el jefe del Ejecutivo canario anunciaba que hoy estaría en Madrid para «atender otros compromisos».

Mientras Clavijo volaba a Madrid para cumplir con su agenda, Torres respondió al escrito, aceptando su intervención al finalizar la reunión de los ministros, una vez abordados los puntos del orden del día. Fuentes del Ministerio de Política Territorial aseguran que «el Gobierno no ha negado la participación del presidente de Canarias en la comisión interministerial de Inmigración». El cambio de postura del ministro fue comunicado antes a los medios que al interesado, cuyo gabinete recibió la carta de Torres minutos después de que saltara la noticia de que finalmente sería escuchado. ■

Joaquín Reina / Europa Press

Fernando Sánchez / Europa Press



# BNEW

BARCELONA NEW ECONOMY WEEK

**7-10 Octubre 2024**

EL EVENTO GLOBAL LÍDER DE  
**LA NUEVA ECONOMÍA**



**HEALTH DIGITAL INDUSTRY TALENT**  
**SUSTAINABILITY MOBILITY EXPERIENCE AVIATION**

**REGÍSTRATE** [www.bnewbarcelona.com](http://www.bnewbarcelona.com)

ORGANIZADO POR:



BAIR SPONSOR:



BEARTH SPONSOR:



COMMUNICATION  
SPONSOR:





## El perdón al 'procés'

# El TC estudia si las autonomías pueden recurrir la amnistía de Puigdemont

► El procedimiento no suspende la tramitación de los 16 recursos presentados por Page y las comunidades del PP, sino que los agrupa

ÁNGELES VÁZQUEZ  
CRISTINA GALLARDO  
Madrid

Los recursos de amparo presentados durante la instrucción del *procés* han sido admitidos a trámite por el Tribunal Constitucional de una forma tan ágil que daba la sensación de ser automática. De ahí que ahora pueda sorprender que el órgano de garantías analice si los 16 recursos de inconstitucionalidad interpuestos contra la ley de amnistía por las comunidades autónomas gobernadas por el PP, así como la de Castilla-La Mancha, a cuyo frente está el socialista Emiliano García-Page, cumplen los requisitos necesarios para ser tramitados antes de pronunciarse sobre su admisión.

Fuentes del alto tribunal aseguran a este diario que la tramitación de estos recursos no ha sufrido suspensión alguna, sino que se estudia, como se hace habitualmente, si las comunidades tienen legitimación para interponer estos recursos contra una ley que en principio no parece afectarles directamente. Determinar si pueden interponer estas

impugnaciones o no será clave para decidir si se admiten a trámite o no los 16 recursos de inconstitucionalidad presentados.

Desde el órgano de garantías se señala que en el pleno de la semana pasada se decidió que «como método de trabajo el asunto cabecera», que es como se considera al recurso interpuesto por Aragón, «sirva para deliberar la legitimación de las comunidades autónomas para recurrir una ley penal». La intención de los magistrados es que las impugnaciones se admitan a trámite y que el pronunciamiento sobre la legitimación de las comunidades para recurrir la amnistía se resuelva ya en la sentencia.

## Defecto de forma

El primer asunto relacionado con la amnistía admitido a trámite ha sido la cuestión de inconstitucionalidad elevada por el Tribunal Supremo, en relación con los delitos de desórdenes públicos y de atentado contra la autoridad. La admisión a trámite del recurso de inconstitucionalidad del PP, que será previsiblemente el primero en resolverse, se retrasa finalmente por un defecto formal.



Pleno jurisdiccional del Tribunal Constitucional, en enero.

Eso impedirá que se aborde en el pleno de la semana del 24, en el que finalmente la abstención de Campo en la cuestión de inconstitucionalidad del Supremo se hará extensiva a todas las impugnaciones sobre la amnistía planteadas, que de momento son 16 recursos de inconstitucionalidad y la cuestión de inconstitucionalidad planteada por el Supremo y otras dos elevadas por el Tribunal Superior de Justicia de Catalunya (TSJC).

El estudio de la legitimación de los recursos presentados por las comunidades autónomas del PP y por Emilio García-Page no supone suspender la tramitación de este asunto ni prejuzga una posible inadmisión de los mismos, sino que se trata de reagrupar los recursos para no tener que estudiar separadamente esta cuestión y tener que enfrentarse a 16 informes distintos.

Se considera que estas impugnaciones no aportan mucha novedad jurídica. «No necesitamos 17 recursos repetidos para resolver el mismo problema», señalan. Agregan que, en todo caso, el debate sobre la legitimación de las comunidades autónomas tiene importancia porque condiciona toda la jurisprudencia futura y puede ir en contra de lo que señala al respecto la propia Ley Orgánica del TC. ■

David Castro

## Juicio por injurias

## Una concejala que denunció a Eduard Pujol por acoso se retracta

EL PERIÓDICO  
Barcelona

La concejala de Junts Noemí Llorens, una de las dos mujeres que denunció al ahora senador de Eduard Pujol por acoso, se ha retractado y le ha pedido perdón. Así consta en el escrito que entregó hace un año al juzgado en el marco del proceso que se abrió contra ella por injurias, según publica *El País* y ha podido confirmar este diario.

En el documento, Llorens admite que Pujol no la «acosó» y asegura haberse sentido «manipulada» por determinadas personas de Junts, que considera que la usaron para «suspenderle fulminantemente de militancia y hacerle daño con fines políticos».

Concretamente, señala a la ahora vicepresidenta de Junts, Aurora Madaula, que entonces era responsable de feminismos del partido. «Me convenció de que esta actuación de Pujol era constitutiva de un delito de acoso y me animó a denunciarle ante el partido y la justicia», asegura el texto.

Aunque en el escrito solo aparece este nombre, Llorens considera que «determinadas personas del partido» se aprovecharon «intencionadamente» de su «experiencia personal» con Pujol para perjudicarle políticamente. ■

## Crisis de los republicanos

# Los aspirantes a liderar ERC piden al partido cerrar la crisis de los carteles

► Las candidaturas reclaman que la investigación interna, que lleva dos meses encallada, se resuelva cuanto antes

QUIM BERTOMEU  
Barcelona

Las candidaturas que aspiran a liderar ERC en el Congreso del 30 de noviembre pidieron ayer al partido que trate de resolver cuanto antes la polémica sobre

los carteles que se burlaban de los hermanos Maragall. El goteo de informaciones sobre el caso, que dejan a ERC en mal lugar, no cesa, y las candidaturas consideran que hay una inacción en el partido que está enturbiando tanto la imagen de la organización como el proceso de primarias para elegir a un nuevo líder.

La candidatura de Nova Esquerra Nacional —próxima a Marta Rovira— exigió ayer al órgano de ERC que investiga internamente el caso, la comisión de garantías, que «actúe con celeridad» y cierre cuanto antes la investigación. «No podemos espe-

Quim Bertomeu



La dirigente de ERC Marta Rovira

rar más. ERC no merece este desgaste», afirmaron. Este sábado hay una reunión del consejo nacional del partido y esta lista exige que se aborde allí la situación.

Las otras candidaturas en liza exigieron más o menos lo mismo. Por ejemplo, Militància Decidim, de Oriol Junqueras, tiene a destacados miembros como Joan Tardà que llevan tiempo reclamando que el partido responda a las dudas que siguen existiendo sobre el caso. También la candidatura de Alfred Bosch, Foc Nou, la semana pasada pidió a la dirección que dé «todas las explicaciones» sobre «unos hechos que nunca deberían haber sucedido». Por último, Recuperem ERC también expresa su «profunda decepción», tanto por los hechos como por cómo se han abordado. ■



## Crisis bilateral

# Venezuela eleva el precio al Gobierno de reconocer a Edmundo González

► La diplomacia española tiene por delante un calvario negociador tanto si los dos detenidos por el régimen de Maduro son turistas que quiere usar como moneda de cambio como si son agentes del CNI

David Mudarra / Efe

MARIO SAAVEDRA  
Madrid

Puerto Ayacucho es una ciudad venezolana junto a la frontera con Colombia. Allí se encuentran una base militar del Ejército bolivariano y otra de la 52 brigada de infantería de Selva, entre otras instalaciones. Pero también hay atracciones turísticas como el «tobogán de la selva», una roca por la que uno puede deslizarse y que termina en una piscina natural.

Hacia allí se dirigían desde la vecina localidad colombiana de Inírida el pasado lunes 2 de septiembre los dos españoles detenidos en Venezuela, según sus familiares. ¿Para qué? ¿Turismo por la conocida como capital del Amazonas venezolano? ¿O contrabando de armas para planificar el asesinato de Nicolás Maduro, como asegura sin pruebas el Gobierno chavista? ¿Son los vascos José María Basoa Valdovinos y Andrés Martínez Adasme dos espías? ¿O simples ciudadanos que el Gobierno de Maduro quiere usar como moneda de cambio con España?

«Hay tres posibilidades. Las dos primeras: que estas personas hubieran sido captadas por el Gobierno de Estados Unidos o que estén implicados con el CNI, lo que me parece poco probable. ¿Qué interés puede tener España en este momento para llevar a cabo una acción de este tipo, prestando operativos a Estados Unidos?», argumenta Ernesto Pascual, profesor de los Estudios de Derecho y Ciencia Política de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC). «La tercera posibilidad me parece la más probable, que se trate de un aviso a navegantes para España ante un eventual reconocimiento de Edmundo González: si me complicáis la política interior, yo puedo complicar la vida de vuestros ciudadanos en nuestro país».

Ayer, tras un fin de semana frenético, en el Ministerio de Exteriores guardaron silencio casi todo el día. El ministro José Manuel Albares no se pronunció sobre este asunto. La diplomacia exige discreción. Pero el cuerpo diplomático español en Venezuela está activado ante una crisis de muy difícil resolución.



Edmundo González y José María Aznar, durante su reunión de ayer.

## Crítica de la oposición

### Feijóo reprocha a Sánchez que no le informe

La pésima comunicación entre el Gobierno central y el PP continúa este nuevo curso político. El jefe de la oposición, Alberto Núñez Feijóo, se quejó este lunes públicamente de la falta de información sobre la crisis diplomática entre España y Venezuela.

PILAR SANTOS  
Madrid

El dirigente conservador, que ha cargado duramente contra el Ejecutivo estos últimos meses por considerar que no defiende lo suficiente a la oposición ante Nicolás Maduro, denunció la «lamentable falta de información» del Ejecutivo. «Hace 48 horas que tuvimos conocimiento [de la detención de dos españoles en Venezuela] y el PP no tiene ninguna información por parte del Gobierno. Ninguna. No nos han informado de qué se les acusa, tampoco de las condiciones personales ni tampoco de las condiciones de habitabilidad del lugar donde se encuentran detenidos», relató. Además, añadió, el Ejecutivo de Pedro Sánchez tampoco le adelantó las «negociaciones» que mantuvo con el «régimen de Maduro para dar asilo a Edmundo González», con quien se reunió ayer el expresidente del Gobierno José María Aznar. ■

la ciudad más cercana a visitarlo, o incluso al embajador, para ver en qué situación se encuentra, de qué se le acusa, llevarle los mensajes de sus familiares, o medicinas y alimentos si es necesario.

Así se hizo, por ejemplo, con el caso del español Pablo González, acusado de espionaje para Rusia y detenido en Polonia en 2022. O del español Sánchez Cogedor, madrileño detenido en Irán en 2022 cuando viajaba a pie hacia Catar y acusado también de espionaje.

#### Otros casos

El primero estuvo dos años detenido hasta que Rusia lo reclamó en un intercambio de presos. El segundo pasó más de un año en una prisión iraní, donde llegó a hacer una huelga de hambre por las penosas condiciones en las que se encontraba, hasta que fue liberado a finales del año pasado tras una negociación diplomática secreta.

El embajador español pidió sin éxito que se permitiera a los servicios consulares visitar a los arrestados

El embajador, Ramón Santos, presentó el fin de semana un escrito (nota verbal) ante el Ministerio del Poder Popular para Relaciones Exteriores para pedir que se permitiera a los servicios consulares visitar a los detenidos. Por el momento no ha habido respuesta, informan fuentes diplomáticas.

«Exteriores sigue reclamando a las autoridades venezolanas información oficial y verificada sobre la detención de dos españoles, así como una clarificación de los cargos de los que se les acusa», aseguran fuentes oficiales del Ministerio de Exteriores. «La Embajada española en Caracas está en contacto con la cancillería venezolana, a la que ha trasladado que ejercerá la protección diplomática y consular de sus nacionales».

Contactar con los detenidos es el primer paso, y el más urgente. Cuando hay un ciudadano español apresado en el extranjero, lo primero que se hace es enviar al cónsul de

La crisis diplomática va a tener que liderarla en el país el embajador Santos. Llegó a Caracas en octubre de 2021 como encargado de negocios. En diciembre de 2022 fue elevado a la categoría de embajador, tras el deshielo entre el Gobierno de Maduro y España. Quienes le conocen le describen como una persona con temple y resolutiva, que lidia bien con ambos bandos del espectro político venezolano.

Las opciones que se le abren al Gobierno español son todas complicadas. El Ministerio ha negado rotundamente que los arrestados pertenezcan a los servicios de inteligencia españoles. «El Gobierno ha constatado que los detenidos no forman parte del CNI ni de ningún otro organismo estatal», afirman desde el Ministerio. Lo natural es, en todo caso, que lo negaran si lo fueran, para protegerlos. Y en la forma en la que lo han expresado, tampoco se descarta que puedan ser colaboradores externos con una misión puntual. ■



## Unión Europea

# El portazo de Breton y la imposible paridad empañan la nueva Comisión

► El comisario francés de Mercado Interior dimite tras ser apartado del futuro Ejecutivo y acusa a Von der Leyen de presionar a Macron para forzar su salida

LAURA PUIG  
Estrasburgo  
Enviada especial



El diseño de la futura Comisión Europea, cuyos integrantes por ahora siguen siendo un misterio, ha estado marcado por la polémica desde el momento en que la presidenta Ursula von der Leyen fue reelegida, el pasado 18 de julio, por la Eurocámara para dirigir durante cinco años más el Ejecutivo comunitario. Su petición a las capitales de proponer dos candidatos, un hombre y una mujer, en caso de que el actual comisario o comisaria no continúe ha caído en saco roto empañando un proceso que se vio sacudido ayer con la dimisión del responsable de Mercado Interior, Thierry Breton, en protesta por la supuesta petición de Von der Leyen al presidente francés, Emmanuel Macron, de otro candidato.

El objetivo de la presidenta de la Comisión era lograr un Ejecutivo paritario, un objetivo que se vaticina fallido debido al rechazo de algunos estados miembros, que tienen la decisión soberana de escoger a su candidato a comisario, de plegarse a los deseos de Von der Leyen. A modo de ejemplo, la respuesta del primer ministro de Irlanda, Simon Harris: «Respetuosamente y de acuerdo con los tratados, hemos to-



Ursula von der Leyen y Thierry Breton, el pasado marzo.

mado la decisión de enviar un solo nombre». Únicamente siete países han presentado mujeres como candidatas, mientras que 17 han optado por hombres.

A esta polémica se sumó ayer la dimisión de Breton, quien además de censurar la supuesta petición de Von der Leyen a Macron de otro candidato, arremetió contra la política alemana y la acusó de llevar a cabo una «gobernanza cuestionable» durante estos últimos años, en

una muestra más de las diferencias que mantuvieron durante la pasada legislatura y que desembocaron en una moción de confianza contra la conservadora alemana en plena campaña de las elecciones europeas del pasado junio.

## Una carta con reproches

En una carta, Breton le reprochó a Von der Leyen que no haya discutido este asunto con él y la responsabilizó de su salida por presionar a

Macron. «Hace unos días, en el último tramo de las negociaciones sobre la composición del colegio de comisarios, usted pidió a Francia que retirase mi nombre, por motivos personales que en ningún momento ha discutido conmigo», escribió.

Tras el anuncio del comisario francés, el Elíseo ha propuesto al actual ministro de Exteriores, Stéphane Séjourné. Un nuevo revés a los deseos de la presidenta de la Comisión. La portavoz adjunta de

Von der Leyen, Arianna Podesta, rechazó confirmar las acusaciones de Breton y subrayó que los contactos de la líder del Ejecutivo comunitario con los jefes de Estado y de Gobierno de los países miembros «son confidenciales».

Este episodio con Francia provocó algunas críticas por una supuesta tibieza con París, a la que no se le ha exigido que, junto con Séjourné, presentase una candidata femenina, cuando sí que se había presionado en este sentido a otros países, como Eslovenia. «Se ha perdido una oportunidad», señaló en un encuentro con periodistas Lina Gálvez, eurodiputada socialista y presidenta de la Comisión de Derechos de la Mujer e Igualdad de Género del Parlamento Europeo, quien aboga por impulsar una directiva que garantice por ley la pa-

**El tiempo apremia porque el objetivo es que la nueva Comisión Europea arranque el próximo 1 de diciembre**

ridad en las instituciones públicas.

Hoy está previsto que Von der Leyen presente la estructura y las carteras de la nueva Comisión ante los miembros de la conferencia de presidentes de la Eurocámara en Estrasburgo, aunque no está claro al cierre de esta edición si anunciará los nombres de los 27 integrantes del Ejecutivo europeo.

La cuestión es que el tiempo apremia. Una vez Von der Leyen anuncie la lista de los nuevos miembros de la Comisión arrancarán las audiencias para examinar a los candidatos, un proceso que durará varias semanas. La intención inicial es que el nuevo Ejecutivo comunitario arranque el próximo 1 de diciembre, aunque hay precedentes de comisiones que han iniciado su andadura meses más tarde. ■

## Bloqueo de un barco con inmigrantes en 2019

# Meloni ataca a los jueces tras el proceso a Salvini por el Open Arms

► La Asociación Nacional de Magistrados califica la arremetida del Gobierno ultra como una grave agresión a la democracia

IRENE SAVIO  
Roma

El juicio contra Matteo Salvini —por haber bloqueado en 2019 un barco de la onegé Open Arms— ha provocado en los últimos días escenas que no se veían desde hace más de

una década en Italia: el ataque directo, sin fisuras y público del Gobierno italiano a los jueces. Después de que el pasado sábado la Fiscalía de Palermo solicitara seis años de prisión para el líder de la Liga (acusado de abuso de poder y secuestro de personas), el cierre de filas del Ejecutivo de Giorgia Meloni ha sido

prácticamente unánime y absoluto.

En plena turbulencia dentro del Gobierno por diversos escándalos, el asalto de más peso fue precisamente el de la primera ministra italiana y jefa de Hermanos de Italia. «Convertir en un delito el deber de proteger las fronteras italianas de la inmigración ilegal es un preceden-

te gravísimo; mi total solidaridad al ministro Salvini», dijo.

Pero el tono fue particularmente virulento también en boca de sus aliados políticos. «Pedir seis años de cárcel por esta razón parece una decisión irracional y sin ningún fundamento jurídico», declaró Antonio Tajani, ministro de Exteriores y líder de la centroderechista Forza Italia. «El riesgo de una condena [...] es una evidente y enorme distorsión, así como una injusticia para él y nuestro país», añadió el actual ministro del Interior y excolaborador de Salvini, Matteo Piantedosi.

Estupefacta, la Asociación Nacional de Magistrados (la ANM, que representa al 96% de los jueces del país) calificó las declaraciones de grave ataque a la democracia. «Se han dirigido contra representantes del Estado insinuaciones de uso po-

lítico de la justicia y reacciones desproporcionadas, incluso por parte de figuras públicas y de gobierno. Son declaraciones graves, no acordes con las funciones ejercidas, en abierta violación del principio de separación de poderes, [...] que minan la confianza en las instituciones democráticas», afirmaron.

En este punto, la ANM recordó que es tarea de la justicia «evaluar la validez de la acusación», con «independencia e imparcialidad, guiada únicamente por el estricto respeto a todas las normas vigentes en la materia». «La plena igualdad de todos ante la ley es la auténtica esencia de la democracia, independientemente del cargo y relevancia política [del acusado], y el proceso que se está llevando a cabo en Palermo es en sí mismo un momento fundamental de democracia», insistieron. ■



ALEX BUSTOS  
Mosú

Vladimir Putin, el presidente ruso, firmó ayer un decreto para aumentar aún más el numeroso Ejército ruso, que pasará a ser a partir del 1 de diciembre de este 2024, de cerca de 2,4 millones de personas, 1,5 de las cuáles será personal de combate. El Ministerio de Defensa ruso justificó esta decisión por el aumento de amenazas a Rusia relacionadas con la «operación militar especial» (nombre dado por el oficialismo a la guerra ruso-ucraniana) y la expansión de la OTAN, que aseguró en un comunicado que está «aumentando las fuerzas en las proximidades de la frontera rusa».

El principal objetivo de Moscú, a corto plazo, es expulsar a las tropas ucranianas que controlan parte de la provincia de Kursk, que ya el pasado domingo reconquistaron la localidad de Borki. Y buscan, en el menor tiempo posible, acabar con la única invasión de territorio ruso desde la Segunda Guerra Mundial. Kiev conquistó parte de esta provincia para ganar fuerza en unas posibles negociaciones, ya que no se contempla que quisiera reclamar este territorio para sí.

Esta es la primera vez, desde finales de 2023, que aumenta la cantidad de combatientes, cuando se

Es la primera vez desde hace casi dos años que crece el número de combatientes rusos

aumentó la cifra hasta los 1,32 millones. Una vez más, de cara al invierno, las tropas rusas reclaman a sus hombres para poder obtener la victoria en el frente. En los últimos días, diferentes líderes rusos, entre ellos el expresidente Dmitri Medvédev y el mismo Putin han advertido a Occidente que la autorización para usar armamento occidental contra objetivos rusos pondría a la OTAN en guerra contra Rusia.

#### Permiso para Ucrania

Por su parte, el líder ucraniano, Volodimir Zelenski, ha pedido repetidamente a sus aliados occidentales permiso para usar los misiles Shadow Storm contra objetivos en territorio ruso. Aunque los Países Bajos autorizaron a Kiev a hacerlo, por ahora no se confirmó que EEUU y Reino Unido hayan tomado la misma decisión, aunque el diario inglés *The Guardian* señaló que Londres ya habría dado luz verde.

El anuncio, inevitablemente, recuerda al de finales de 2022, cuando el Gobierno ruso anunció una movilización parcial que llamó a 300.000 reservistas, muchos de ellos con ex-

#### Anuncio en Rusia

## Putin decreta aumentar el Ejército hasta llegar a 1,5 millones de soldados

► Avala la incorporación de 200.000 personas debido a la guerra y la expansión de la OTAN

periencia militar, para que volvieran a empuñar un arma. La noticia desató el pánico entre los hombres rusos de entre 18 y 30 años, y muchos de ellos intentaron huir del país euroasiático. Las fronteras terrestres con países fronterizos, como Georgia y Finlandia y los aeropuertos de Moscú se sumieron en el caos. Los billetes de avión llegaron a precios totalmente desorbitados (uno de Moscú a Ereván).

En ocasiones posteriores, como en diciembre de 2023, Moscú in-

tentó aumentar sus efectivos de una forma más paulatina, para evitar nuevamente el caos en sus fronteras, promoviendo salarios muy buenos para aquellos que se alistaran y reclutando en los centros penitenciarios rusos a cambio de reducciones de condena. Esta última medida la hicieron tanto el ejército regular como el grupo de mercenarios Wagner, cuyo fallecido líder Yevgueni Prigozhin, incluso fue personalmente para reclutar en dichos centros. ■

# Modificación Servicios Tarragona

Entre el 1 de octubre y el 2 de marzo de 2025, con motivo de las obras que Adif realiza en el Corredor Mediterráneo, Renfe establecerá un plan alternativo de transporte por carretera entre Sant Vicenç de Calders, Tarragona y Salou / Port Aventura para los viajeros de las líneas de los Regionales del Sur.

La línea R16 dispondrá de autobuses directos entre L'Hospitalet de l'Infant y Sant Vicenç de Calders;  
Las líneas R14 y R15 se desviarán por la línea de Sant Vicenç de Calders-La Plana de Picamoixons.

Se pueden consultar los nuevos horarios en [rodaliesdecatalunya.cat](http://rodaliesdecatalunya.cat) y [renfe.com](http://renfe.com)





## Intervención en el Parlament

# Romero aspira a que Catalunya recupere el liderazgo que perdió ante Madrid

► La consellera define como ejes de su mandato el progreso económico, la justicia social y la transición ecológica ► Defiende también el modelo de financiación singular pactado con ERC

AGUSTÍ SALA  
Barcelona

La consellera de Economía, Alicia Romero, se ha impuesto como reto que Catalunya recupere el liderazgo que perdió en 2018 en favor de Madrid. Durante su primera intervención en el Parlament para explicar las líneas estratégicas de su departamento tras ser nombrada el mes pasado, puso como ejes de su mandato el progreso económico, la justicia social y la transición ecológica.

Romero defendió el acuerdo de financiación autonómica singular acordado con ERC, que prevé la gestión, recaudación, liquidación e inspección de todos los impuestos, que ha tachado de reto «gigantesco» con un periodo transitorio por el que ha dicho que el Govern trabajará «tozudamente». A su juicio, este proyecto forma parte del plan para que Catalunya no solo recupere el liderazgo económico sino el de las transformaciones del país. Y también apostó por aprovechar al máximo los fondos europeos Next Generation, de los que Catalunya ha captado hasta mayo 8.075 millones de euros. Estos recursos han beneficiado a 14.320 empresas o más de 59.000 particulares.

## «Luchas de impuestos a la baja»

La titular de Economía aseguró que el Ejecutivo presidido por Illa no protagonizará «luchas de impuestos a la baja» como fórmula para que la comunidad gane el peso perdido en el conjunto de España. Y agregó que la mejor forma de que Catalunya recupere el liderazgo es que ocupe «todas las sillas» en todos los foros y organismos, algo que se dejó de hacer en algunas épocas. Otro elemento que consideró como esencial es la estabilidad y la seguridad jurídica mediante «pactos de país». Y todo ello mediante una Administración «más ágil y facilitadora», explicó en la Comisión de Economía. En este sentido, la consellera defendió la propuesta del ministro Carlos Cuerpo de reducir la burocracia mediante la fórmula de «la comunidad autónoma número 18».

La intervención de Romero se

produjo un día antes de que el Govern apruebe el techo de gasto para 2025, es decir, el límite que se incluirá en el anteproyecto de presupuestos para el próximo ejercicio, una vez rechazado elaborar cuentas para lo que queda de 2024. Con este trámite empieza realmente el proceso que coordinará Romero, que consideró el presupuesto como una de las principales herramientas de las que dispone el Govern para aplicar sus políticas.

La consellera reclamó a los grupos parlamentarios que aprueben ese límite de gasto para 2025, que aportará más de 2.500 millones adicionales a Catalunya, afirmó. Se comprometió a dialogar prioritariamente con ERC y los Comuns para tirar adelante las cuentas, lo que no quiere decir que no se hable con otros grupos, añadió. La consellera priorizó la fiscalidad «verde y progresiva», que sirva para corregir desigualdades.

Por lo que respecta a la financia-

ción autonómica aseguró que el modelo, aunque esté caducado, ha ido bien porque la economía ha funcionado, pero defendió un nuevo modelo, acordado con ERC que, sea «singular» y que mejore la capacidad financiera, normativa y de gestión. Romero afirmó que las medidas que se impulsan desde Catalunya «van bien a toda España».

La consellera aseguró que el

**La nueva responsable de Economía aboga por una Administración «más ágil y facilitadora»**

**La dirigente no dio a conocer el límite de gasto, que Aragonès fijó para 2024 en 36.684 millones**

acuerdo con ERC prevé mejorar el sistema y reconoció que marca «un objetivo ambicioso». A su vez añadió: «El reto es gigantesco», pero dijo que el Ejecutivo trabajará por lograrlo.

Romero no dio a conocer el límite de gasto que se aprobará hoy. El anterior Ejecutivo, presidido por Pere Aragonès, fijó este límite de gasto para 2024 en 36.684 millones, el 9,6% más que en el ejercicio actual, gracias al impulso experimentado por los ingresos procedentes de la liquidación del sistema de financiación autonómica de 2022, un ejercicio en el que la economía experimentó un gran dinamismo y aumentó la recaudación.

## Las cuentas de 2024

Esta previsión, en todo caso, no salió adelante al no aprobar las cuentas para 2024, acordadas entre ERC y el PSC, pero a las que se opusieron los Comuns lo que, a su vez, precipitó la convocatoria de elecciones

autonómicas y la consiguiente prórroga de las cuentas de 2023, cuyo límite de gastos se situó en 33.113 millones de euros.

El incremento efectivo de gasto para 2024 respecto a 2023 era del 5,5%, lo que suponía 1.811 millones más, ya que estaba previsto constituir un fondo extraordinario de 800 millones inicialmente para normalizar el gasto desplazado sanitario, el que se traslada de un ejercicio al otro; y excluyendo también los intereses por la deuda.

De hecho, uno de los problemas del presupuesto es que el gasto que la Generalitat traslada de un ejercicio al otro por falta de recursos para cubrir todos los compromisos adquiridos cada vez escala más. El año pasado llegó a los 4.731 millones, lo que supuso un 23% más con respecto al ejercicio precedente. De la cifra total, 3.131 millones correspondieron a Salut y, en concreto al Servei Català de Salut (SCS) y al Institut Català de Salut (ICS).

ACN



La consellera Alicia Romero ayer durante su intervención en la Comisión de Economía del Parlament.



## Congreso en Málaga

# Gobierno y constructores defienden un pacto de Estado sobre la vivienda

► La ministra Rodríguez y la patronal del sector exhiben su sintonía en la búsqueda de soluciones a la gran crisis de accesibilidad a un hogar



Ferran Nadeu

Cartel que promociona pisos en alquiler en el distrito barcelonés de Sant Martí.

GABRIEL SANTAMARINA  
MAY MARINO  
Málaga

Consenso y colaboración. La ministra de Vivienda y Agenda Urbana, Isabel Rodríguez, y el presidente de la Asociación de Promotores y Constructores de España (APCE), Juan Antonio Gómez-Pintado, coincidieron ayer en la necesidad de impulsar un gran pacto de Estado para abordar la actual crisis de accesibilidad a la vivienda, durante sus intervenciones en la apertura en Málaga del cuarto Congreso Nacional de Vivienda.

Isabel Rodríguez subrayó la gravedad de la situación, señalando que el problema de la vivienda ya no afecta solo a ciertos sectores de la población, sino que se ha convertido en un desafío que alcanza a todos los ciudadanos. «Ojalá este problema fuera hoy como lo fue en otros momentos un problema que se circunscribe solo a una clase de ciudadanos o ciudadanas con más dificultades económicas», lamentó la ministra.

## La patronal reclama desbloquear la situación para desarrollar nuevas viviendas

La ministra apuntó que el objetivo es dar cumplimiento al artículo 47 de la Constitución, el cual garantiza el derecho al acceso a una vivienda digna. «El objetivo tiene que ser que ningún español tenga que hacer un esfuerzo superior al 30% de sus ingresos para acceder a una vivienda. Trabajemos para lograr un parque público similar a la media europea, que se sitúa en el 9%, con la ambición de llegar a ese 20% que disponen los países donde más se ha desarrollado este tipo de políticas y, por tanto, donde menor es el problema», añadió.

### Llamamiento de Sánchez

Las palabras de Rodríguez en Málaga coinciden en tiempo con las pronunciadas por el presidente del Gobierno, Pedro Sán-

chez, ante los parlamentarios socialistas, en una reunión en el Congreso de los Diputados. «Nuestra prioridad va a seguir siendo mejorar el acceso a la vivienda particularmente de nuestros jóvenes. Somos muy conscientes de que este es el verdadero problema que tienen muchos ciudadanos en nuestro país y particularmente los jóvenes. Es una responsabilidad compartida por el Gobierno, las comunidades y los ayuntamientos. Por ello, lo que pido a la oposición es que no politice la política de vivienda y arrime el hombro», aseguró.

En línea con estas declaraciones, Gómez-Pintado hizo un llamamiento a la unidad del sector, asegurando que «un gran pacto de Estado por la vivienda será la única manera de que se puedan solventar los problemas que ahora mismo se están dando». El presidente de la APCE enfatizó la importancia de encontrar soluciones conjuntas para desbloquear la situación y permitir así el desarrollo de nuevas viviendas.

En la apertura del mencionado congreso, que se celebra en

Málaga, participaron también Juanma Moreno, presidente de Andalucía, y Francisco de la Torre, alcalde de la ciudad. Moreno señaló que la Administración tiene que poner todos sus esfuerzos para «reducir el desequilibrio que hay entre oferta y demanda, que retrasa la emancipación de los jóvenes». «Desde 2010, en Andalucía apenas se construyen 10.000 unidades al año, frente a los 25.000 hogares que se crean. Además, entre 2018 y 2024 solo se iniciaron 3.200 viviendas protegidas en toda la comunidad», añadió.

### Colaboración público-privada

Por su parte, el regidor malagueño hizo especial hincapié en la necesidad de la colaboración público-privada para avanzar en el desarrollo de un parque a precios asequibles. «Hay que ganar dinero en las promociones, pero hay que desarrollar casas asequibles y sociales. Los promotores tienen que aspirar a plantearse objetivos transversales, no solo en aquellos proyectos donde más dinero ganen, sino en otros intermedios», concluyó. ■

## Díaz pide dejar sin ayudas a las comunidades que no regulen los alquileres

ANA CABANILLAS  
Madrid

Yolanda Díaz presenta sus prioridades para empezar a negociar los Presupuestos Generales del Estado de 2025 con el PSOE, al que reclama negar las ayudas públicas para vivienda a las comunidades autónomas que no apliquen la regulación del alquiler de la Ley de Vivienda. La vicepresidenta segunda y líder de la coalición Sumar también pone el acento en las herencias de a partir de un millón de euros, a las que pide gravar con un nuevo impuesto.

En un acto adelantado por EL PERIÓDICO DE ESPAÑA al que acudieron los cinco ministros del ala minoritaria de la coalición, Díaz puso sobre la mesa las medidas que reclamarán a Pedro Sánchez en la negociación que comienza en los próximos días en la coalición de Gobierno, para diseñar el proyecto presupuestario que irá al Congreso de los Diputados.

Sumar centra su plan presupuestario en dos objetivos: el acceso a la vivienda y la reforma fiscal para aumentar el nivel de ingresos. En este sentido, la propia Díaz apostó por «hacer cumplir la ley de vivienda» ante la «rebelión del PP», que en las comunidades donde gobierna ha evitado aplicar esta norma, y renunciado a aplicar los precios del alquiler. En este sentido, la vicepresidenta segunda llamó a «condicionar» la concesión de «todas las ayudas públicas» en materia de vivienda a la regulación de precios del alquiler. «Si no cumplen, se verán prescindidos de las ayudas», explicó.

Díaz también destacó su propuesta para prohibir la compra en de viviendas en zonas tensionadas si no están destinadas al uso habitual. «Lo vamos a prohibir con carácter temporal, respetando lugares con derecho civil propio o derecho foral», señaló la vicepresidenta, que avanzó que una vez que termine la negociación entre Sumar y el PSOE trabajarán para lograr las mayorías parlamentarias que den luz verde a los presupuestos. Una mayoría que está asegurada. ■



## Energías sostenibles

# Transición Ecológica planea convertir los puertos en fábricas de eólica marina

► El ministerio dará ayudas a las instalaciones para construir y almacenar aerogeneradores

DAVID PAGE  
Madrid

España prepara su entrada en la carrera de la eólica marina. El Gobierno ultima la aprobación de la nueva regulación que servirá para celebrar las esperadísimas subastas de proyectos de eólica marina en las costas españolas, que llegan ya con retraso. Es cuestión de semanas, apuntan fuentes oficiales, que el real decreto que servirá para activar estos procesos pase por el Consejo de Ministros.

Los planes del Ministerio para la Transición Ecológica contemplan concursos públicos para repartir concesiones del uso del dominio público marino durante 30 años. España prevé instalar entre 1.000 y 3.000 MW de eólica *offshore* hasta 2030, según la hoja de ruta diseñada por el Gobierno antes de la crisis energética. Pero para facilitar la puesta en marcha de estos proyectos hace falta que los puertos españoles estén preparados para acoger las instalaciones industriales y logísticas para la construcción, el ensamblaje, el almacenamiento y el transporte de los componentes de los futuros parques eólicos que se instalarán en el mar.

El Gobierno prepara un programa

de subvenciones millonarias con fondos europeos del plan de recuperación, transformación y resiliencia (PRTR) – como parte del plan de energías renovables – para financiar la adaptación de puertos nacionales para permitir el despliegue de eólica marina, y ha activado una consulta pública previa para que todos los actores implicados en este nuevo vector energético verde aporten propuestas sobre cómo ejecutar este proceso y cómo orientar el reparto de ayudas a las instalaciones portuarias.

«Los puertos españoles son fundamentales para el desarrollo de las renovables marinas, como grandes áreas de montaje y fabricación, [...] así como parte vital de la cadena de suministro y *hub* logístico», explica el Ministerio para la Transición Ecológica en la documentación oficial de la consulta. Y es que, dada las características geográficas de la plataforma costera española, resulta imprescindible garantizar la disponibilidad de la tecnología necesaria para implantar aerogeneradores flotantes, lo que «solo se puede llevar a cabo desde instalaciones portuarias que dispongan de infraestructura de dimensiones suficientes (en términos de línea de



Instalación de un aerogenerador en el parque eólico del estuario del Támesis, en el Reino Unido.

## Las aguas territoriales son muy profundas y dificultan anclar los aerogeneradores al suelo marino

atraque, superficie y lámina de agua), dada la envergadura y complejidad de las piezas a manipular».

España ha estado hasta ahora al margen de la revolución de la eólica marina desatada en otros países: sus aguas territoriales son muy profundas y dificultan la instalación

de los aerogeneradores anclados al suelo marino. Los avances tecnológicos para el desarrollo de la eólica marina flotante, que permiten sortear el problema de la profundidad, brindan ahora a España la oportunidad de sumarse al *boom*.

### Grandes espacios

Los planes pasan por reservar grandes espacios en los puertos españoles donde se construirían las plataformas flotantes y se podrían realizar otras actividades de fabricación, se almacenarían palas, tramos de torre y componentes, se montarían y se botarían en el agua, por lo que serán imprescindibles

explanadas de gran extensión y anchura, grúas de grandes dimensiones, así como líneas de atraque de centenares de metros lineales.

Además, los servicios portuarios necesarios para desplegar los futuros parques eólicos también comprenderán la estiba de componentes y repuestos, el atraque de buques específicos para las actividades de instalación y operaciones marinas, grúas móviles y otros equipos de transporte. Y está previsto que estas áreas también se utilicen además como centros logísticos para la operación, reparación y mantenimiento de los parques eólicos marinos en un futuro. ■

# Cepsa, Iberia y Vueling promueven la producción de biocombustibles

► Las tres compañías presentan 16 medidas para que España impulse la generación de SAF, una alternativa al queroseno

CELIA LÓPEZ  
Madrid

La industria aérea quiere ser más verde. Y eso pasa por sustituir el queroseno, responsable de grandes cantidades de emisiones de CO<sub>2</sub>, por combustibles sostenibles. Cepsa, Iberia, Vueling y Biocirc (Asociación Española de Biocircularidad) presentaron ayer un informe

elaborado por PwC con 16 medidas para impulsar la generación de SAF, una alternativa que permitirá descarbonizar la aviación y que podría generar inversiones en España de más de 22.000 millones de euros, originar 270.000 puestos de trabajo directos e indirectos y aportar 56.000 millones al PIB hasta 2050.

«Todavía falta un mercado organizado de SAF y transparencia para gestionar los residuos con los

que fabricar este combustible. Para mejorar estos puntos es fundamental fortalecer las alianzas público-privadas», aseguró Ismael Aznar, socio de PwC, que presentó ayer el informe.

Pese a las dificultades, el presidente de Iberia, Marco Sansavini, destacó que el combustible sostenible supone una doble oportunidad para España. «La aviación es clave para la economía española.

Si somos capaces de crear una nueva industria de carburantes sostenibles, la economía española podría verse beneficiada por partida doble y podría convertirse en un exportador de SAF hacia otros países, además de reducir las emisiones de la industria aérea», señaló el directivo.

### Dinamizador económico

En este sentido se pronunció la presidenta de Vueling, Carolina Martini, que destacó que el sector aéreo es un dinamizador de las economías y que actualmente para descarbonizar no es necesario cambiar la tecnología de los aviones ni la infraestructura, tan solo es necesario disponer de suficiente volumen de producción de SAF para introducirlo poco a poco en la aviación. «Descarboniza el sector no va a ser ni rá-

pido, ni barato, pero sí que es posible porque con la actual tecnología ya podemos utilizar combustibles sostenibles», aseguró. «El único problema es que no hay cantidad suficiente, es mínimo, por lo que todo lo que se produce se vende, además de que el coste es muy superior al del queroseno», señaló.

Cepsa es una de las compañías que más ha apostado en los últimos meses por la producción de combustibles para la aviación. La empresa ha realizado una importante inversión en su planta de Huelva (Andalucía) para producir SAF y venderlo en los aeropuertos españoles. Maarten Wetselaar, el consejero delegado de Cepsa, destacó la gran oportunidad que supone para España para fabricar SAF y señaló el potencial del país por su mano de obra altamente cualificada. ■



## Economía. ¿Cómo te puede ayudar tu banco?

# Tres empresas que innovan para garantizar un futuro más sostenible

Biophenolics, Parkspace y NasApp ha recibido el tercer Premio BBVA a la Innovación Empresarial en Tarragona, que impulsa la transformación digital y la transición hacia una economía baja en carbono

Núria Bonet

El tejido industrial se está adaptando a los necesarios y rápidos cambios tecnológicos y hacia la sostenibilidad que exige el contexto socioeconómico actual. Una transformación que demanda creatividad y recursos. Un suplemento nutricional con polifenoles, una app para encontrar aparcamiento o realquilar una plaza de estacionamiento por horas, y una herramienta para detectar los malos olores y ponerle remedio, son tres grandes iniciativas que se han puesto en marcha en Tarragona y que demuestran que el futuro, con buenas ideas, puede ser mejor.

Biophenolics es una startup con sede en Reus que se dedica al desarrollo de suplementos nutricionales naturales que combinan minerales, vitaminas, extractos vegetales y polifenoles, generando sinergias que se traducen en múltiples beneficios para la salud y el bienestar. Durante la pandemia, el doctor Husam Dabbagh, fundador y CEO de Biophenolics, detectó "una necesidad frente a la fatiga física y mental", la cual ahora se logra combatir con este suplemento nutricional.

"Damos respuesta a un cambio de paradigma, en el que ha aumentado la demanda de productos naturales", apunta Dabbagh e insiste en el hecho que este aporte de polifenoles redunde en una mejora de la salud, siempre que se combine con un estilo de vida saludable, es decir, con una buena alimentación y descanso.

Los polifenoles son compuestos naturales bioactivos que se encuentran en una amplia variedad de alimentos como frutas, verduras, legumbres o frutos secos. Estudios científicos han demostrado que ofrecen una amplia gama de beneficios para la salud (efecto antioxidante, refuerzo del sistema inmunológico, retraso del envejecimiento prematuro...). El elemento innovador y diferenciador de Biophenolics se basa en añadir polifenoles para obtener un mayor efecto saludable a sus suplementos nutricionales.

La tecnología es quizás el ámbito en el que se está avanzando más deprisa y en el que las apps y la conectividad que ofrece la telefo-



Husam Dabbagh de Biophenolics (derecha), Yuri Tavares de Parkspace (izquierda, arriba) y Jose Luis Gomariz junto a Isabel de Lucas de NasApp (izquierda, abajo).



### Husam Dabbagh

Fundador y CEO de Biophenolics

**«Los suplementos nutracéuticos formarán parte de la alimentación del futuro, que será más sostenible»**

### Yuri Tavares

CEO y cofundador de Parkspace

**«Innovación, viabilidad técnica y potencial de replicación, es por lo que destaca nuestra aplicación»**

### Jose Luis Gomariz

CEO de Nasapp

**«Nuestra plataforma integra la ciencia ciudadana con tecnología avanzada para abordar un problema ambiental»**

nía móvil y el internet de las cosas ha hecho que constantemente surjan iniciativas empresariales que solucionan el día a día de las personas. Es el caso de Parkspace, una aplicación que conecta a conductores con plazas disponibles en cualquier ubicación en tiempo real. "Nuestra misión es agilizar y optimizar la búsqueda de aparcamiento y aumentar la oferta de espacios en

lugares sobrepoblados y con infraestructura limitada", apunta Yuri Tavares, CEO y cofundador de Parkspace.

Uno de los aspectos más innovadores que ofrece Parkspace es el hecho que a través de esta aplicación, los propietarios pueden alquilar sus plazas por día o hora, contando con un sistema de apertura de puertas inteligente, que permite abrir di-

rectamente desde la aplicación sin necesidad de emplear los mandos físicos.

También radicada en el área de Tarragona, NasApp es una herramienta y una metodología que ayuda a los ayuntamientos y a las empresas a reducir los episodios de malos olores producidos por la industria. "Recogemos las percepciones de la ciudadanía y las agregamos estadística-

mente para proporcionar información relevante en tiempo real y continuo a nuestros clientes, de modo que puedan reducir su impacto", resume Jose Luis Gomariz, CEO de NasApp.

Esto permite analizar datos históricos para detectar y corregir anomalías, avisando cuando comienza un episodio de mal olor para activar los protocolos adecuados. Emplean también la inteligencia artificial para predecir la posibilidad de futuros episodios y planificar actividades críticas en los momentos más convenientes.

Además, NasApp ha creado una fórmula para objetivar de manera numérica dichos episodios, que ha servido de base para la redacción de la norma UNE PNE 77270, la primera a nivel internacional que contempla la ciencia ciudadana. "Es una iniciativa pionera en Europa en este ámbito y es un hito que estamos seguros que será fundamental para la futura reglamentación a nivel nacional e incluso europeo", indicó Gomariz.

### Soluciones innovadoras que aportan valor

Estas tres compañías han recibido el tercer Premio BBVA a la Innovación Empresarial en Tarragona, que demuestra la vitalidad de un sector que aborda nuevos retos con soluciones innovadoras y que aportan valor. "La transición hacia una economía digital y baja en carbono es vital para nuestro futuro, estamos en un momento histórico en el que hay que actuar", resume en este sentido el director de zona de BBVA en Tarragona, Carles Riado.

Entre los más de 60 proyectos que se presentaron al Premio impulsado por BBVA, se reconoció, también, a las empresas finalistas Eco-voltia, Good Projects, Ona Safe and Clean, Opositar és fàcil y Probodelt. "Todos ellos son ejemplos de que Tarragona cuenta con una base empresarial sólida y con emprendedores y emprendedoras sobradamente preparados para afrontar los nuevos retos económicos", concluye Carles Riado.

Artículo elaborado en colaboración con BBVA



Daniel González / Efe

## Roce en unas jornadas bancarias

# El Sabadell y BBVA chocan en público por la opa hostil

► González Bueno acusa al banco vasco de no ser transparente en la oferta

PABLO ALLENDE SALAZAR  
Madrid

De guante blanco, pero enfrentamiento al fin y al cabo. El consejero delegado del Sabadell, César González Bueno, y el responsable de la filial española de BBVA, Peio Belausteguigoitia, protagonizaron ayer un inédito roce público por la oferta pública de adquisición (opa) hostil lanzada por el segundo banco sobre el primero. Sentados a escasos metros en una intervención conjunta con otros banqueros, González Bueno acusó de falta de transparencia a BBVA respecto a los impactos que supondría la fusión entre ambas entidades, a lo que Belausteguigoitia contestó instando a

los gestores del Sabadell a no entrometarse y dejar decidir a sus accionistas.

Todo en buen tono y cuidando las formas, como es costumbre en el sector cuando sus altos cargos intervienen en público. Pero no por ello menos inusual. El roce tuvo lugar en unas jornadas bancarias organizadas por *El Economista* y en ese tipo de foros los ejecutivos suelen evitar entrar en asuntos polémicos. Sin embargo, la primera opa hostil en la banca española desde los años ochenta ha hecho saltar por los aires muchas convenciones. El primer ejecutivo del Sabadell, así, puso en evidencia que la cúpula de su banco no va a dejar pasar ninguna oportunidad para defenderse, por más que uno de sus miembros esté sentado a



Asistentes al encuentro Foro Banca, entre ellos representantes del Sabadell y de BBVA, ayer en Madrid.

un par de metros de un alto ejecutivo de la entidad que en unos meses podría ser su propietaria.

## Accionistas

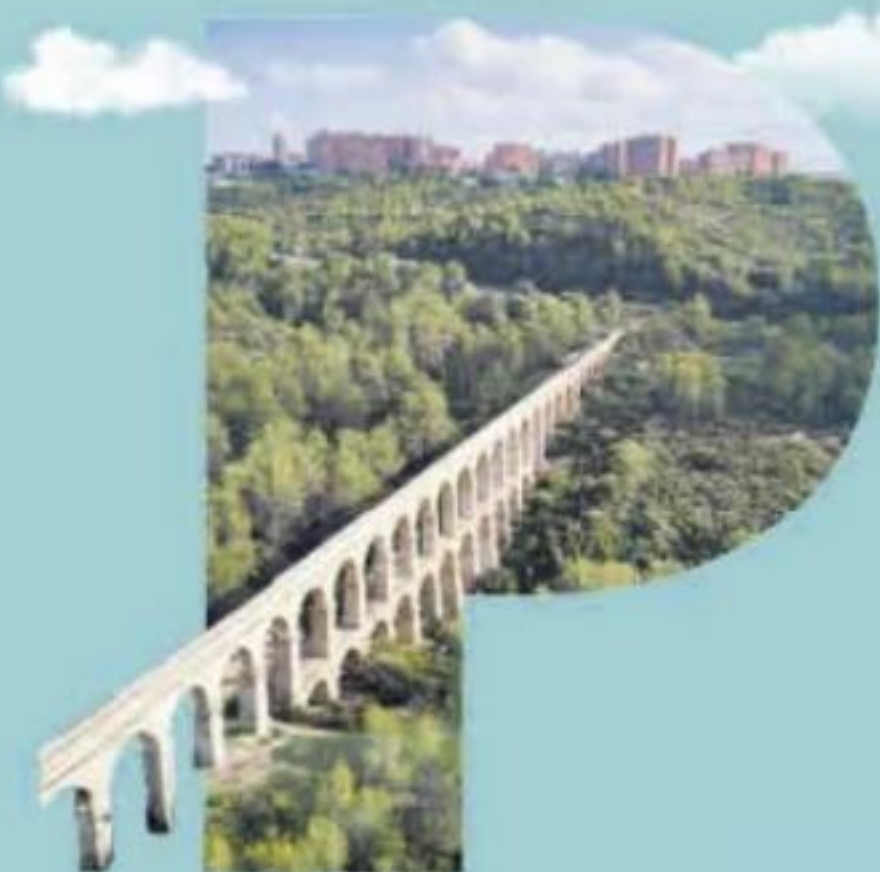
Preguntado de forma genérica por la situación de la competencia en el sector, González Bueno entró rápidamente en materia. «Abres la caja de Pandora», bromeó con la moderadora. A partir de ahí, dedicó una larga intervención a enumerar los argumentos que viene esgrimiendo el Sabadell para oponerse a la opa. En particular, que el precio ofrecido no es suficiente, que la in-

tegración sería mala para la competencia y sus clientes (particularmente, para las pymes), y que BBVA no está siendo transparente en la información que ha ofrecido a los accionistas del Sabadell sobre el impacto en el capital y el desglose de las sinergias previstas. En esta línea, aseguró que ve «muy bajas» probabilidades de que la operación se salde con éxito. «No lo veo sentido, es una operación que ha descarrilado», mantuvo.

«Ha sido espectacular», bromeó con retintín Belausteguigoitia, una vez terminó de hablar su rival. El

ejecutivo de BBVA entró menos en detalles y evitó el cuerpo a cuerpo dialéctico, pero también lanzó una pulla a González Bueno. «Lo bueno de esta operación es que van a hablar los accionistas, que son los propietarios. Lo que a veces puede parecer excepcional debería ser lo normal, que tengan la última opinión sobre si la operación es atractiva o no. Es lo que ocurre en todos los órdenes de la vida: si alguien recibe una oferta a través del administrador de la finca sobre su vivienda, decide él o ella, no el administrador de la finca», remachó. ■

## Ahora, Tarragona más de cerca.



Llega El Periódico de Tarragona, una nueva crónica local que te acerca la información que te importa.



elPeriódico



## Organismo regulador

# Guindos lamenta la ruptura del consenso en el Banco de España

► El vicepresidente del BCE acusa al Gobierno de romper un «pacto de caballeros» al nombrar a Escrivá como gobernador

Daniel González / Efe

P.A.  
Madrid

El vicepresidente del Banco Central Europeo (BCE), Luis de Guindos, lamentó ayer que el Gobierno haya roto la tradición de consensuar con el PP el relevo de la cúpula del Banco de España. «Había un pacto explícito, de caballeros, no escrito, que era bueno para el entramado institucional del país y para que la economía funcione bien», subrayó el exministro de Economía del PP en unas jornadas de *El Economista*, en las que recordó que él sí pactó los nombramientos en 2012 con el PSOE.

La elección del gobernador es legalmente potestad del presidente del Gobierno, mientras que el subgobernador es designado por el Ejecutivo a propuesta del gobernador, según la ley de autonomía



Luis de Guindos.

del Banco de España de 1994. Pese a ello, la tradición desde aquel año es que el Gobierno elija a un gobernador asumible para el principal partido de la oposición y este actúe de forma recíproca con el subgo-

bernador. En los últimos meses, Guindos había instado al Ejecutivo a mantener esa tradición.

El Gobierno, sin embargo, rompió dicho consenso al imponer la elección del ministro José Luis Escrivá como gobernador. El PP lo rechazó de plano y el Gobierno ha acabado nombrando también como subgobernadora a Soledad Núñez, que fue directora en la oficina económica del presidente del Gobierno (2004-2005) y directora general del Tesoro (2005-2011) en los gobiernos de José Luis Rodríguez Zapatero.

Es la primera vez desde la llegada de la democracia que un ministro pasará a dirigir la principal institución económica pública e independiente del país. En 2012, Guindos eligió a Luis María Linde como gobernador y aceptó la propuesta de los socialistas de nombrar subgobernador a Fernando Restoy. ■





**P** elPeriódico

**PRENSA  
IBÉRICA**

# BARCELONÍ de l'any 2024

La cerimonia de entrega del premi a la persona  
més destacada de Barcelona el 2024

**miércoles,  
18 de septiembre  
Palau Robert**  
Pg. de Gràcia, 107 de Barcelona



leer +

Asistencia  
exclusiva por  
invitación

Patrocinadores:



**aena**

aeroports  
per a tu



**Aigües de  
Barcelona**



**AMB** Metròpolis  
Barcelona



**CaixaBank**

**estabanell**

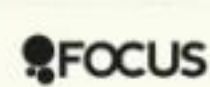
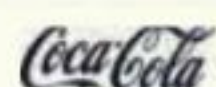


**Generalitat  
de Catalunya**

**Tram**

**vueling**  
AIRLINES

Colaboradores:





CASA  
gourmetEn colaboración con  
elPeriódico  
Entender +

# FINCA LA BARCA

## ACEITE DE OLIVA Y PRODUCTOS AHUMADOS

De la Vera a tu mesa

**39€**  
SELECCIÓN GOURMET  
**75€**  
VALOR REAL



Finca La Barca es la excelencia en la elaboración de **aceite de oliva ahumado**. Este es la base de todos sus productos: alioli, pimientos del piquillo y bacalao, entre otros. Descúbreles en esta selección ideal para los amantes del gourmet.

### ESTE PACK INCLUYE



Aceite de oliva  
ahumado Finca  
La Barca 250 ml



Pimientos del  
piquillo asados  
a la leña Finca  
La Barca 255 g



Alioli con aceite  
de oliva  
ahumado Finca  
La Barca 120 ml



Bacalao asado a  
la brasa con ajo  
en aceite Finca  
La Barca 120 g



Salsa picante  
ahumada  
La Chinata  
100 ml



Pimentón  
ahumado dulce  
La Chinata  
70 g



Bonito del norte  
Ortiz en aceite  
de oliva  
220 g



Cristalinos  
integrales  
Espiga Blanca  
120 g



Mini chapata  
de olivas  
gourmet Espiga  
Blanca 80 g



Marqués  
de Cáceres  
Excellens  
Reserva 2018



Marqués  
de Cáceres  
Excellens Rose  
2023



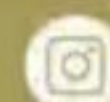
casagourmet.es



932 279 499



Entregas en 48h



@casagourmet.es



# P

## Participación > Opinión | Análisis | Entre Todos

### La tribuna

Pilar Rahola

# 'Swifties', el poder de los 'fandoms'

El caso de Taylor Swift es especialmente significativo porque la propia cantante ha ido creando un tipo de relato íntimo con sus seguidores, hasta el punto de convertirlos en una máquina de influencia social

Leonard Beard

En el momento de escribir este artículo, las noticias de un nuevo y fallido intento de asesinato a Donald Trump recorren las redacciones informativas, pero ni esta noticia dolosa superará la otra gran noticia de la campaña electoral norteamericana: la movilización por parte de Taylor Swift de su poderoso *fandom swifties* en favor de Kamala Harris.

Los datos son ciertamente impresionantes: 284 millones de seguidores en el Instagram de Taylor Swift, y más de 500.000 *swifties* que enlazaron directamente con la página *vote.org* donde hay que registrarse para votar. Que este fenómeno de poder masivo llegue a ser decisivo para la llegada de Kamala Harris a la Casa Blanca es una suposición muy apresurada, a pesar de que ha activado el efecto Pavlov de toda la progresía europea. Como decía Josep Cuní el pasado domingo, nuestra izquierda influyente «cuando dejó de ser antiyanqui se hizo del Partido Demócrata», y tiende a hacer análisis más voluntariosos que realistas. El hecho es que, como también decía el maestro, la realidad americana es mucho más compleja que el retrato en blanco y negro que tendemos a hacer, y queda mucho camino para la derrota de Trump. De entrada, porque a pesar de la delirante exhibición de retórica apocalíptica que desplegó en el debate —y que sirvió para alimentar los memes de todo el mundo—, nada hace pensar que su pensamiento no sea dominante en sectores claves de la sociedad norteamericana. Y segundo porque el fenómeno *fandom* es muy espectacular en datos absolutos, pero no está claro que modifique las cifras reales de voto. ¿Cuántos de los 500.000 enlazaron y se registraron? ¿Cuántos registrados irán realmente a votar? ¿Cuántos lo harán finalmente por Harris? ¿Y qué representa en datos reales en el conjunto del electorado? Hay que tener en cuenta que mayoritariamente influye en un público muy joven, muy alejado del *establishment* y tradicionalmente poco afecto a votar. Sin embargo, todo cuenta en esta carrera electoral donde ninguno de los dos candidatos tiene asegurada la victoria y los mínimos podrán marcar los máximos.

Más allá de la contienda electoral norteamericana, y de la mucha o poca simpatía por sus protagonistas, la decisión de Taylor Swift de implicar a su extenso *fandom* en favor de uno de los



candidatos anima a abrir el debate sobre este tipo de fenómenos de masas que se ha convertido en una nueva forma de poder. No estamos ante los seguidores de un equipo deportivo o de una serie de ficción, como sería el *fandom* más importante, el de los *Potterheads*, surgido alrededor del personaje Harry Potter. Este tipo de grupos humanos se sienten vinculados por un tema específico, en general acotado a las características del género que les apasiona, pero sin ir más allá. El *fandom* de Taylor Swift, en cambio, o los *Directioners* del excantante de One Direction Harry Styles, o sobre todo el *fandom* más importante del mundo, el *Army* del grupo coreano BTS, han mutado en un movimiento de centenares de miles de personas que se sienten parte de un grupo humano, transversal y masivo, alrededor de un liderazgo único, las indicaciones del cual siguen como si fuera palabra divina.

El caso Swift es especialmente significativo porque la propia cantante ha ido creando un tipo de relato íntimo con sus seguidores, hasta el punto de convertirlos en una máquina de in-

fluencia social. El ejemplo más extraordinario fue el año pasado durante los Grammy, cuando el comediante Trevor Noah retó a Swift a demostrar su influencia: «Si los *swifties* son tan eficaces en todo el que se proponen, podrías conseguir que regulen el precio de los huevos?». «No hay nada que ellos no puedan conseguir», respondió la cantante y el precio de los huevos bajó un 13%. ¿Por qué? ¿Porque era justo, lo exigía el mercado, había manifestaciones ante las tiendas? No. Solo porque Taylor Swift lo pidió. El reto que ahora se ha marcado, el de conseguir la presidencia para Kamala Harris, parece todavía más difícil, pero el fenómeno es tan nuevo como inesperados sus resultados.

Inesperados e inquietantes, porque no deja de ser un gran fenómeno de influencia que no se mueve por el pensamiento crítico de los individuos, sino por la fascinación mitómana de la masa. Una nueva forma de religión que, como todas, no se basa en la razón, sino en la fe. Es posible que haga gracia cuando se trata de ir contra Trump, pero, ¿y después? ¿Hará siempre gracia? ■

**El reto que ahora se ha marcado, el de conseguir la presidencia para Kamala Harris, parece difícil, pero el fenómeno es tan nuevo como inesperados sus resultados**



Pilar Rahola es periodista y escritora



**Maarten Wetselaar**  
 CEO DE CEPISA

► La compañía energética, las aerolíneas Iberia y Vueling y Biocirc (Asociación Española de Biocircularidad) presentaron un informe con 16 medidas para impulsar la generación de SAF, una alternativa para sustituir el queroseno y reducir las emisiones de CO<sub>2</sub> de los aviones. Con ello se busca descarbonizar la aviación y generar inversiones millonarias en España.


**Víctor Partido**  
 DIRECTOR DE EL MOLINO

► El Ayuntamiento de Barcelona y la empresa Barcelona Events Musicals presentaron ayer la nueva etapa del histórico teatro del Paral·lel, que se inaugurará el próximo 27 de octubre y que dará cabida a espectáculos de pequeño formato, combinados con oferta gastronómica en la sala, que tendrá un aforo máximo de 250 personas.


**Mansour bin Zayed Al Nahayan**  
 PROPIETARIO DEL MANCHESTER CITY

► El club que ha dominado la Premier League en los últimos años, de la mano de su entrenador, Pep Guardiola, se enfrenta a un posible descenso de categoría por sus presuntas irregularidades financieras. Los responsables de la competición inglesa acusan a la entidad de inflar contratos de patrocinación y de realizar pagos secretos durante 14 temporadas.



## Pactos inexistentes

# Venezuela y Canarias


**Joan Tapia**

Estamos erre que erre con Venezuela, como si Maduro fuera el fin del mundo. Tienen razón Josep Borrell y Margarita Robles, Venezuela es una dictadura estéril. Por eso los venezolanos huyen a países que no son un modelo de bienestar. Hay ya 3 millones en Colombia, 1,5 millones en Perú... En total son ya 7,7 millones los que, según Naciones Unidas, han votado con los pies. Pero la democracia venezolana (Edmundo González solo ha pedido asilo) no depende de España, como parece creer el PP. Y mantenemos relaciones con otros países con dictaduras. Solo la coordinación de la UE con otros países sudamericanos (Brasil, Colombia) y Estados Unidos podría tener una incidencia positiva. ¿Ayuda el ruido de Madrid?

Se insultan por Venezuela. Pero lo peor es que tampoco llegan a ningún acuerdo sobre la inmigración. En Ceuta, la policía marroquí impidió la entrada el fin de

### La inmigración es el primer desafío de toda Europa y no puede ser que los dos grandes partidos españoles no lleguen a ningún acuerdo para afrontarlo

semana a cientos de personas que habían sido convocadas por las redes sociales y que se concentraron en Castillejos, la vecina ciudad marroquí. La actitud de Marruecos es ya muy distinta y debe estar relacionada con el cambio de la política española respecto al Sahara. Vale.

Pero el contencioso sobre los 5.000 menores no acompañados que están «estancados» en Canarias es inaceptable.

El Gobierno no debe desentenderse porque las islas no pueden seguir acumulando menas. Y la falta de acuerdo con el PP —sea culpa de quien sea— no es una razón sostenible. Además, el presidente Clavijo, un realista que gobierna con el PP pero que permitió la investidura de Sánchez, se siente estafado por el Gobierno. Está bien que el presidente viaje a China para intermediar en los aranceles europeos al coche eléctrico, pero si no sabe encauzar algo la crisis canaria... Y que el Papa quiera ir para empatizar con el drama humanitario —como ya antes hizo en Lampedusa— no deja en buen lugar a España. Ni a Sánchez ni a Feijóo.

La acogida de inmigrantes —vital para la economía europea— es un problema. La Alemania de Merkel decidió en el 2015 acoger a un millón de inmigrantes. Fue una opción acertada, con riesgos y muy criticada por los conservadores de su partido. El drama es que en el 2024 —tras varios crímenes y la victoria de la extrema derecha en dos estados del Este— el canciller socialista Scholz se ha visto obligado a reinstalar temporalmente las fronteras con los países vecinos. Una decisión que además es una traba a los acuerdos de Schengen.

En dos semanas, más de 30 personas han muerto ahogadas al intentar atravesar en pequeños botes el Canal de la Mancha. ¡Son inmigrantes de muchos países que ya estaban en la UE (Francia) y que se juegan la vida para ir a Gran Bretaña!

La inmigración es el gran desafío europeo y el PSOE y el PP —que juntos han votado a Ursula von der Leyen para presidir la Comisión Europea— no pueden no alcanzar mínimos acuerdos. Esto no es Venezuela y aquí es inadmisibles la barra libre en la lucha por el poder entre los dos grandes partidos. ■

Joan Tapia es presidente del Comité Editorial de EL PERIÓDICO

## Medidas pioneras

# Ada se va, pero se queda


**Ernest Folch**

Ada Colau ha anunciado un inteligente paso al lado con ecos maragallianos. Su marcha a Italia recuerda inevitablemente al año sabático en Roma de Pasqual Maragall y sirve para hablar con calma de su legado, que contiene una paradoja: la alcaldesa que llegó para arreglar las injusticias con la vivienda pasará a la historia por haber transformado la movilidad de Barcelona. Se quedó a medio camino, por falta de herramientas, de construir más vivienda pública y de evitar más desahucios, pero consiguió cambiar para siempre la manera en cómo nos desplazamos, y en cierta forma vivimos, los barceloneses. El ayuntamiento de Colau impulsó el uso del transporte público, al que elevó hasta cifras récord, e invirtió por fin las prioridades: el coche fue progresivamente arrinconado en favor de la bicicleta y el peatón. En un mundo donde los políticos no se atreven a salirse de lo previsible, la transformación del transporte en Barcelona fue una pequeña gran revolución, que traía consigo defender y recuperar el espacio público, fomentaba el civismo y la ecología y modificaba incluso nuestra tradicional escala de valores. Este cambio estructural le valió un reconocimiento internacional sin precedentes de las grandes instituciones, de grandes medios y hasta de grandes referentes mundiales de la izquierda como Chomsky, Pepe Mujica, Judith Butler o Thomas Piketty.

Barcelona volvió a liderar e inspiró a ciudades como París, Nueva York, Londres o Milán, que adoptaron soluciones como las supermanzanas o la pintura del pavimento para la peatonalización. Curiosa-

mente, el reconocimiento internacional a Colau contrastó con la virulencia con la que se le trató aquí, donde instituciones tradicionalmente prudentes como el RACC o Foment de Treball se convirtieron en pura y dura oposición política, al mismo tiempo que sufrió una vergonzante campaña en las cloacas de las redes sociales. Fue también víctima de un repugnante asedio de grandes empresas a través de querellas, todas archivadas, que intentaron promocionar, sin éxito, la imagen de una alcaldesa perversa. Aquel acoso y derribo puso en evidencia que uno de los grandes problemas de Colau fue que, como le sucedió al coronel de García Márquez, no tuvo quien la escribiera. La profunda metamorfosis de la movilidad en Barcelona, pionera en el mundo, tuvo sus lógicos, previsibles y dirigidos detractores. Sin embargo, le faltó su compensación, un relato que la cosiera y la protegiera. Ya con la perspectiva del tiempo, podemos decir, eso sí, que aquellos ventiladores putrefactos fueron incapaces de evitar lo que pretendían: el camino que emprendió Barcelona con Colau, la poderosa idea de una ciudad para la gente y no para los coches, ya no tiene vuelta atrás. Ni siquiera el Ayuntamiento de Collboni, con tantas ganas de agradar a los más poderosos, ha podido encontrar ar-

### Los que intentaron destruirla saben que su revolucionaria apuesta por una nueva movilidad ya no tiene vuelta atrás y quedará como su gran legado

gumentos para parar la feliz peatonalización de Consell de Cent, el carril bici de la Via Augusta o la conexión del tranvía por la Diagonal. Es decir, que Colau se va, pero en realidad se queda. Esta es su gran victoria, y a mismo tiempo la derrota de quienes intentaron, en vano, destruirla. ■

Ernest Folch es editor y periodista



## El trasluz

## ¿La realidad o yo?



Juan José Millás

Llevo toda mi vida escuchando decir que el pesimismo es de derechas. Toda la vida de Dios y toda la vida del diablo, en serio: el pesimismo es de derechas, el pesimismo es de derechas. Millás, no caigas en la trampa del pesimismo, por favor, me recomiendan. Pero la gente de derechas que yo conozco no es pesimista porque por lo general no tiene razones para serlo: les va bien. Se ensombrecen cuando se arruinan o les sobreviene una úlcera de estómago: lógico. De ahí que quien vive permanentemente en la ruina o cagando sangre sea pesimista. La sentencia se ha repetido tantas veces que yo mismo, cuando amanezco triste, me pregunto si me estaré volviendo de derechas. Sé que estas categorías (derechas e izquierdas) deja-

ron de funcionar hace tiempo como explicación del mundo, pero ya que se siguen utilizando en las tertulias radiofónicas, me apuntaré provisionalmente a su vigencia.

Se lo digo a mi psicoanalista:

—El mundo camina hacia su autodestrucción.

—¿Es mundo o usted? —pregunta ella.

—Yo no dispongo de ningún arsenal nuclear —respondo.

—¿Está seguro?

Me quedo pensativo. No digo nada, pero pienso que mi subconsciente es un verdadero depósito de armas de destrucción masiva. Hay días en los que me asomo a él, o él se asoma a mí, y se me ponen los pelos de punta de toda la basura atómica almacenada en el sótano de mi memoria.

—Lleva usted razón —concedo—, cada ser humano dispone de una bomba atómica personal preparada para reventar en cualquier comentario. El propio corazón puede estallar ahora mismo: se llama infarto y en ocasiones revienta por culpa de los pensamientos sombríos de su dueño.

Regreso a casa dándole vueltas al asunto del pesimismo. Durante el trayecto, asisto a una pelea desagradable entre dos conductores cuyos coches se han rozado. Se dicen el uno al otro auténticas barbaridades y están a punto de llegar a las manos. En uno de los automóviles va un crío de menos de diez años, hijo de uno de los contendientes, que observa a su padre con terror. A ver, me digo, ¿quién es más pesimista, la realidad o yo? ■

## Editorial

## Nueva oportunidad metropolitana

Nadie puede negarle al Cercle d'Economia su persistencia en la necesidad de mejorar la gobernanza de Barcelona y aumentar su proyección internacional. En ese sentido, acaba de publicar otro informe en el que vuelve a abogar por una gestión metropolitana del área de Barcelona y su entorno, donde viven unos cinco millones de personas. La idea no es nueva, pero hasta ahora ha tenido demasiados detractores para explotar todo su potencial. Y también debates pendientes, como el ámbito territorial (el área metropolitana de los tres millones o bien la región metropolitana de cinco) y cuál debería ser el equilibrio entre la voluntad de liderazgo de la capital y los intereses igualmente legítimos de cada una de las otras ciudades que, en conjunto, suman tanto o más que el municipio de Barcelona.

Hace más de medio siglo, en 1973, bajo la presidencia de Joan Mas Cantí, el Cercle ya publicó un libro cuyo título aún sería válido hoy (*Gestión o caos: el área metropolitana de Barcelona*) en el que defendía abordar los retos urbanísticos, económicos y sociales de la capital en un contexto territorial más amplio. Su propósito coincidía con el de grandes ciudades europeas como París, Londres o Milán. Aunque en la España de Franco disparó algunas alarmas, solo un año después aquella idea se convertía en la Corporación Metropolitana de Barcelona, encargada de afrontar problemas que no conocen de fronteras municipales, y en 1976 el área se dotaba de un Plan General Metropolitano que ordenaba un urbanismo hasta entonces caótico. Con Pasqual Maragall, aquella idea primigenia del Círculo cobraría un nuevo impulso, pero tropezaría con un nuevo adversario. Sería Jordi



Pujol quien se opondría frontalmente a la ampliación de competencias de lo que siempre vio como un contrapoder de su Gobierno. Bajo su mandato, la Generalitat disolvió la Corporación Metropolitana, recuperada en parte en 2010 en la forma de la nueva Área Metropolitana de Barcelona.

Hoy, casi nadie pone en duda la necesidad de superar las estrecheces de fronteras municipales heredadas en su mayor parte del siglo XIX. La necesidad de plantear la gestión del transporte, la vivienda (el estricto término municipal de Barcelona, por ejemplo, no puede asumir la demanda de vivienda pública que se debería satisfacer) o las políticas medioambientales en un ámbito más amplio que el municipal es evidente. Aunque no lo es tanto, por ejemplo, que la segunda corona metropolitana comparta las mismas necesidades o modelo de movilidad y residencial que el núcleo central de la conurbación. Cualquier iniciativa deberá tener en cuenta la personalidad, las peculiaridades y las ambiciones de desarrollo de ciudades como L'Hospitalet, Badalona, Terrassa, Sabadell o Cornellà, y de otras de menores dimensiones o menos conectadas con el resto de ciudades metropolitanas: en todos los casos cada uno de sus alcaldes han sido elegidos por sus respectivos proyectos y modelos de ciudad. Otra traba, política y legal, podría venir de la pérdida de influencia de la Diputación de Barcelona, si una reforzada AMB llegara a asumir algunas de sus competencias. Para abrirse camino, el proyecto deberá convencer a todos de su bondad en términos de eficiencia administrativa pero además tendrá que garantizar que no pretende fagocitar, sino explotar todas las posibilidades ahora embridadas de cada una de las distintas realidades locales. ■

elPeriódico

**Cualquier proyecto debe superar fronteras municipales y respetar al tiempo los proyectos de cada ciudad**

La opinión del diario se expresa solo en los editoriales. Los artículos exponen posturas personales

elPeriódico

[www.elperiodico.com](http://www.elperiodico.com)

DIRECTOR: ALBERT SÁEZ.

 Directora adjunta:  
Gemma Martínez.

 COMITÉ EDITORIAL  
Presidente: Joan Tapia.  
Secretario: Rafael Jorba.

 Subdirectores:  
Carol Álvarez (Coordinación informativa).  
Pilar García (Edición impresa).  
Bernat Gasulla (Fin de semana).  
Rafa Julve (Multimedia).  
Xurxo Martínez (Gestión de canales).  
Sergi Saborit (Información).

 Panorama: Jose Rico.  
Sociedad: Montse Baraza.  
Barcelona: Meritxell M. Pauné.  
Cultura: Leticia Blanco.  
Deportes: Francisco Cabezas.  
Opinión y participación: Ernest Alós.  
Imagen: Bárbara Favant.  
Diseño: Joel Mercè.  
Infografía: Ricard Gràcia.

EL PERIÓDICO DE CATALUNYA SLU

 Director General de Prensa  
Ibérica para Catalunya  
y Baleares: Félix Noguera.  
Publicidad nacional:  
Mercedes Otálora.  
Publicidad: Ester Azuar Salvador.  
Marketing: Anna Domènech.

 Distribución:  
Logística de Medios Catalunya S.L.U.  
Av. Granvia de l'Hospitalet, 163-167  
08908 - L'Hospitalet de Llobregat (BARCELONA)  
T: 93 265 53 53. Fax: 93 484 37 48.  
Publicidad: Prensa Ibérica 360 S.L.  
Pedro Muñoz Seca, 4. 28001 Madrid.  
T: 91 436 37 70. Fax: 91 436 37 75.





Puede leer más cartas y publicar sus artículos en: [www.elperiodico.com/entre-todos](http://www.elperiodico.com/entre-todos)



## PASOS A NIVEL

## No todos los atropellos son por incivismo

Sergio Cuevas

SANT FOST DE CAMPSENTELLES

Quiero manifestar mi total desacuerdo con lo que se ha dicho sobre que la causa de los múltiples atropellos en el paso a nivel de Montcada i Reixac es el incivismo. Ya cansa escuchar siempre lo mismo. El problema es un semáforo que se enciende entre dos y tres minutos antes de que llegue el tren (lo he cronometrado), y que invita a la gente a cruzar con el semáforo en rojo, creando así el hábito de que se puede cruzar tranquilamente en rojo, como efectivamente así es.

En lugar del gran despilfarro de millones de euros de dinero público en poner cemento en forma de túnel, hago un llamamiento a la sensatez y a cambiar la regulación del tiempo del semáforo, que seguramente será infinitamente más económico, ecológico y por encima de todo práctico y efectivo que hacer un túnel. Y para todos aquellos y aquellas que se hayan puesto las manos en la cabeza pensando que estoy loco, les hago una pregunta: ¿Se imaginan los semáforos para los coches de dos o tres minutos de espera? Pues eso, hagan una reflexión, por favor. ■

## TMB

## Paradas de bus con deficiencias

Rafael Galiano

BARCELONA

Hace unas semanas, mandé dos cartas a TMB sobre dos aspectos a mejorar, según mi criterio, en unas paradas de bus. Primero me referí a la parada de Carles III - Mejía Lequerica (291), donde hay unos contenedores muy cerca que dificultan la visión de la llegada del bus y no lo ves hasta que lo tienes encima, lo que afecta especialmente a las personas mayores, que pueden perderlo o, peor aún, caerse. Les pedí que se movieran unos metros esos contenedores pasada

## Alternativas

## Elige tú

Las cartas demasiado nutridas te ahogan en la indecisión



Juan Tallón

Algunas personas tienen un don para elegir entre muchas opciones, y acertar. Saben. No es mi caso. Yo no sé. Por eso me produce infinita aflicción tener demasiadas alternativas. Incluso si existen solo dos, sé que me decantaré por la peor, salvo milagro. Cero sorpresas en este sentido. Cuando me decido por una, a veces elijo la otra, para asegurar el acierto, pero así también me equivoco. No hay como cacer de opciones. En los peores momentos de esta deriva, algunos días voy al supermercado a última hora para encontrarlo arrasado, y llevame «lo que queda», sin margen para elegir.

El drama de las alternativas múltiples se vuelve célebre en los restaurantes. Aquellas cartas demasiado nutridas, llenas de entrantes, ensaladas, platos principales, postres, vinos, te ahogan en la indecisión. Es muy normal sumarse a lo que pide algún compañero de me-

sa, para no pensar. Que elijan otros. Al fin y al cabo, comes cualquier cosa, te gusta casi todo. Cuando entras en un local donde hay menú casi no te crees la suerte tienes.

Hace años, en el pueblo de al lado, con el que el mío se lleva a matar, abrieron un restaurante del que se habló mucho durante meses. Presumía de tener la carta más extensa del mundo. En su mejor momento, alcanzó los 760 platos. «Hemos incorporado carnes como la serpiente pitón de Vietnam, la tortuga de Ecuador y la jirafa de África, y pronto contaremos también con el wagyu de Chile, el tiburón del Atlántico, el kudú de Sudáfrica, el wapití de Canadá, la joroba de cebú de Brasil y los insectos tailandeses», anunció el dueño en una entrevista. Como la envidia entre pueblos vecinos es impercedera, nosotros solo recordamos el local porque Bertín Osborne se intoxicó en una cena.

La diversidad sabe volverse espantosa, casi en todos los órdenes: comprar coche, revelar libro favorito, cortar el pelo, vestir una camisa, llamar a alguien para quedar, seguir una ruta. Tal vez nada se acerque a la desazón de entrar en ciertas franquicias de alimentación.

Semanas atrás leí un reportaje en *The New York Times* titulado algo así como «Hay millones de maneras de pedir café en Starbucks». La cadena estima que existen, al menos, 170.000 combinaciones posibles. La pieza, de Bill Saporito, tenía un comienzo memorable: «Estás en la fila del Starbucks

—después de no haber conseguido pedir a través de la aplicación— cuando descubres a uno de ellos. Ese tipo que no está mirando el teléfono, sino el papelito que contiene los pedidos de sus compañeros de oficina. Lo que confirma que vas a llegar tarde a tu próxima reunión, porque esta persona planea pedir seis bebidas de café, cada una de las cuales implica alguna combinación de *venti grande* alto doble *pump*, de uno a cuatro *shots* de espresso, *half-caf*, leche de avena, leche descremada, leche de soja, leche-leche, crema batida, jarabe, azúcar moreno, azúcar blanco, sin azúcar y un *drizzle* de moca, al que se debe agitar exactamente dos veces y media». Compensa dejar de ingerir líquidos y morir. ■

Juan Tallón es escritor



Jordi Cotrina

Una mujer lee la carta de un restaurante.

la parada, se limitaron a decirme que los contenedores no molestaban en absoluto la visión, y eso no es así.

La segunda parada es la de Les Corts - Carles III (709), donde después de reformar la zona para construir un carril bici, se cambió de lugar la pantalla de horarios y cuando le da el sol no se ven los minutos de llegada de las líneas de bus. Les sugerí que se pusiera donde estaba antes o, más económico, pusieran una visera, pero no me han hecho ni caso. Invito a las señoras y señores de TMB a utilizar un poco más el servicio, mirar más por el usuario, hacer más placentera y cómoda la espera del bus y podrán observar deficiencias fáciles de subsanar. ■

## IGLESIA CATÓLICA

## Defender y pervertir la vida

Miguel Rabadan

BARCELONA

Según datos publicados, en España, entre 1938 y 1996 se robaron alrededor de 30.000 bebés que les fueron sustraídos a sus madres, unas madres que, según algunos, no tenían derecho a la maternidad, mujeres de izquierda y de bajo nivel social. Desgraciadamente, la Iglesia católica tuvo mucha responsabilidad en lo que se convirtió en un negocio lucrativo: la adopción ilegal. No sé qué autoridad tienen algunos de los representantes de esta Iglesia, ni qué respeto le tienen a la vida y a la dignidad humana, visto su historial y ante el hecho de que no han pedido perdón por semejante barbaridad los que lo saben y los que fueron partícipes. ¿Con qué cara mandan a sus fieles a las puertas de hospitales que practican abortos para que con rezos y pancartas con frases condenatorias avergüencen a las mujeres que acuden allí, cuando algunos de sus líderes ocultaron o participaron en el tráfico humano? Más les valdría dedicar sus rezos para que se haga justicia por todo esto y por la vida arruinada de tantos jóvenes por abusos sexuales. No se puede defender el derecho a vivir y después pervertir la esencia de la vida. ■



# FESTA MAJOR DE SANT MATEU

## ESPLUGUES DE LLOBREGAT

**DIVENDRES 20 DE SETEMBRE**

**THE TYETS**



Av. Jacint Esteva i Fontanet

**HORA: 22:00H**



**DISSABTE 21 DE SETEMBE**



**CELTAS CORTOS  
+  
FESTA EUROPA FM  
AMB DJ ROGER FREEDOM**



Av. Jacint Esteva i Fontanet

**HORA: 22:30H**

ORGANITZA:



AJUNTAMENT  
D'ESPLUGUES

PATROCINA:

**FINESTRELLES**  
— SHOPPING CENTRE —

RÀDIO OFICIAL:

**EUROPA FM**



La suerte

ONCE  
70963

Lunes 16  
Serie: 034

Eurodreams  
Lunes 16

12-18-21-28-31-32

SUEÑOS: 1

La Primitiva  
Lunes 16

01-09-11-34-35-44

C: 13 R: 9      Joker: 1229547

ACERTANTES			EUROS
6+R	0	BOTE	
6	0		0
5+C	2		58.819,29
5	85		2.537,30
4	5.055		62,06
3	100.541		8,00
R			1,00

Bonoloto  
Lunes 16

11-19-22-27-39-49

C: 35 R: 3

ACERTANTES			EUROS
6	0	BOTE	
5+C	4		31.866,62
5	58		1.098,85
4	3.856		24,79
3	74.904		4,00
R			0,5

Euromillones  
Viernes 13

10-15-17-31-42      E: 4-12

EL MILLÓN: GLJ90382

ACERTANTES			EUROS
5+2	0	EUROBOTE	
5+1	3		252.503,65
5+0	5		35.408,55
4+2	23		2.397,58
4+1	749		135,62
3+2	1.516		70,83
4+0	2.144		35,19
2+2	21.197		17,79
3+1	35.525		11,84
3+0	94.256		8,31
1+2	111.292		8,52
2+1	509.083		5,87
2+0	1.330.865		3,61

La 6/49  
Lunes 16

16-22-30-32-36-46

C: 35 R: 8      Joker: 125600

			EUROS
6/6			1.000.000,00
5/6 + C			46.019,00
5/6			1.720,58
4/6			93,19
3/6			10,77
R			1,00

La Grosse del divendres  
Viernes 13

32351      S: 14

El Trio  
Lunes 16

764/260

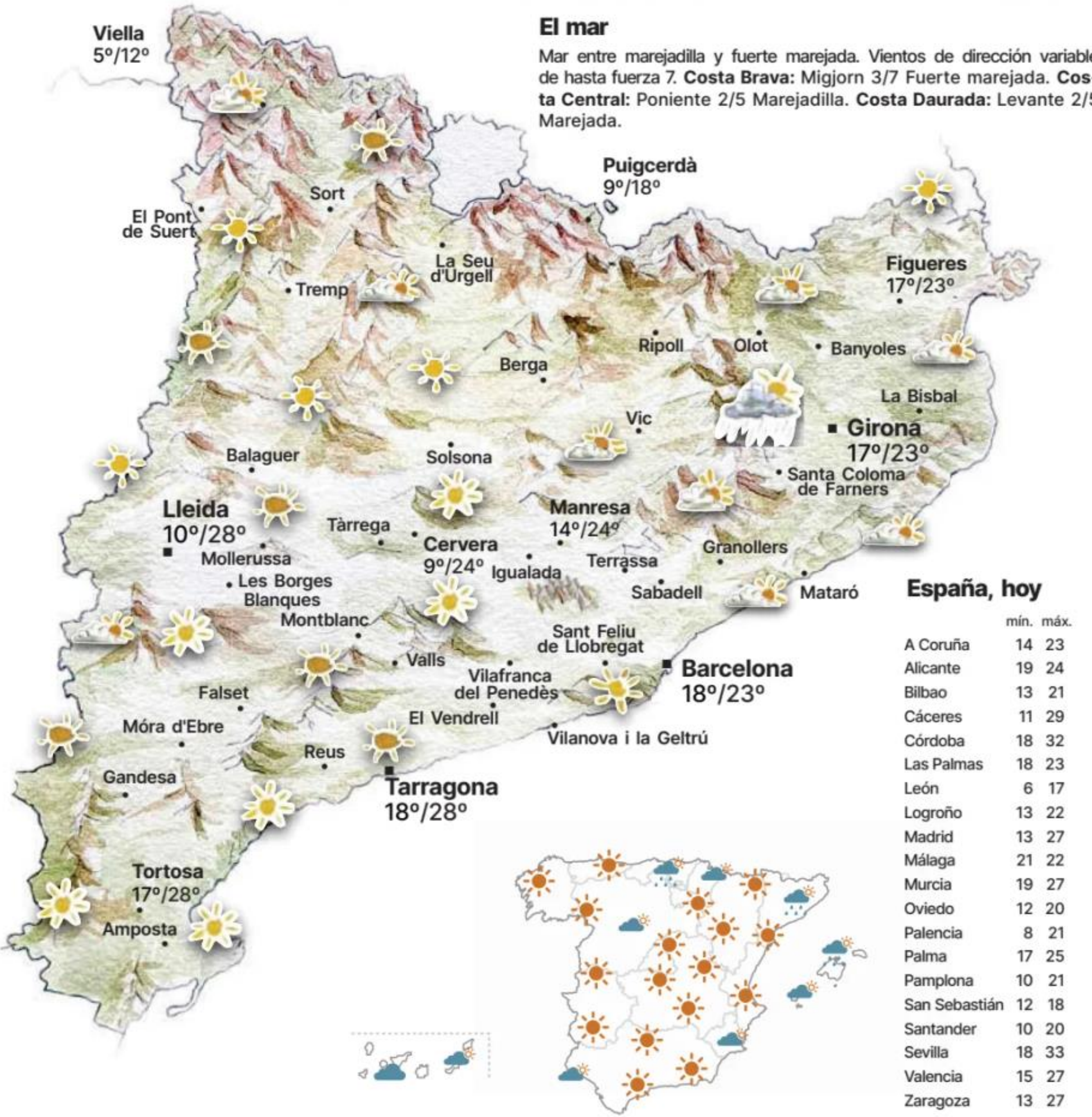
El tiempo

**Hoy, en Catalunya** Cielo nuboso en aumento por la tarde con chubascos a partir de mediodía. Por la tarde en el sur los chubascos podrán estar acompañados de tormenta. Temperaturas mínimas en ligero ascenso al noreste; máximas en descenso, de forma notable al noreste. Viento fuerte del norte en el litoral, flojo variable en el interior.

**Chubascos en el litoral**

**Barcelona** Cielo poco nuboso por la mañana aumentando a partir de mediodía y pudiendo estar acompañado de chubascos ocasionales. Temperatura mínima sin grandes cambios; máximas en descenso. El viento soplará flojo de componente noroeste rolando a componente sureste.

**Mañana.** Nubes y lluvia. Temp. en ascenso. **Jueves.** Nubes y lluvia. Temp. en descenso. **Viernes.** Poco nuboso. Temp. en ascenso.





## PASATIEMPOS

### SUDOKUS

							3	
			6		8			
	5	1					6	7
			9				7	
			5		2			8
		5		3	4			
3		4					2	
	4	1		7				3
8	2		6		9			

	7			9	4	5	6	
					1			
		2				4		
	8		3			1		
4						8	9	
	3				6			
9	4				5		7	
8		1			2			

				6		4		
	6		3	1			9	
					2	8		
				2				9
5	1	8				6		
					5		4	
			2		3			
		3			9			8
9				8	6	2		

Relene las casillas vacías de los recuadros de 9x9 cuadrados, con cifras del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, en una misma columna, o una subcuadrícula de 3x3.

### SEIS DIFERENCIAS

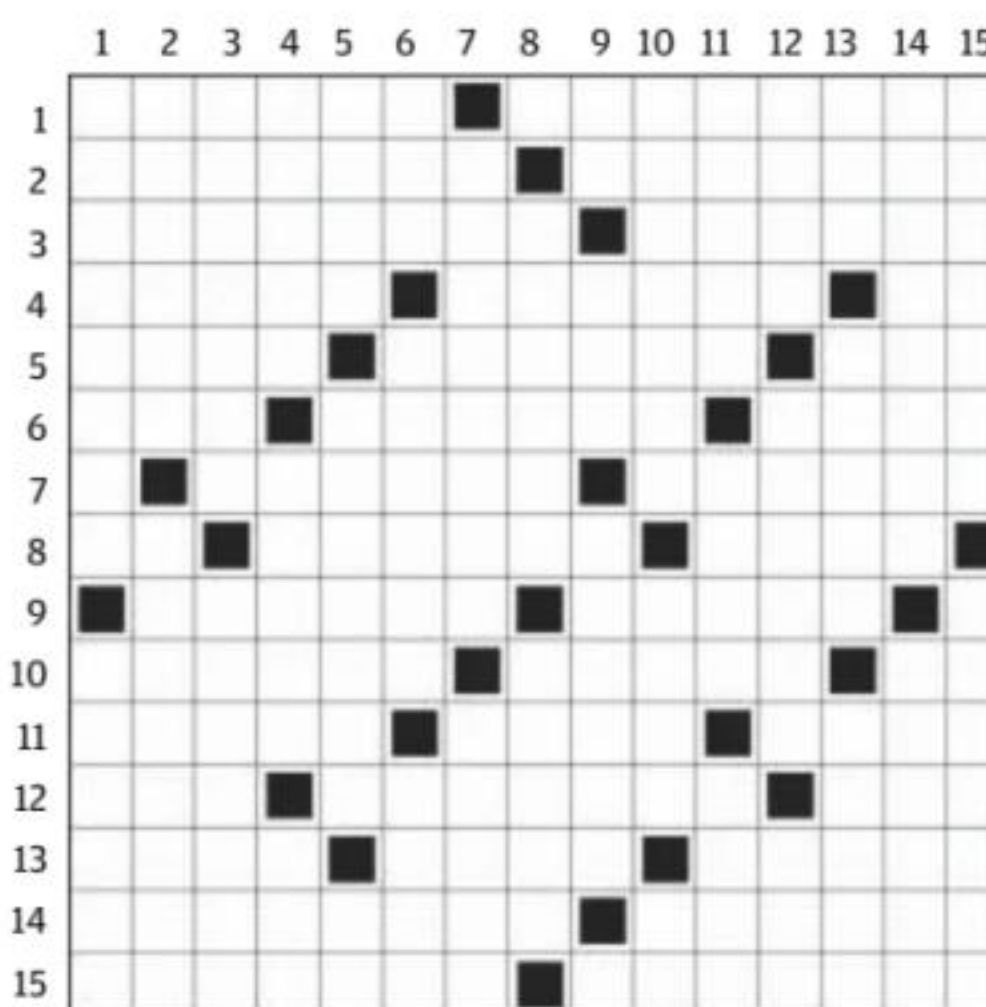


Diferencias: 1. El brazo está movido. 2. El pie está movido. 3. El colín está movido. 4. La letra es más pequeña. 5. Falta la caja sobre la TV. 6. Falta el cuello.

### CRUCIGRAMA

**HORIZONTALES.** -1: Establecimientos benéficos. Relativo a las operaciones de bolsa. -2: Toman lo que les dan o envían. Especulativa. -3: Afirmer, aseverar. Aumentan de tamaño. -4: Salivas espesas y abundantes que fluyen a veces de la boca. Rabuda. Símbolo del berilio. -5: Plural de consonante. En otro tiempo. Hacer. -6: Hermana, religiosa. Rugir. Excelente, que sobresale. -7: En romanos, cien. Fuera delante mostrando el camino. Acerba. -8: Símbolo de la plata. Escudo redondo y delgado que se llevaba en el brazo izquierdo para cubrir el pecho. Plural de consonante. -9: Carcajeamos. Vencen. Símbolo del fósforo. -10: Partar y triturar algo con la dentadura. Estado en que el ser orgánico ejerce normalmente todas sus funciones. Símbolo del bario. -11: Grasas, sebos. Turbinto, árbol anacardiáceo sudamericano. Amarar. -12: Mono capuchino. Espera. Bebida alcohólica obtenida por fermentación de la caña de azúcar. -13: Distinta de aquella de que se habla. Planta umbelífera con el tallo jugoso, grueso, hueco y asurcado, comestible. Utilizaba. -14: Septenas. Selecciones rigurosas. -15: Limpias, curiosas. Sustancia que carece de actividad farmacológica pero que puede tener un efecto terapéutico.

**VERTICALES.** -1: Arábica. Viscosa, gelatinosa. -2: Planta pedaliácea, de la especie del ajonjolí y la alegría. Que son de color rojo oscuro. -3: Gran masa de hielo flotante, desgajada del Polo, que sobresale en parte de la superficie del mar. Linaje. -4: Bandas de tejido elástico para sujetar las medias o los calcetines. Urinario. Sujeta con ligaduras. -5: Proyectil disparado por una pieza de artillería. Materia total de los seres que viven en un lugar determinado. Marchaos. -6: Ente. Ponente. Gradación de colores. -7: Licores suaves y gustosos. Erupciones en los labios. -8: Símbolo del boro. Habitual u ordinario. Existáis. -9: Nota musical antigua. Alabanza. Asíó fuertemente. Abreviatura de padre. -10: Acuda a un juez o autoridad con una demanda o petición. Avalancha. Símbolo del cloro. -11: Que padece una pérdida auditiva. Carta del día. Viento suave y apacible. -12: Superficie. Canción lenta y de carácter popular, de asunto generalmente amoroso. Adverbio latino que significa así y se usa entre paréntesis. -13: Movimiento convulsivo habitual. Conjunto de mujeres de un musulmán. Sujete, inmovilice. -14: Témpanos. Árbol bombacáceo africano. -15: Colchonería. Colección de poesías de varios autores.



**Solución sólo horizontales:** 1. Asilos. Bursátil. 2. Hechizo. Técnica. 3. Asegurar. Crear. 4. Aguardar. Ron. 5. Otra. 6. Apilo. 7. Otra. 8. Usaba. 9. Séptimas. 10. Cribas. 11. Aseadas. 12. Placido. 13. Rodea. 14. El. 15. Refinados. Ganar. 16. Mascar. Salud. 17. Ba. 18. Unidos. 19. Ag. 20. Colida. 21. Emes. 22. Otra. 23. Her. 24. Sor. 25. Barmar. 26. Bar. 27. C. Guilara. 28. Amarga. 29. Ag. 30. Babsa. 31. C. Guilara. 32. Amarga. 33. Ag. 34. Babsa. 35. C. Guilara. 36. Amarga. 37. Ag. 38. Babsa. 39. C. Guilara. 40. Amarga. 41. Ag. 42. Babsa. 43. C. Guilara. 44. Amarga. 45. Ag. 46. Babsa. 47. C. Guilara. 48. Amarga. 49. Ag. 50. Babsa. 51. C. Guilara. 52. Amarga. 53. Ag. 54. Babsa. 55. C. Guilara. 56. Amarga. 57. Ag. 58. Babsa. 59. C. Guilara. 60. Amarga. 61. Ag. 62. Babsa. 63. C. Guilara. 64. Amarga. 65. Ag. 66. Babsa. 67. C. Guilara. 68. Amarga. 69. Ag. 70. Babsa. 71. C. Guilara. 72. Amarga. 73. Ag. 74. Babsa. 75. C. Guilara. 76. Amarga. 77. Ag. 78. Babsa. 79. C. Guilara. 80. Amarga. 81. Ag. 82. Babsa. 83. C. Guilara. 84. Amarga. 85. Ag. 86. Babsa. 87. C. Guilara. 88. Amarga. 89. Ag. 90. Babsa. 91. C. Guilara. 92. Amarga. 93. Ag. 94. Babsa. 95. C. Guilara. 96. Amarga. 97. Ag. 98. Babsa. 99. C. Guilara. 100. Amarga. 101. Ag. 102. Babsa. 103. C. Guilara. 104. Amarga. 105. Ag. 106. Babsa. 107. C. Guilara. 108. Amarga. 109. Ag. 110. Babsa. 111. C. Guilara. 112. Amarga. 113. Ag. 114. Babsa. 115. C. Guilara. 116. Amarga. 117. Ag. 118. Babsa. 119. C. Guilara. 120. Amarga. 121. Ag. 122. Babsa. 123. C. Guilara. 124. Amarga. 125. Ag. 126. Babsa. 127. C. Guilara. 128. Amarga. 129. Ag. 130. Babsa. 131. C. Guilara. 132. Amarga. 133. Ag. 134. Babsa. 135. C. Guilara. 136. Amarga. 137. Ag. 138. Babsa. 139. C. Guilara. 140. Amarga. 141. Ag. 142. Babsa. 143. C. Guilara. 144. Amarga. 145. Ag. 146. Babsa. 147. C. Guilara. 148. Amarga. 149. Ag. 150. Babsa. 151. C. Guilara. 152. Amarga. 153. Ag. 154. Babsa. 155. C. Guilara. 156. Amarga. 157. Ag. 158. Babsa. 159. C. Guilara. 160. Amarga. 161. Ag. 162. Babsa. 163. C. Guilara. 164. Amarga. 165. Ag. 166. Babsa. 167. C. Guilara. 168. Amarga. 169. Ag. 170. Babsa. 171. C. Guilara. 172. Amarga. 173. Ag. 174. Babsa. 175. C. Guilara. 176. Amarga. 177. Ag. 178. Babsa. 179. C. Guilara. 180. Amarga. 181. Ag. 182. Babsa. 183. C. Guilara. 184. Amarga. 185. Ag. 186. Babsa. 187. C. Guilara. 188. Amarga. 189. Ag. 190. Babsa. 191. C. Guilara. 192. Amarga. 193. Ag. 194. Babsa. 195. C. Guilara. 196. Amarga. 197. Ag. 198. Babsa. 199. C. Guilara. 200. Amarga. 201. Ag. 202. Babsa. 203. C. Guilara. 204. Amarga. 205. Ag. 206. Babsa. 207. C. Guilara. 208. Amarga. 209. Ag. 210. Babsa. 211. C. Guilara. 212. Amarga. 213. Ag. 214. Babsa. 215. C. Guilara. 216. Amarga. 217. Ag. 218. Babsa. 219. C. Guilara. 220. Amarga. 221. Ag. 222. Babsa. 223. C. Guilara. 224. Amarga. 225. Ag. 226. Babsa. 227. C. Guilara. 228. Amarga. 229. Ag. 230. Babsa. 231. C. Guilara. 232. Amarga. 233. Ag. 234. Babsa. 235. C. Guilara. 236. Amarga. 237. Ag. 238. Babsa. 239. C. Guilara. 240. Amarga. 241. Ag. 242. Babsa. 243. C. Guilara. 244. Amarga. 245. Ag. 246. Babsa. 247. C. Guilara. 248. Amarga. 249. Ag. 250. Babsa. 251. C. Guilara. 252. Amarga. 253. Ag. 254. Babsa. 255. C. Guilara. 256. Amarga. 257. Ag. 258. Babsa. 259. C. Guilara. 260. Amarga. 261. Ag. 262. Babsa. 263. C. Guilara. 264. Amarga. 265. Ag. 266. Babsa. 267. C. Guilara. 268. Amarga. 269. Ag. 270. Babsa. 271. C. Guilara. 272. Amarga. 273. Ag. 274. Babsa. 275. C. Guilara. 276. Amarga. 277. Ag. 278. Babsa. 279. C. Guilara. 280. Amarga. 281. Ag. 282. Babsa. 283. C. Guilara. 284. Amarga. 285. Ag. 286. Babsa. 287. C. Guilara. 288. Amarga. 289. Ag. 290. Babsa. 291. C. Guilara. 292. Amarga. 293. Ag. 294. Babsa. 295. C. Guilara. 296. Amarga. 297. Ag. 298. Babsa. 299. C. Guilara. 300. Amarga. 301. Ag. 302. Babsa. 303. C. Guilara. 304. Amarga. 305. Ag. 306. Babsa. 307. C. Guilara. 308. Amarga. 309. Ag. 310. Babsa. 311. C. Guilara. 312. Amarga. 313. Ag. 314. Babsa. 315. C. Guilara. 316. Amarga. 317. Ag. 318. Babsa. 319. C. Guilara. 320. Amarga. 321. Ag. 322. Babsa. 323. C. Guilara. 324. Amarga. 325. Ag. 326. Babsa. 327. C. Guilara. 328. Amarga. 329. Ag. 330. Babsa. 331. C. Guilara. 332. Amarga. 333. Ag. 334. Babsa. 335. C. Guilara. 336. Amarga. 337. Ag. 338. Babsa. 339. C. Guilara. 340. Amarga. 341. Ag. 342. Babsa. 343. C. Guilara. 344. Amarga. 345. Ag. 346. Babsa. 347. C. Guilara. 348. Amarga. 349. Ag. 350. Babsa. 351. C. Guilara. 352. Amarga. 353. Ag. 354. Babsa. 355. C. Guilara. 356. Amarga. 357. Ag. 358. Babsa. 359. C. Guilara. 360. Amarga. 361. Ag. 362. Babsa. 363. C. Guilara. 364. Amarga. 365. Ag. 366. Babsa. 367. C. Guilara. 368. Amarga. 369. Ag. 370. Babsa. 371. C. Guilara. 372. Amarga. 373. Ag. 374. Babsa. 375. C. Guilara. 376. Amarga. 377. Ag. 378. Babsa. 379. C. Guilara. 380. Amarga. 381. Ag. 382. Babsa. 383. C. Guilara. 384. Amarga. 385. Ag. 386. Babsa. 387. C. Guilara. 388. Amarga. 389. Ag. 390. Babsa. 391. C. Guilara. 392. Amarga. 393. Ag. 394. Babsa. 395. C. Guilara. 396. Amarga. 397. Ag. 398. Babsa. 399. C. Guilara. 400. Amarga. 401. Ag. 402. Babsa. 403. C. Guilara. 404. Amarga. 405. Ag. 406. Babsa. 407. C. Guilara. 408. Amarga. 409. Ag. 410. Babsa. 411. C. Guilara. 412. Amarga. 413. Ag. 414. Babsa. 415. C. Guilara. 416. Amarga. 417. Ag. 418. Babsa. 419. C. Guilara. 420. Amarga. 421. Ag. 422. Babsa. 423. C. Guilara. 424. Amarga. 425. Ag. 426. Babsa. 427. C. Guilara. 428. Amarga. 429. Ag. 430. Babsa. 431. C. Guilara. 432. Amarga. 433. Ag. 434. Babsa. 435. C. Guilara. 436. Amarga. 437. Ag. 438. Babsa. 439. C. Guilara. 440. Amarga. 441. Ag. 442. Babsa. 443. C. Guilara. 444. Amarga. 445. Ag. 446. Babsa. 447. C. Guilara. 448. Amarga. 449. Ag. 450. Babsa. 451. C. Guilara. 452. Amarga. 453. Ag. 454. Babsa. 455. C. Guilara. 456. Amarga. 457. Ag. 458. Babsa. 459. C. Guilara. 460. Amarga. 461. Ag. 462. Babsa. 463. C. Guilara. 464. Amarga. 465. Ag. 466. Babsa. 467. C. Guilara. 468. Amarga. 469. Ag. 470. Babsa. 471. C. Guilara. 472. Amarga. 473. Ag. 474. Babsa. 475. C. Guilara. 476. Amarga. 477. Ag. 478. Babsa. 479. C. Guilara. 480. Amarga. 481. Ag. 482. Babsa. 483. C. Guilara. 484. Amarga. 485. Ag. 486. Babsa. 487. C. Guilara. 488. Amarga. 489. Ag. 490. Babsa. 491. C. Guilara. 492. Amarga. 493. Ag. 494. Babsa. 495. C. Guilara. 496. Amarga. 497. Ag. 498. Babsa. 499. C. Guilara. 500. Amarga. 501. Ag. 502. Babsa. 503. C. Guilara. 504. Amarga. 505. Ag. 506. Babsa. 507. C. Guilara. 508. Amarga. 509. Ag. 510. Babsa. 511. C. Guilara. 512. Amarga. 513. Ag. 514. Babsa. 515. C. Guilara. 516. Amarga. 517. Ag. 518. Babsa. 519. C. Guilara. 520. Amarga. 521. Ag. 522. Babsa. 523. C. Guilara. 524. Amarga. 525. Ag. 526. Babsa. 527. C. Guilara. 528. Amarga. 529. Ag. 530. Babsa. 531. C. Guilara. 532. Amarga. 533. Ag. 534. Babsa. 535. C. Guilara. 536. Amarga. 537. Ag. 538. Babsa. 539. C. Guilara. 540. Amarga. 541. Ag. 542. Babsa. 543. C. Guilara. 544. Amarga. 545. Ag. 546. Babsa. 547. C. Guilara. 548. Amarga. 549. Ag. 550. Babsa. 551. C. Guilara. 552. Amarga. 553. Ag. 554. Babsa. 555. C. Guilara. 556. Amarga. 557. Ag. 558. Babsa. 559. C. Guilara. 560. Amarga. 561. Ag. 562. Babsa. 563. C. Guilara. 564. Amarga. 565. Ag. 566. Babsa. 567. C. Guilara. 568. Amarga. 569. Ag. 570. Babsa. 571. C. Guilara. 572. Amarga. 573. Ag. 574. Babsa. 575. C. Guilara. 576. Amarga. 577. Ag. 578. Babsa. 579. C. Guilara. 580. Amarga. 581. Ag. 582. Babsa. 583. C. Guilara. 584. Amarga. 585. Ag. 586. Babsa. 587. C. Guilara. 588. Amarga. 589. Ag. 590. Babsa. 591. C. Guilara. 592. Amarga. 593. Ag. 594. Babsa. 595. C. Guilara. 596. Amarga. 597. Ag. 598. Babsa. 599. C. Guilara. 600. Amarga. 601. Ag. 602. Babsa. 603. C. Guilara. 604. Amarga. 605. Ag. 606. Babsa. 607. C. Guilara. 608. Amarga. 609. Ag. 610. Babsa. 611. C. Guilara. 612. Amarga. 613. Ag. 614. Babsa. 615. C. Guilara. 616. Amarga. 617. Ag. 618. Babsa. 619. C. Guilara. 620. Amarga. 621. Ag. 622. Babsa. 623. C. Guilara. 624. Amarga. 625. Ag. 626. Babsa. 627. C. Guilara. 628. Amarga. 629. Ag. 630. Babsa. 631. C. Guilara. 632. Amarga. 633. Ag. 634. Babsa. 635. C. Guilara. 636. Amarga. 637. Ag. 638. Babsa. 639. C. Guilara. 640. Amarga. 641. Ag. 642. Babsa. 643. C. Guilara. 644. Amarga. 645. Ag. 646. Babsa. 647. C. Guilara. 648. Amarga. 649. Ag. 650. Babsa. 651. C. Guilara. 652. Amarga. 653. Ag. 654. Babsa. 655. C. Guilara. 656. Amarga. 657. Ag. 658. Babsa. 659. C. Guilara. 660. Amarga. 661. Ag. 662. Babsa. 663. C. Guilara. 664. Amarga. 665. Ag. 666. Babsa. 667. C. Guilara. 668. Amarga. 669. Ag. 670. Babsa. 671. C. Guilara. 672. Amarga. 673. Ag. 674. Babsa. 675. C. Guilara. 676. Amarga. 677. Ag. 678. Babsa. 679. C. Guilara. 680. Amarga. 681. Ag. 682. Babsa. 683. C. Guilara. 684. Amarga. 685. Ag. 686. Babsa. 687. C. Guilara. 688. Amarga. 689. Ag. 690. Babsa. 691. C. Guilara. 692. Amarga. 693. Ag. 694. Babsa. 695. C. Guilara. 696. Amarga. 697. Ag. 698. Babsa. 699. C. Guilara. 700. Amarga. 701. Ag. 702. Babsa. 703. C. Guilara. 704. Amarga. 705. Ag. 706. Babsa. 707. C. Guilara. 708. Amarga. 709. Ag. 710. Babsa. 711. C. Guilara. 712. Amarga. 713. Ag. 714. Babsa. 715. C. Guilara. 716. Amarga. 717. Ag. 718. Babsa. 719. C. Guilara. 720. Amarga. 721. Ag. 722. Babsa. 723. C. Guilara. 724. Amarga. 725. Ag. 726. Babsa. 727. C. Guilara. 728. Amarga. 729. Ag. 730. Babsa. 731. C. Guilara. 732. Amarga. 733. Ag. 734. Babsa. 735. C. Guilara. 736. Amarga. 737. Ag. 738. Babsa. 739. C. Guilara. 740. Amarga. 741. Ag. 742. Babsa. 743. C. Guilara. 744. Amarga. 745. Ag. 746. Babsa. 747. C. Guilara. 748. Amarga. 749. Ag. 750. Babsa. 751. C. Guilara. 752. Amarga. 753. Ag. 754. Babsa. 755. C. Guilara. 756. Amarga. 757. Ag. 758. Babsa. 759. C. Guilara. 760. Amarga. 761. Ag. 762. Babsa. 763. C. Guilara. 764. Amarga. 765. Ag. 766. Babsa. 767. C. Guilara. 768. Amarga. 769. Ag. 770. Babsa. 771. C. Guilara. 772. Amarga. 773. Ag. 774. Babsa. 775. C. Guilara. 776. Amarga. 777. Ag. 778. Babsa. 779. C. Guilara. 780. Amarga. 781. Ag. 782. Babsa. 783. C. Guilara. 784. Amarga. 785. Ag. 786. Babsa. 787. C. Guilara. 788. Amarga. 789. Ag. 790. Babsa. 791. C. Guilara. 792. Amarga. 793. Ag. 794. Babsa. 795. C. Guilara. 796. Amarga. 797. Ag. 798. Babsa. 799. C. Guilara. 800. Amarga. 801. Ag. 802. Babsa. 803. C. Guilara. 804. Amarga. 805. Ag. 806. Babsa. 807. C. Guilara. 808. Amarga. 809. Ag. 810. Babsa. 811. C. Guilara. 812. Amarga. 813. Ag. 814. Babsa. 815. C. Guilara. 816. Amarga. 817. Ag. 818. Babsa. 819. C. Guilara. 820. Amarga. 821. Ag. 822. Babsa. 823. C. Guilara. 824. Amarga. 825. Ag. 826. Babsa. 827. C. Guilara. 828. Amarga. 829. Ag. 830. Babsa. 831. C. Guilara. 832. Amarga. 833. Ag. 834. Babsa. 835. C. Guilara. 836. Amarga. 837. Ag. 838. Babsa. 839. C. Guilara. 840. Amarga. 841. Ag. 842. Babsa. 843. C. Guilara. 844. Amarga. 845. Ag. 846. Babsa. 847. C. Guilara. 848. Amarga. 849. Ag. 850. Babsa. 851. C. Guilara. 852. Amarga. 853. Ag. 854. Babsa. 855. C. Guilara. 856. Amarga. 857. Ag. 858. Babsa. 859. C. Guilara. 860. Amarga. 861. Ag. 862. Babsa. 863. C. Guilara. 864. Amarga. 865. Ag. 866. Babsa. 867. C. Guilara. 868. Amarga. 869. Ag. 870. Babsa. 871. C. Guilara. 872. Amarga. 873. Ag. 874. Babsa. 875. C. Guilara. 876. Amarga. 877. Ag. 878. Babsa. 879. C. Guilara. 880. Amarga. 881. Ag. 882. Babsa. 883. C. Guilara. 884. Amarga. 885. Ag. 886. Babsa. 887. C. Guilara. 888. Amarga. 889. Ag. 890. Babsa. 891. C. Guilara. 892. Amarga. 893. Ag. 894. Babsa. 895. C. Guilara. 896. Amarga. 897. Ag. 898. Babsa. 899. C. Guilara. 900. Amarga. 901. Ag. 902. Babsa. 903. C. Guilara. 904. Amarga. 905. Ag. 906. Babsa. 907. C. Guilara. 908. Amarga. 909. Ag. 910. Babsa. 911. C. Guilara. 912. Amarga. 913. Ag. 914. Babsa. 915. C. Guilara. 916. Amarga. 917. Ag. 918. Babsa. 919. C. Guilara. 920. Amarga. 921. Ag. 922. Babsa. 923. C. Guilara. 924. Amarga. 925. Ag. 926. Babsa. 927. C. Guilara. 928. Amarga. 929. Ag. 930. Babsa. 931. C. Guilara. 932. Amarga. 933. Ag. 934. Babsa. 935. C. Guilara. 936. Amarga. 937. Ag. 938. Babsa. 939. C. Guilara. 940. Amarga. 941. Ag. 942. Babsa. 943. C. Guilara. 944. Amarga. 945. Ag. 946. Babsa. 947. C. Guilara. 948. Amarga. 949. Ag. 950. Babsa. 951. C. Guilara. 952. Amarga. 953. Ag. 954. Babsa. 955. C. Guilara. 956. Amarga. 957. Ag. 958. Babsa. 959. C. Guilara. 960. Amarga. 961. Ag. 962. Babsa. 963. C. Guilara. 964. Amarga. 965. Ag. 966. Babsa. 967. C. Guilara. 968. Amarga. 969. Ag. 970. Babsa. 971. C. Guilara. 972. Amarga. 973. Ag. 974. Babsa. 975. C. Guilara. 976. Amarga. 977. Ag. 978. Babsa. 979. C. Guilara. 980. Amarga. 981. Ag. 982. Babsa. 983. C. Guilara. 984. Amarga. 985. Ag. 986. Babsa. 987. C. Guilara. 988. Amarga. 989. Ag. 990. Babsa. 991. C. Guilara. 992. Amarga. 993. Ag. 994. Babsa. 995. C. Guilara. 996. Amarga. 997. Ag. 998. Babsa. 999. C. Guilara. 1000. Amarga. 1001. Ag. 1002. Babsa. 1003. C. Guilara. 1004. Amarga. 1005. Ag. 1006. Babsa. 1007. C. Guilara. 1008. Amarga. 1009. Ag. 1010. Babsa. 1011. C. Guilara. 1012. Amarga. 1013. Ag. 1014. Babsa. 1015. C. Guilara. 1016. Amarga. 1017. Ag. 1018. Babsa. 1019. C. Guilara. 1020. Amarga. 1021. Ag. 1022. Babsa. 1023. C. Guilara. 1024. Amarga. 1025. Ag. 1026. Babsa. 1027. C. Guilara. 1028. Amarga. 1029. Ag. 1030. Babsa. 1031. C. Guilara. 1032. Amarga. 1033. Ag. 1034. Babsa. 1035. C. Guilara. 1036. Amarga. 1037. Ag. 1038. Babsa. 1039. C. Guilara. 1040. Amarga. 1041. Ag. 1042. Babsa. 1043. C. Guilara. 1044. Amarga. 1045. Ag. 1046. Babsa. 1047. C. Guilara. 1048. Amarga. 1049. Ag. 1050. Babsa. 1051. C. Guilara. 1052. Amarga. 1053. Ag. 1054. Babsa. 1055. C. Guilara. 1056. Amarga. 1057. Ag. 1058. Babsa. 1059. C. Guilara. 1060. Amarga. 1061. Ag. 1062. Babsa. 1063. C. Guilara. 1064. Amarga. 1065. Ag. 1066. Babsa. 1067. C. Guilara. 1068. Amarga. 1069. Ag. 1070. Babsa. 1071. C. Guilara. 1072. Amarga. 1073. Ag. 1074. Babsa. 1075. C. Guilara. 1076. Amarga. 1077. Ag. 1078. Babsa. 1079. C. Guilara. 1080. Amarga. 1081. Ag. 1082. Babsa. 1083. C. Guilara. 1084. Amarga. 1085. Ag. 1086. Babsa. 1087. C. Guilara. 1088. Amarga. 1089.





## VIVIENDA

Ante la extinción anunciada para 2028, la patronal Apartur precisa que la reclamación corresponde a propietarios de 1.500 viviendas y 25 empresas que las gestionan, pero calcula que en toda Catalunya se llegarán a solicitar 7.000 millones.

# Dueños de pisos turísticos de BCN exigen mil millones a la Generalitat

Elisenda Pons

TONI SUST  
Barcelona

La patronal barcelonesa de pisos turísticos Apartur anunció ayer que solo en Barcelona los propietarios y gestores de pisos turísticos exigen ya 1.000 millones de euros en reclamaciones a la Generalitat por considerar que lesiona su patrimonio con el decreto –aprobado en noviembre de 2023– con el que el Gobierno catalán abrió la puerta a que los ayuntamientos que lo deseen reduzcan el número de estas viviendas o incluso las puedan eliminar.

Los consistorios no podrán proceder hasta 2028, según la previsión de la norma. El caso más significativo y relevante es el de Barcelona, cuyo alcalde, Jaume Collboni, ha advertido de que en 2028 –se entiende que si sigue en el cargo– extinguirá los 9.800 pisos turísticos que hay actualmente en la ciudad. En toda Catalunya se estima que son cerca de 100.000.

### Ingresos del futuro

El límite para presentar reclamaciones llegará el 8 de noviembre, cuando se cumpla un año de la publicación de la regulación, subrayó ayer la asociación. Su presidente, Enrique Alcántara, y su directora general, Marian Muro, explicaron que se han centrado en asistir a los dueños de pisos turísticos y las empresas que los gestionan, y aunque cifran en esos 1.000 millones de euros las reclamaciones pa-



Unos turistas buscan su piso de vacaciones en una calle de Ciutat Vella.

trimoniales ya presentadas, creen que en Barcelona se llegará a 3.000 millones y en toda a Catalunya a 7.000 millones.

Las reclamaciones por valor de 1.000 millones se corresponden con 1.500 viviendas y 25 empresas que gestionan pisos turísticos, y, según precisó Alcántara, se basan en el cálculo del coste de reformas ya hechas y de los ingresos que de-

jarán de ingresarse si este tipo de viviendas desaparecen. De hecho, dijo, el cálculo de las reclamaciones tiene en cuenta el dinero que perderían los pisos al pasar del alquiler turístico al convencional.

Muro subrayó ayer que la extinción de licencias por parte de un ayuntamiento supondría una «expropiación encubierta de un derecho». Recordó también que hay un

recursos de inconstitucionalidad presentado contra el decreto y un procedimiento abierto en la UE, a lo que se suma la reclamación patrimonial que ayer hicieron pública.

Muro recordó otro extremo: los titulares actuales de licencia de piso turístico que vivan en municipios que no extinga todas las viviendas perderán ese permiso y tendrán que partir de cero para

volver a tenerla.

Alcántara advirtió de que los hoteles no son el recurso necesario para suplir a los pisos turísticos: «La solución de hacer hoteles es hipócrita. Los hoteles están hechos en suelo residencial y han dejado a la ciudad sin miles de viviendas. La solución hotelera no es buena, la sostenible es la de los pisos turísticos. ■



LOS DISTRITOS CON MÁS PLAZAS EN VIVIENDAS  
TURÍSTICAS SON, POR ORDEN, EIXAMPLE,  
SANT MARTÍ, GRÀCIA Y SANTS-MONTJUÏC

## Alquiler social

24 millones  
en captar  
viviendas  
privadas

EL PERIÓDICO  
Barcelona

El Consorci de l'Habitatge de Barcelona ha lanzado una nueva convocatoria de subvenciones para cubrir el pago del alquiler de viviendas privadas que se integrarán en la Mesa de Emergencias o en el programa Primer la Casa. La convocatoria será anual y prevé una partida de seis millones de euros cada año hasta 2027, alcanzando los 24 millones de euros al final del actual mandato municipal. Se espera que 450 inmuebles privados se incorporen a los programas públicos de emergencia habitacional. Es la primera vez que se impulsa una iniciativa como esta, que reemplazará los antiguos convenios con entidades sociales para captar inmuebles privados.

Para el comisionado de Vivienda del Ayuntamiento de Barcelona, Joan Ramon Riera, esta convocatoria «permitirá llevar 450 viviendas del mercado privado al parque público, al mismo tiempo que hará posible atender a las familias más vulnerables que lo necesiten».

El valor de la subvención debe cubrir la diferencia del coste del alquiler de la vivienda según el índice de precios, y el alquiler social que pague la persona usuaria residente en el piso, así como los gastos de gestión de las viviendas. Podrán optar a las subvenciones entidades sin ánimo de lucro propietarias de estos pisos o titulares de un contrato de cesión de un piso situado en la capital catalana, que se ponga o se haya puesto a disposición de los programas públicos de emergencia habitacional.

La Mesa de Emergencias de Barcelona es el órgano del Consorci de l'Habitatge de Barcelona que evalúa las situaciones de emergencia habitacional y adjudica una vivienda de alquiler social a familias que han pasado o se encuentran en un proceso de desahucio y que no disponen de recursos para acceder a una nueva vivienda. ■

*Mientras la oferta para arrendar sigue cayendo,  
los API auguran que la compraventa se reactivará  
gracias a la mayor oferta y la rebaja de hipotecas.*

# El alquiler medio en Catalunya se encarama a 869 €

MARÍA JESÚS IBÁÑEZ  
Barcelona

Con unos precios nunca vistos desde 2006, con la burbuja inmobiliaria en pleno apogeo, el alquiler en Catalunya volvió a escalar en el primer trimestre de este 2024 casi un 7% respecto al mismo periodo del año anterior hasta situarse en los 869 euros de promedio, «una cifra que vuelve a marcar un nuevo máximo histórico y que empieza a cuestionar si realmente el del alquiler puede ser considerado un mercado», reflexionó ayer Luis Fabra, director de la Cátedra en Mercado Inmobiliario de la Universidad de Zaragoza, en la presentación de los datos trimestrales de la Asociación de Agentes Inmobiliarios (API) de Catalunya, correspondientes a los meses de abril a junio de este año.

Y es que, mientras los precios para el arrendatario se han disparado, la oferta de pisos para alquilar está mientras tanto registrando cifras mínimas, con una caída interanual del 31,2% el pasado mes de junio, después de un mayo en que había sido de más del 40%, según el mismo informe. El panorama, si no se adoptan medidas de urgencia, no es en absoluto halagüeño, pronosticó Fabra.

Mejores noticias llegan, aseguró el experto, desde el mercado de la compraventa, donde los agentes inmobiliarios están detectan-

do «una tendencia a la estabilización», subrayó. Desde 2014, con la salvedad de los meses de la pandemia, este sector ha ido experimentando una subida gradual, «hasta situarse ligeramente por encima del máximo de esta década», indicó Fabra. «Haber realizado 22.000 compraventas en el segundo trimestre de este año es una buena cifra, aunque la variación interanual sea un 8,9% inferior respecto a 2023, eso se debe a que se venía de un momento con mucha actividad», agregó.

## La compra, un 2,2% más cara

En cuanto a los precios de compraventa, el promedio en el conjunto de Catalunya fue de 2.477 euros el metro cuadrado, un 2,2% más caro en el mismo trimestre del año anterior, «pero 500 euros menos del máximo histórico», que se registró a principios de 2008. El incremento de precios se ha traducido, eso sí, en una reducción de superficie, con lo que los pisos que se compran ahora son más pequeños que los de hace un año.

La previsión, coincidieron tanto Fabra como Sergi Marcos, director de API Academy, «es que con la rebaja de los tipos de interés y, por tanto, de las hipotecas, este mercado se vaya reactivando». Además, en los últimos meses se ha detectado también un aumento en la cifra de visados de vivienda nueva y una cierta reducción en los costes de construcción, lo que hace augurar la salida,



Turistas con equipaje en el centro de Barcelona, en junio.

en un tiempo, de nuevos inmuebles a la venta.

El rifirrafe político a cuenta de los precios del alquiler en Catalunya sumó ayer un nuevo episodio. «La gente ha perdido medio año de una solución en vivienda», reprochó la diputada de ERC y anterior consellera de Territori,

Ester Capella, que lamentó, en un mensaje en la red social X, el tiempo que ha pasado desde que el Parlament rechazara en mayo pasado —con la abstención de los socialistas y el voto en contra de PP, Junts y Vox— la propuesta de regulación de los alquileres de temporada que había impulsado con un decreto el anterior Govern de los republicanos.

Capella reaccionó de este modo al anuncio que hizo la portavoz de la Generalitat y actual consellera de Territori i Habitatge, Silvia Paneque, de que su Ejecutivo promoverá una nueva regulación de alquileres temporales. «Rectificar es de sabios. Pero por desgaste partidista, porque la población ha perdido seis meses de una solución en vivienda», aseguró la republicana. ■

**«La gente ha  
perdido medio año  
de una solución  
en vivienda»,  
reprocha Capella**

Zowy Voeten



## MOVILIDAD

En el contrato, por un valor de 32,5 millones de euros, solo hay un colectivo de anunciantes a los que se les solicita expresamente el pago por adelantado y al contado: los partidos políticos.

# BCN cede por primera vez la publicidad de 2.000 autobuses

CARLOS MÁRQUEZ DANIEL  
Barcelona

Un cartel publicitario que se vaya moviendo por la ciudad es un gran reclamo para empresas de todo pelaje. Lo saben los anunciantes y lo sabe el Área Metropolitana de Barcelona (AMB), que por primera vez ha unificado la cesión de la publicidad de los autobuses de Transportes Metropolitanos de Barcelona (TMB) y los que circulan por el entorno de la capital catalana. En total, cerca de 2.000 vehículos cuya administración ha salido a concurso público por unos 32,5 millones de euros. Se da el caso de que los primeros los gestiona TMB de manera directa, mientras que los segundos están en manos de compañías privadas por la vía de la gestión indirecta.

El contrato es para los próximos cuatro años con uno más de posible prórroga. El proveedor que se haga con el pastel tendrá en sus manos cerca de 2.000 lienzos con ruedas sobre los que poder colocar publicidad. Del total, 1.166 son de TMB y 837 forman parte de la flota puramente metropolitana. Un centenar de todos ellos, sin embargo, quedan fuera de la licitación, porque la empresa pública los reserva para la promoción de la administración. Si alguien tiene curiosidad sobre las tarifas, tal y como marcan las bases del concurso, el cánón anual mínimo garantizado de los buses de TMB es cinco veces superior al de las líneas supramunicipales. ¿Y qué tipo de empresas suelen postularse? Son nombres que quizá les suenen: Promedios (actual concesionaria de TMB), Clear Channel (gestor del Bicing entre 2007 y 2019) y JCDecaux, un nombre habitual en las marquesinas publicitarias.

Joaquim Balsera, director de marketing de TMB, considera muy positivo que se haya «homogenei-



Un autobús con publicidad en la plaza de las Glòries, en Barcelona.

zando» toda la publicidad, puesto que muchos de los buses del AMB de gestión indirecta también entran en la ciudad, del mismo modo que los rojos también salen del término municipal de la capital catalana. No solo se esperan más beneficios, también se muscula la idea de la Gran Barcelona, ese *karma* a veces más teórico que práctico, el de concebir el Área Metropolitana de Barcelona como un solo ente.

Lo que se puede y no se puede anunciar queda muy claro en la larga lista de documentos asidos a la licitación pública, que se cierra el 4 de octubre. Será la empresa adjudicataria la que deberá velar por el cumplimiento de la *normativa de campañas publicitarias*, donde TMB marca las líneas rojas. Cuenta Balsera que han quedado muy atrás los pequeños anunciantes, el comercio de barrio. Ahora son «grandes marcas que, sobre todo, aprovechan los autobuses para lanzar un nuevo producto. También están permiti-

das las campañas institucionales y, en vísperas de elecciones, las realizadas por partidos políticos.

## Control previo

De manera expresa, TMB prohíbe las campañas «dirigidas a niños o adolescentes de clara influencia negativa sobre ellos», las webs para adultos o los anuncios que tengan que ver con la pornografía, la prostitución o la venta de mascotas. Tampoco se aceptan mensajes sexistas, con «ideas o estereotipos que puedan resultar denigrantes». Y no tienen cabida los «anuncios ideológicos, sobre creencias individuales» o los que puedan «incitar comportamientos que perjudiquen el medio ambiente».

Sobre el alcohol, el documento incluye la legislación sobre publicidad, que no termina de dejar muy claro el alcance que estos productos pueden tener en el chasis de un bus urbano. Aun así, dictamina que pueden aparecer las bebidas de

menos de 23 grados pero, en cualquier caso, prosigue el texto, es «preferible declinar estas campañas que no se pueden identificar de manera directa como legales sin que generen dudas e interpretaciones». En resumen, problemas, los justos. En cuanto al tabaco, hay menos debate: totalmente prohibido, incluidos los pitillos electrónicos. Lo mismo con los juegos y las apuestas.

En periodos electorales, los partidos políticos podrán disponer del material móvil durante dos semanas, con un máximo por partido de 125 autobuses. Resulta curioso comprobar que es el único apartado sobre los potenciales clientes en el que se hace referencia al abono del servicio: «El pago se hará al contado y por adelantado». Y las creatividades deberán ser presentadas por anticipado, para ser aprobadas antes de que los autobuses salgan a la calle. Uno no puede fiarse de cualquiera. ■

## Los buses de TMB ganan en sostenibilidad a los del entorno metropolitano

C. M. D.  
Barcelona

Los fondos salen del mismo cajón y los usuarios son los mismos o son vecinos. Pero no tiene nada que ver coger un bus de Transportes Metropolitanos de Barcelona (TMB) que subirse a uno de los que operan por el Área Metropolitana de Barcelona (AMB). No por la puntualidad o la profesionalidad de los trabajadores, sino porque los primeros son más ecológicos y más modernos. La inversión en vehículos por parte de TMB, tal y como demuestra la radiografía de la flota, es mucho más elevada que en el caso del AMB. Un par de datos: la empresa pública ya tiene un 13% de autobuses eléctricos, casi el doble que los primos del entorno de la capital catalana.

Es probable que la explicación tenga que ver con la explotación del servicio. En TMB es la propia compañía pública la que opera las líneas y todo el servicio (conductores, cocheros, mecánicos, atención al cliente...), mientras que en el AMB la gestión es indirecta, es decir, que las líneas y las tarifas las decide la administración, pero el vehículo lo pilota un conductor de una empresa privada. Y no son pocas: Tusgsal, Monbus, Soler i Sauret, Moventis y Avanza. Contratos, por cierto, que ascienden a centenares de millones de euros y que en los últimos años han llamado la atención de compañías extranjeras, como esta última, Avanza, de raíz española pero integrada en un *holding* mexicano desde 2013.

El tipo de bus más habitual en el entorno metropolitano es el híbrido eléctrico-diésel. Son un total de 429, el 51,3%. En TMB, en cambio, son 285, el 24,4%. ■

## NECROLÓGICAS

**SANCHO DE ÁVILA.** Miquel Bacardit Gamisans, 87 años, a las 11:10 horas; José Espinosa González, 85 años, a las 9:50 horas; Remedios Varquiel Lomas, 80 años, a las 11:50 horas; Marisa Ludrigas Costa, 89 años, a las 13:25 horas; María

Rosa Martín Torres, 90 años, a las 16:00 horas; Emilia Godó Maurí, 94 años, a las 10:45 horas.

**LES CORTS.** Josep Maria Martorell Pinillos, 86 años, a las 12:30 horas; Conchita Merino López, 100 años, a las 9:15 horas; Josep Maria Borrell Felip, 90 años, a las 15:00 horas.

**COLLSEROLA.** Pepita Soler Serrasolsas, 90 años, a las 11:00 horas.

**SANT GERVASI.** Anna Maria Palay Artigas, 68 años, a las 11:30 horas.

**CORNELLÀ.** José Ruiz Ordóñez, 87 años, a las 12:00 horas.

Lista facilitada por Serveis Funeraris de Barcelona. Tel.: 900 231 132.



Publicación de esquelas  
93 484 82 10

anuncios@elperiodico.com



## LA GRAN CITA NÁUTICA

Tras tres horas de agonía, solo se pudieron celebrar dos de las cuatro regatas previstas, que se llevaron suizos y norteamericanos y dejaron los marcadores 4-1.

## La falta de viento aplaza la victoria de británicos e italianos

CRISTINA BUESA  
Barcelona



Lo que podría haber sido un trámite fue una agonía de tres horas que acabó con aplazamiento al miércoles. Con dos 4-0 de los cruces anteriores entre el Ineos Britannia y el Alinghi Red Bull Racing y entre el Luna Rossa Prada Pirelli y el American Magic, británicos e italianos quisieron imponerse en las dos regatas programadas del día, si podían a la primera. Pero sus rivales, suizos y norteamericanos, se rebelaron venciendo en sendas carreras. La falta de viento hizo el resto posponiendo la lucha de las semifinales de la Louis Vuitton Cup.

La primera regata entre el

Alinghi Red Bull Racing y el Ineos Britannia no empezó nada bien para los suizos, que fueron penalizados nada más salir por hacerlo antes de tiempo. Los 75 metros que tuvo que dejar la tripulación de Arnaud Psarofaghis y Maxime Bachelin dio una ventaja a los británicos que duró dos tramos.

No obstante, el Ineos se quedó sin viento y planchó, dejando el casco en el agua sin poder volar, y el Alinghi recuperó los metros perdidos. Le pasó hasta tres veces: el Ineos Britannia es un AC75 hecho para navegar a toda velocidad con viento. Los suizos les sacaron hasta dos kilómetros de distancia, pero los nudos tampoco fueron favorables para ellos, que tuvieron que entrar por la puerta flotando, arrastrándose con el casco en el agua, en una imagen muy poco propia de la Copa América de vela.

El timonel suizo Psarofaghis, siempre comedido en sus pala-



El Luna Rossa Prada Pirelli, ayer durante la primera regata.

bras, ayer feliz por el resultado, destacó el buen trabajo de su grupo. «Ahora cada día es un match point y estamos muy satisfechos de habernos podido mantener sobre el foil cuando los británicos no», valoró.

La primera regata del día, la quinta de las semifinales entre los

dos equipos, acabó con victoria suiza. Y es que para arrancar sobre los foils, estos monocascos necesitan unos 17 nudos, una cifra imposible en ese momento. Acortaron el campo de regatas, también los tramos (de los seis habituales a cuatro) y los últimos instantes, que permitieron que los suizos

puntuaran por lo menos una vez, fue agónico. La regata duró 41 minutos, al límite para que se anulara, que se hace a los 45.

### Protestas y penalizaciones

El viento tampoco remontó en la siguiente regata, la segunda y última que se celebró, pero fue mucho más interesante que la primera, con una batalla entre italianos y norteamericanos de lo más reñida. Como ya había pasado el día anterior, el American Magic luchó por mantenerse vivo en la Louis Vuitton Cup y, tras varias protestas y penalizaciones de unos y otros, poco viento y un error de los italianos, la tripulación comandada por Tom Slingsby se llevó la regata, evitando la eliminación automática, como los franceses días atrás.

Tras esas dos regatas, ambas con un viento escaso que rondaba los siete u ocho nudos, la organización fue retrasando las siguientes carreras, hasta una quincena de veces, cuando se dio cuenta de que iba a ser imposible disputarlas. De esta manera, norteamericanos y suizos salvan la papeleta y dejan el casillero cuatro a uno. Británicos e italianos tendrán la siguiente oportunidad el miércoles, con cuatro regatas programadas. El primero que llega a cinco puntos, pasa a la final, que empezará el 26 de septiembre para decidir, entonces sí, quién luchará contra Emirates el Team New Zealand a partir del 12 de octubre. ■

Todo estaba listo para la acción, los nervios a flor de piel y los 12 timoneros de los equipos participantes de la Unicredit Youth America's Cup frente a la prensa. Para la mayoría era la primera vez bajo los focos y para algunos será también la primera competición a bordo de los AC40. Hoy despega la segunda gran cita de esta Copa América en la que las jóvenes promesas del futuro de la vela saltarán a la primera línea. «Va a ser una competición muy reñida. Sin duda hay equipos con más horas de navegación y otros que parten con desventaja. Pero la Copa América nunca ha sido una competición nivelada. Va a ser emocionante», afirmó el timonel danés del JAO Team Dutch Sail, Bart Lambriex.

En esta competición, las reglas son algo distintas a las que imperan en la Louis Vuitton Cup. En este caso, las regatas en lugar de efectuarse en forma de match race enfrentarán cada vez a seis equipos. «Es la primera oportunidad de ondear la bandera española en esta competición. Es un honor estar compitiendo en casa tratando

La Unicredit Youth, la competición juvenil de la Copa América, empieza hoy con 12 equipos en el agua. Británicos, suecos y norteamericanos son los favoritos para llevarse el trofeo cuya final se celebrará el 26 de septiembre.

## Los jóvenes, a punto de izar velas

BEGOÑA GONZÁLEZ  
Barcelona

preliminar en Yeda (Arabia Saudí).

La competición joven, que este año iniciará su tercera edición, se ha convertido en un trampolín para los aspirantes a los primeros equipos, y prueba de ello son personalidades como Peter Burling, Blair Tuke y Andy Maloney, quienes en 2013, hace solo 11 años, formaron parte del equipo ganador de esta copa y son hoy en día miembros clave de la actual tripulación del defensor de

la Copa América, el Emirates Team New Zealand.

La competición, que reúne a los mejores regatistas del mundo entre los 18 y 25 años, tendrá lugar del 17 al 25 de septiembre y a partir de hoy a las 14.00 horas los seis equipos de cada grupo competirán en seis regatas de flota, con un total de seis embarcaciones en el agua. Los tres primeros clasificados de cada grupo avanzarán a la semifinal programada para el domingo en la que tendrán lugar las cuatro regatas de las que saldrán los dos equipos finalistas que se jugarán la copa el 26 de septiembre.

Hasta ahora, los tripulantes

han competido entre sí en los simuladores, y tan solo algunos han podido navegar en AC40. Entre los que acumulan más horas en el agua, figuran algunos de los equipos favoritos: el vigente campeón, el británico Athena Pathway, el American Magic NYAC y los suecos Swedish Challenge Powered by Artemis Technologies. Los tres plantaron sus bases al inicio del verano en el puerto de Badalona y pudieron poner a prueba todo lo aprendido en el simulador.

### «Los mejores regatistas»

«Llegamos a la primera regata con mucha confianza. Hemos entrenado todo el verano y sabemos que vamos a enfrentarnos a los mejores regatistas de nuestra edad», afirmó el timonel del Swedish Challenge Powered by Artemis Technologies, Oscar Engström. La otra cara de la moneda es la que representan equipos como el alemán o el holandés, que no pudieron navegar a bordo del AC40 hasta la pasada semana cuando la organización proporcionó los barcos y se dio inicio a los entrenamientos oficiales. ■



**Andrés Cervantes**

El presidente de la Sociedad Europea de Oncología Médica (ESMO, por sus siglas en inglés), sonríe al mencionar que el congreso anual de ESMO, que este año se celebra en Barcelona, ha recibido unas 33.000 inscripciones y 5.000 comunicaciones

científicas, «la cifra más alta en la historia» de la sociedad. Cervantes (Cartagena, 1957), que también es jefe del Servicio de Oncología Médica en el Hospital Clínico Universitario de València, reflexiona sobre los desafíos que presenta el cáncer.

# «Casi dos de cada tres cánceres se podrían prevenir con hábitos y políticas saludables»

Jordi Cotrina



El presidente de la Sociedad Europea de Oncología Médica, Andrés Cervantes, durante la entrevista.

BEATRIZ PÉREZ  
Barcelona

— **Aumenta la incidencia del cáncer en menores de 50 años. ¿Qué está pasando?**

— En EEUU y Europa se tenía la idea de que el riesgo de cáncer iba en paralelo a la edad: a más edad, mayor riesgo. Y esto es verdad. Sin embargo, en los últimos 10 años se viene observando que hay un incremento de cáncer en personas de menos de 50 años, pero aún tenemos que comprender bien qué está pasando.

— **¿Y qué está pasando?**

— Buena pregunta. Por ejemplo, las pautas de alimentación entre jóvenes son muy heterogéneas, pero no siempre satisfactorias. El consumo de ultraprocesados es más alto en personas muy jóvenes. Aun así, no creo que estemos preparados todavía para definir las causas [de este

fenómeno] y poder abordarlas totalmente. Hay algunas propuestas, como que los programas de diagnóstico temprano del cáncer de colon, en vez de empezar a los 55 años, lo hagan a los 50.

— **¿Qué hacer mientras no se toman estas medidas?**

— Reforzar en la población los hábitos saludables. Sabemos que casi dos de cada tres de todos los cánceres se pueden evitar. Y hemos avanzado mucho. Fíjate: en el año 1980, la tasa de fumadores de más de 14 años en España era del 80%; ahora es del 23%, todavía tres puntos por encima de la media de la Unión Europea, pero esto quiere decir que ha habido una mejora. Sin embargo, estamos observando, sobre todo en mujeres no fumadoras, un incremento en la tasa de cáncer de pulmón que puede estar relacionado con la exposición a la contaminación atmosférica.

— **¿Y esto afecta más a las mujeres que a los hombres?**

— Se están desarrollando estudios para comprenderlo. Apparentemente, la manera en que algunas células del sistema inmune capturan y eliminan esas partículas de microplásticos puede ser diferente en función de los sexos. Y esa sería la explicación. Ya hay grupos [de investigadores] que están trabajando muy fuertemente para entender esto porque la consecuencia podría ser que las autoridades hayan de tomar acciones tales como áreas sin humo o la protección de la exposición a la contaminación a determinados trabajadores.

— **O sea, que todo esto pasa por la implementación de políticas sanitarias.**

— Nosotros creemos que las causas del cáncer deben abordarse con políticas sanitarias. Las normas contra el tabaco aparecieron al final de los

años 80 y, sin ellas, no habríamos podido darle la vuelta a este fenómeno. Insistir en la alimentación saludable empieza en los colegios, empieza en cómo se come en los comedores escolares.

— **¿Cuál debería ser la siguiente medida contra el tabaco?**

— En la pandemia se hizo un paso adelante muy positivo: prohibir fumar en las terrazas de las cafeterías y de los bares. Tras el covid se ha vuelto a recuperar ese mal hábito probablemente porque la excepcionalidad de la pandemia facilitó esa decisión.

— **Sacar el humo de las terrazas sería una medida. ¿Cuál más?**

— La protección de los adolescentes. Países como Australia o Nueva Zelanda están generando unas políticas de generaciones sin humo, donde, por ejemplo, la venta de tabaco está prohibida a personas que hayan nacido después del año 2005, tengan la edad que tengan. El tabaco tiene implicaciones en la salud individual y en la sostenibilidad del sistema sanitario, al que tenemos que proteger.

— **¿Y con el alcohol qué podríamos hacer?**

— El alcohol en la cultura mediterránea es algo que está muy... muy bien visto. Tengo que decir que las tasas de consumo de alcohol en España son muchísimo más bajas que en muchos países de la Unión Europea —las cifras de los países bálticos son realmente escalofrantes—. Pero, claro, no hay una cantidad buena de alcohol, igual que no hay un número bueno de cigarrillos. La cantidad segura de ingerir alcohol es cero. Todo lo que sea por demás es de riesgo.

— **¿Hay que prohibir el tabaco y el alcohol?**

— Mire, yo soy médico, no científico social. Esto [los buenos hábitos] es una acción que debe ser compartida por la sociedad, tenemos que aprender a cultivar los hábitos saludables y evitar los perjudiciales. Yo veo inviable prohibir



«Observamos un alza del cáncer de pulmón que podría estar relacionada con la polución»

«En la pandemia se hizo un avance muy positivo: prohibir fumar en las terrazas»



el tabaco, porque no es lo lógico en una sociedad libre y civilizada. Pero sí hay maneras [de disuasión]. Cuando uno coge una cajetilla de tabaco ve mensajes muy claros y muy informativos, y no es así cuando uno coge una botella de ginebra o de vino. Pienso que es importante informar a la sociedad.

— Se está avanzando muchísimo en los fármacos oncológicos, pero los precios de las farmacéuticas ponen en riesgo la sostenibilidad del sistema. ¿Qué podrían hacer las farmacéuticas?

— ESMO está dándoles a los profesionales herramientas para interpretar mejor el valor de los medicamentos nuevos. Le explico. Nosotros interpretamos cuál es el beneficio que un medicamento da. Por ejemplo, si yo digo que un medicamento aumenta la supervivencia en dos semanas, lo que no es natural es que el precio de ese medicamento sea el mismo que el de otro que cura un 20% más de pacientes o aumenta la supervivencia en un año. Debe haber una proporcionalidad entre el efecto, el beneficio que produce y el precio que tiene. Para ello ESMO ha elaborado una escala de

“

«Debe haber una proporcionalidad entre el beneficio de un fármaco y su precio»

magnitud del beneficio clínico: cuando las autoridades sanitarias aprueban un medicamento para su uso, nosotros le damos [al fármaco] una puntuación según su beneficio.

— La inmunoterapia ha sido un antes y un después en el tratamiento oncológico. ¿Qué otros fármacos lo serán también?

— Tenemos varios. Primero, los ADC [la quimioterapia inteligente], que son como caballos de Troya: solamente entran en las células que tienen cáncer y la quimioterapia que llevan ligada solo se libera cuando están dentro de la célula. Son más eficaces y tienen menos efectos tóxicos. Algunos ya están aprobados para su uso, pero hay muchísimos en desarrollo. Segundo, los anticuerpos biespecíficos, desarrollados a través de un sistema de ingeniería molecular y que actúan en dos dianas celulares a la vez. Tercero, los CAR-T, que ya se usan en las neoplasias hematológicas, como leucemias o linfomas. Pero hace unos meses se han aprobado para tumores sólidos, para un tipo poco frecuente de sarcoma. Ya están ahí. ■

## SALUD

Según un estudio, tres semanas de radiación serían suficientes en vez de cinco y la tasa de supervivencia sería incluso «mejor» con esta radioterapia «hipofraccionada».

# Acortar la radioterapia es eficaz en mujeres con cáncer de mama

Jordi Otix

B. P.  
Barcelona

Un tratamiento de radioterapia más corto es eficaz en las mujeres que sufren de cáncer de mama, según un estudio presentado ayer en el congreso anual de la Sociedad Europea de Oncología Médica (ESMO), que se celebra estos días en Barcelona y acaba hoy. La investigación apunta a que tres semanas de radiación serían suficientes en vez de cinco (aumentando las dosis de cada una de ellas) y la tasa de supervivencia sería incluso «mejor» con esta radioterapia «hipofraccionada».

El estudio clínico de fase 3 (para comprobar si un tratamiento nuevo es mejor que uno tradicional) evaluó durante cinco años a 1.265 pacientes y comparó los efectos de una radioterapia estándar de cinco semanas con un nuevo esquema, llamado «hipofraccionado», es decir, reducido a tres semanas. Para lograr reducir las sesiones a tres semanas, la dosis de irradiación se aumentó un poco en cada sesión.

Todas estas mujeres padecían un cáncer de mama con afectación ganglionar, lo que significa que el tumor ya no estaba localizado, sino que se había propagado a los ganglios linfáticos. Este tipo de cáncer representa el 30% de los cánceres de mama. Parte de las pacientes del estudio recibieron dosis un poco más fuertes en cada sesión, pero un calendario reducido de citas en total.

### Misma efectividad

«A partir de estudios anteriores, se sabía que la efectividad de una radioterapia más corta era la misma en el caso de un tumor localizado, pero para las mujeres con afectación ganglionar, no había hasta ahora nada que demostrara que se podía acortar el número de sesiones», explicó a



Imagen del congreso ESMO, en la Fira de Barcelona, el pasado viernes.

la AFP Sofia Rivera, oncóloga-radioterapeuta, jefa de servicio en el instituto francés Gustave-Roussy, quien presentó el estudio.

Al aumentar las dosis de las sesiones, se temía un aumento de los efectos secundarios relacionados con el tratamiento, pero los resultados del estudio disiparon este temor. «Cuando se trata el pecho, pero también los ganglios, se abordan volúmenes mucho más grandes, que incluyen tejidos sanos como el pulmón, el corazón o el esófago», dice Rivera.

**Es probable que se proponga pronto a pacientes con afectación ganglionar**

Según esta oncóloga, «la tasa de supervivencia global, de supervivencia sin recaída y sin metástasis es incluso mejor» con esta terapia «hipofraccionada». Así, es muy probable que pronto se proponga también una radioterapia acortada a mujeres con cáncer de mama ganglionar, lo que representa el 30% de los cánceres de mama. «Eso significará tratamientos menos pesados; nos estamos encaminando claramente hacia una reducción de la carga terapéutica», apunta Rivera.

### Más investigaciones

Los expertos reunidos en el congreso anual de ESMO han constatado que la inmunoterapia es uno de los grandes avances de los últimos años en el campo de la oncología. Este tratamiento está demostrando su eficacia frente a un número creciente de cánceres. La inmuno-

terapia es considerada «revolucionaria», en particular frente a casos como el «triple negativo», una forma especialmente grave y resistente de cáncer de mama. Este tratamiento ya no actúa directamente sobre la célula cancerosa, sino que estimula el sistema inmunológico del paciente para que luche contra los tumores.

Un ejemplo. El cáncer de cérvix avanzado llevaba décadas sin experimentar ninguna mejora sustancial hasta que apareció la inmunoterapia. El fármaco pembrolizumab, usado en población de alto riesgo, ha logrado reducir en los últimos años en un 33% la mortalidad y, además, también ha reducido en un 30% el riesgo de que la enfermedad progrese. Este mismo fármaco se ha mostrado eficaz en otros cánceres ginecológicos, como el de endometrio. ■



## SANIDAD

La vacunación de la gripe y el covid empezará el 23 de septiembre en las residencias. La conselleria también inmunizará, a partir del mismo día, a las embarazadas.

## Salut vacunará a 65.000 bebés contra la bronquiolitis

BEATRIZ PÉREZ  
Barcelona

La campaña de vacunación contra el virus respiratorio sincitial (VRS), responsable de gran parte de las bronquiolitis, arrancó ayer en Catalunya. La Conselleria de Salut espera inmunizar a unos 65.000 bebés de hasta seis meses esta temporada. Las familias cuyos bebés hayan nacido entre marzo y septiembre de este 2024 ya pueden llamar al CAP para pedir cita o hacerlo vía la aplicación La Meva Salut. Los niños que nazcan a partir de octubre (y hasta febrero) serán vacunados en el propio hospital antes de ser dados de alta.

Es el segundo año que Catalunya incorpora este fármaco en su calendario vacunal, algo que ha cambiado completamente el panorama de la bronquiolitis en el territorio: la vacuna redujo el año pasado un 80% las hospitalizaciones de bebés y hasta un 90% los ingresos pediátricos en ucis. También bajaron hasta un 77% las visitas a las urgencias en Catalunya. El año pasado, la tasa vacunal fue del 87% y Salut espera reproducir este éxito en la campaña de este año.

«Esta inmunización contra el VRS es altamente efectiva. Los resultados del año pasado son espectaculares a la hora de reducir bronquiolitis y neumonías», dijo ayer desde el CAP Casernes el nuevo secretario de Salut Pública, Esteve Fernández, en la que fue su primera intervención ante los medios de comunicación desde su nombramiento. La vacuna contra el VRS, recordó, consiste en una sola dosis de un anticuerpo monoclonal.

Salut enviará SMS a las familias para recordarles que deben vacunar a sus bebés de hasta seis meses. «Inmunizamos porque tenemos un medicamento que nos sirve para prevenir una enfermedad que tiene un impacto importante en la población infantil, concretamente bebés y lactantes», añadió Fernández, quien recordó que el VRS es «una enfermedad estacional» y que «las vacunas salvan vidas». La próxima semana se pondrá también en marcha la campaña de la gripe y del covid.

En cuanto a la campaña de vacunación de la gripe y el covid-19, comenzará el próximo lunes. La conselleria empezará vacunando a los ancianos de las residencias, a los mayores de 80 años, a los pacientes crónicos complejos y a las



Vacunación contra la bronquiolitis en un CAP de Girona.

### Los chicos de 12 a 18 años recibirán la inmunización contra el papiloma a partir de 2025

embarazadas. Posteriormente, a partir del 14 de octubre, se abrirá la vacunación de ambos virus para el resto de grupos. Entre estos grupos están las personas de más de 60 años y los niños de entre 6 y 59 meses de edad, pero desde el año pasado Salut también recomienda la vacuna para las personas fumadoras.

#### Novedades para 2025

El calendario vacunal para 2025 incluye diversas novedades. Una de ellas es que se iniciará la vacunación contra el virus del papiloma humano (VPH) de todos los chicos

no vacunados que hayan pasado sexto de primaria (12 años) y hasta los 18 años (ambos incluidos).

Desde hace años Catalunya vacuna a las niñas contra el VPH para prevenir el cáncer de cuello uterino y, desde el curso 22-23, se vacuna también de forma sistemática a los niños de entre 11 y 12 años, en 6º de primaria. Hasta ahora la vacuna se ha administrado con una pauta de dos dosis pero ahora, como novedad, Salut prevé ponerla con un único pinchazo, ya que las recomendaciones internacionales establecen que ya es suficiente para quedar protegido. ■

## PRISIONES

La conselleria rectifica y aplica el nuevo protocolo. Tampoco podrán ser destinados a talleres donde tengan que manejar instrumentos peligrosos.

## Los presos con delitos de sangre no podrán trabajar en la cocina

EL PERIÓDICO  
Barcelona

Los presos involucrados en delitos extremadamente violentos, como asesinatos o lesiones graves, no podrán trabajar en las cocinas de las cárceles de Catalunya ni en ta-

lles donde tengan que manejar instrumentos peligrosos.

En declaraciones a Efe, el conseller de Justícia, Ramon Espadaler, explicó ayer que se han revisado las circulares que regulan el acceso de los reclusos a puestos de trabajo en los recintos penitenciarios para incorporar la

nueva medida, que veta el acceso a las cocinas de los presos con delitos de sangre, tanto penados como preventivos.

El acceso de los internos a trabajos que impliquen manejo de instrumentos peligrosos estaba en revisión desde el pasado mes de marzo, cuando una cocinera

de la cárcel Mas d'Enric de El Catllar (Tarragonès) fue asesinada por un preso que trabajaba con ella y que cumplía condena por asesinato.

El crimen puso en pie de guerra a los funcionarios de prisiones, que mantuvieron en vilo a la conselleria, en vísperas de las últimas elecciones catalanas del 12M, con una ola de movilizaciones que tensionaron los centros penitenciarios.

#### Nuevo protocolo

El anterior equipo que lideraba el Departament de Justícia, con la exconsellera Gemma Ubasart al frente, había confeccionado una nueva circular que debía entrar en vigor el próximo mes de octubre y que no impedía a los presos involucrados en delitos de sangre tra-

bajar en las cocinas siempre que cumplieran con una serie de requisitos de buena conducta.

Espadaler, que a finales del mes pasado situó a Elena Pérez a frente de la secretaría general de Medidas Penales —en sustitución de Amand Calderó, muy cuestionado por los sindicatos de prisiones—, ha impulsado el nuevo protocolo, que ayer mismo entró en vigor, en busca de un «equilibrio» entre la seguridad de los recintos y el objetivo de reinserción de los presos.

«Se trata de equilibrar dos cuestiones que son de igual importancia: la seguridad en el trabajo por parte de los servidores públicos y los derechos de los internos, y preservar una cosa que es sustantiva, la convivencia en los centros», explicó el conseller. ■



## TRIBUNALES

El tribunal acusa a Ángela Dobrowolski de lesiones agravadas. Sostiene que la acusada tuvo «el ánimo de matar» a su todavía marido pero se arrepintió y llamó a emergencias.

# La exmujer de Mainat, condenada a cuatro años y seis meses de prisión

J. G. ALBALAT  
Barcelona

La Audiencia de Barcelona condenó ayer a 4 años y 6 meses de prisión a Ángela Dobrowolski por lesiones agravadas a su exmarido, el productor audiovisual y excomponente de La Trinca Josep Maria Mainat, inyectándole insulina. La sentencia, sin embargo, sí reconoce que tuvo «el ánimo de matarlo». El fiscal y la abogada del fundador de Gestmusic, Olga Tubau, habían reclamado para la mujer 13 años de cárcel por intento de asesinato, pero el tribunal de la Sección 20, que lo declara probado, desestima condenarla por este delito porque la mujer se arrepintió y

llamó a los servicios de emergencia. «Estoy contento de que se reconozca que el intento de asesinato existió. Sobre la condena de cuatro años y medio, y no de 13 años, no estoy ni contento ni descontento», aseguró Mainat. En principio, se inclina por no presentar recurso.

No es la primera vez que Dobrowolski comparece ante la justicia acusada por las disputas con su exmarido, pero este proceso es el más grave al que se enfrentaba. El caso se remonta a la madrugada del 23 de junio de 2020, cuando Mainat entró en coma y estuvo a punto de morir. A principios de aquel año, la pareja entró en una profunda crisis matrimonial. Ella había abandonado el domicilio conyugal en Barcelona, pero continuó acudiendo a la vi-

Kike Rincón / Europa Press



Ángela Dobrowolski.

vienda, sobre todo para mantener el contacto con los dos hijos.

La sentencia expone que alrededor de mayo de 2020, Mainat, que es diabético, comunicó a su todavía esposa su intención de divorciarse. Ese mismo mes, con el fin de averiguar la concretas pretensiones y detalles de la demanda de divorcio, la acusada accedió al ordenador del productor aprovechando que estaba abierto y, «sin su consentimiento ni conocimiento», entró en su correo electrónico: examinó los e-mails intercambiados por Mainat con sus abogados y se los envió a su propia cuenta.

De este modo, la procesada «tuvo conocimiento de los pormenores de la demanda de divorcio que se estaba preparando, así como también de las disposiciones testamen-

tarias», incide el tribunal. Concretamente, se enteró de que en caso de que su marido falleciera una vez iniciado el proceso de divorcio, ella quedaría excluida del testamento, «dejando de heredar un importante patrimonio». Por estos hechos, el músico emitió su perdón y las acusaciones retiraron los cargos por revelación de secretos.

En la tarde del día 22 de junio de 2020 estaba Dobrowolski en el domicilio familiar y mantuvo «una fuerte discusión» con Mainat, tras comentarle este que al día siguiente presentaría la demanda de divorcio. Entre la una y las dos de la madrugada, cuando el músico estaba dormido, Dobrowolski le despertó diciéndole «engañosamente» que le iba a inyectar la hormona del crecimiento y el fármaco Saxenda para adelgazar. El productor, «para no provocar otra discusión», accedió a que le inyectara, porque desconocía lo que realmente le suministraba. «Con ánimo de matarlo le inyectó una combinación de insulina rápida y retardada», según la sentencia. Transcurridos unos 20 minutos y después de comprobar que Mainat presentaba la hipoglucemia grave, Dobrowolski «cambió su inicial intención de matarlo y decidió revertir la situación para evitar la prolongación del coma», por lo que sobre las tres de la madrugada llamó a los servicios de emergencia. ■

**Su oficina al mejor precio**

TRÁIGANOS SU PRESUPUESTO  
NOSOTROS SE LO MEJORAMOS

ofiprix.com

900 909 093

BARCELONA - MADRID - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

**Ofiprix** Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS\* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



## PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



## OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS  
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.



## SALUD

Un estudio de la UOC advierte de la mala calidad nutricional de los refrigerios a la salida del colegio. Además, empeoran a medida que se cumplen años.

## Ocho de cada 10 niños toman meriendas poco saludables

OLGA PEREDA

El mejor tentempié para la tarde (y también el más sencillo) es la fruta. Fruta entera, no zumos ni batidos, por más caseros que sean. Sin embargo, solo el 22% de las meriendas que toman los niños y las niñas de 3 a 13 años que viven en Catalunya se pueden considerar saludables. Este es el duro veredicto de un estudio liderado por el grupo de investigación FoodLab de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) en colaboración con la Agència de Salut Pública de Catalunya (Aspcat) y pu-

blicado en la revista *Nutrients*.

La mayoría de los refrigerios que toman los escolares rebosan azúcares añadidos y consisten, básicamente, en bollería industrial, cereales refinados, productos ultraprocesados y bebidas azucaradas disfrazadas de saludables. El estudio añade que la mala calidad nutricional de los alimentos aumenta a medida que el escolar cumple años. Es una realidad palmaria que se ve cada día a la salida de los colegios. Las familias de niños y niñas de infantil y primeros cursos de primaria suelen llevar tarteras con fruta partida. Sin embargo, a medida que los chavales se hacen mayores, la fruta van desapareciendo y



Unos niños meriendan a la salida de un colegio de Barcelona.

entran en escena meriendas industriales compradas en el súper. No de manera puntual, sino cada día.

El mal tentempié que domina en Catalunya no es una excepción. Los resultados del informe universitario son similares a los de otros estudios del resto España y también en

países de nuestro entorno.

Tras analizar 2.163 meriendas de 734 familias catalanas con niños y niñas de 3 a 12 años, los autores del estudio de la UOC concluyeron que el 42% consistía en bocadillos, seguidos de bollería (24%), fruta (14%) y una combinación de fruta y

bollería (6%). De las meriendas registradas, solo el 22% puede considerarse saludable porque cumple las recomendaciones de las autoridades sanitarias respecto a nutrición infantil.

### Bocadillos

El bocadillo es, efectivamente, el tentempié estrella. Chorizo, sobrasada, jamón curado o cocido, fiambre de pavo y salchichón están a la orden del día. Sin embargo, el nutricionista Julio Basulto y el profesor universitario experto en alimentación humana Juanjo Cáceres recuerdan en su libro *Dieta y cáncer*: «Si te estás preguntado qué pongo ahora en el bocadillo, te diremos que cualquier cosa que pongas en él muy probablemente será mejor que el embutido», explican los autores.

El estudio de la UOC no incluye qué posibles efectos en la salud tienen las meriendas no saludables sostenidas en el tiempo. Sin embargo, sus autoras recuerdan que mucha literatura científica ya ha respondido esa cuestión. «La evidencia demuestra que un desequilibrio nutricional recurrente en el tiempo puede tener consecuencias para la salud a corto y largo plazo. También puede afectar el crecimiento y el desarrollo», explica Nadia San Onofre, investigadora de FoodLab y profesora de los Estudios de Ciencias de la Salud de la UOC. ■



CON LA  
PARTICIPACIÓN  
DE FEL FAIXEDAS

## VEN A LA GALA DE ENTREGA DE LOS PREMIOS

II EDICIÓN

PREMIOS

# Poble Any

PRENSA IBERICA

MARTES 24 DE SEPTIEMBRE  
19:00 H APERTURA PUERTAS PÚBLICO  
19:30 H INICIO

CASTELL DE CALONGE  
(PLAÇA MAJOR 1, CALONGE. GIRONA)



SI QUIERES VENIR  
COMO PÚBLICO,  
RESERVA TU  
ENTRADA GRATUITA

ORGANITZA:

PRENSA  
IBERICA

elPeriódico

Diari de Girona 135

Regió7

EMPORDÀ

PATROCINA:

Generalitat  
de Catalunya

Càdaco

EL FOMENT



LETICIA FUENTES  
París

El monstruo de Mazan, Dominique Pelicot, tendrá que comparecer hoy frente al tribunal de Aviñón tras ser sometido de nuevo a un peritaje médico ordenado por el presidente del Tribunal. Después de una semana en la que ha ido suspendiendo su declaración por motivos de salud, los forenses determinaron ayer por la tarde que «no existen contraindicaciones para su comparecencia».

Así que, de no haber contratiempos de última hora, Pelicot tendrá que verle las caras al tribunal que lo juzga por haber drogado a su mujer durante 10 años para que él y decenas de hombres desconocidos la violaran. Entre la acusación, sin embargo, hay escepticismo: a estas alturas, dicen, ya «no hay garantías» de que, esta vez sí, vaya a declarar.

Aunque el procesado podría negarse a ser sacado de su celda —solo una orden judicial podría autorizar el uso de la fuerza para llevarlo ante el tribunal—, su abogada insiste en que «mañana estará presente». La letrada mantiene desde el primer día que Pelicot quiere declarar y que su enfermedad no es una estrategia para no hacerlo.

Ayer, el presidente del Tribunal reunió a los abogados de ambas

## La abogada lamentó que su cliente volviera a la cárcel y no recibiera tratamiento

partes para comunicarles que la vista se reanuda al día siguiente a las nueve de la mañana con el informe médico de Pelicot sobre la mesa. Está previsto que la declaración de Pelicot sea bajo condiciones especiales: debido a su estado de salud, se realizarán breves descansos durante las sesiones.

Su abogada, Béatrice Zavarro, ha manifestado su malestar después de que su cliente llevara días alertando de sus dolencias y que no recibiera tratamiento médico hasta el pasado domingo, cuando fue hospitalizado por una infección renal y un cálculo en la vejiga.

### Hospitalización

Poco antes de que empezara la vista, la letrada explicó que se le había practicado un escáner que evidenció estas afecciones, a la vez que ha lamentado que, tras la exploración, hubiera sido trasladado de nuevo a la cárcel, desde donde le llamó por la noche para decirle que no podría comparecer ayer frente al tribunal. «No se ha quedado en el hospital en observación, no lo entiendo, estoy

## MACROJUICIO EN FRANCIA

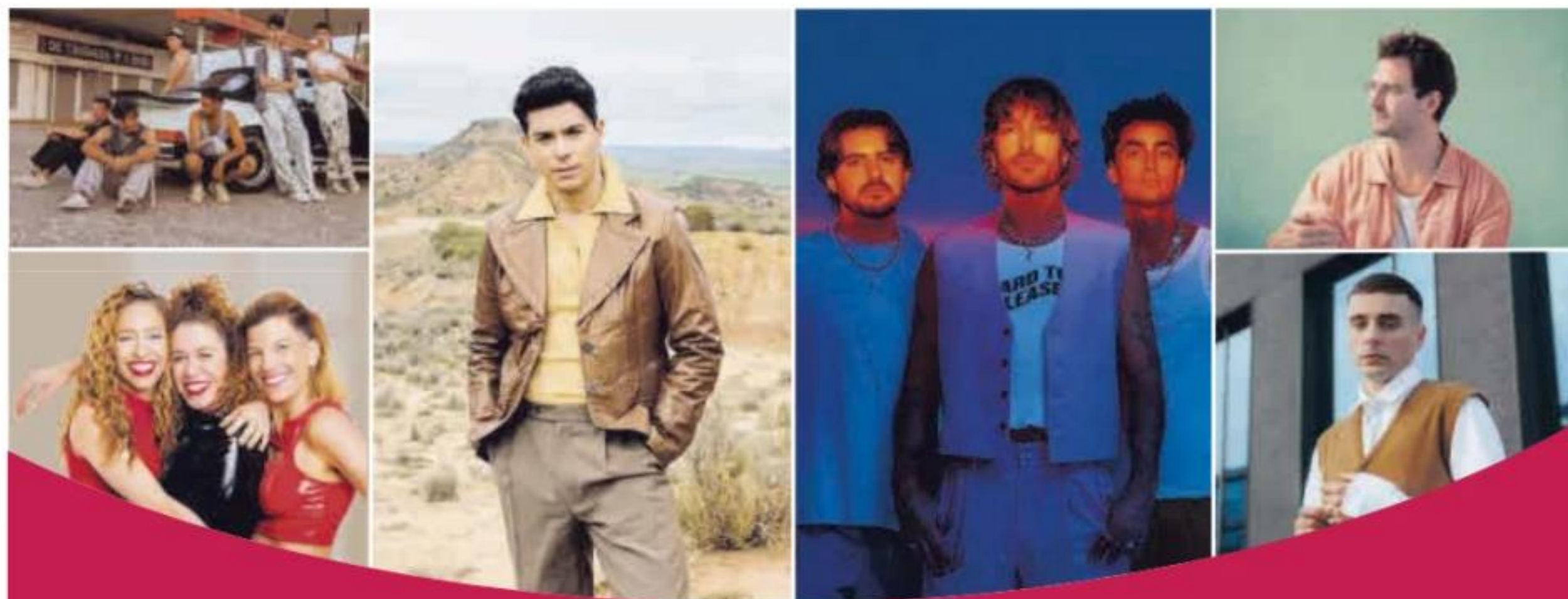
Si no hay imprevistos, el acusado será interrogado hoy bajo condiciones especiales por su estado de salud.

## Los forenses resuelven que Dominique Pelicot debe declarar en el proceso

estupefacta», afirmó Zavarro. «Tenemos un juicio que involucra a 100 personas y a un hombre que sufre desde hace más de ocho días y que fue atendido ayer», ha criticado la abogada, que ha calificado la suspensión de las vistas sin dar respuesta a las dolencias del acusado como una «toma de rehenes del tribunal». «Esto se está convirtiendo en una tortura china», subrayó Antoine Camus, uno de los abogados de la víctima, Gisèle Pelicot, quien insistió en que tener que posponer

el juicio «sería lo peor porque volveríamos a empezar desde cero».

Gisèle agradeció las muestras de apoyo recibidas desde que el juicio empezó hace dos semanas y envió este mensaje: «Gracias a todos vosotros tengo fuerzas para llevar esta lucha hasta el final. Una batalla que dedico a todas las personas, mujeres y hombres, que en el mundo son víctimas de violencia sexual. A todas ellas quiero decirles hoy: 'Mirad a vuestro alrededor, no estáis solos'». ■



CADENA  
**100**  
La millor varietat musical

Mercè 24

ALFRED GARCÍA

MARLON

COCO

SEXENNI

MAMA DOUSHA

GUILLEM ROMA

BARCELONA

21 SETEMBRE

20:00 h

CARRER MENÉNDEZ Y PELAYO

Accés gratuït

Col·laboren:



MELIÀ BARCELONA SARRIÀ



AMB Nitbus

www.cadena100.cat



## CINE

La película de la realizadora madrileña se centra en la primera denuncia por acoso sexual de la política española. «Estamos hablando constantemente de acoso, pero no sé si acabamos de saber qué pasa ahí», señala.

# Icíar Bollaín presenta 'Soy Nevenka', sobre el escándalo de Ponferrada

JACOBO DE ARCE  
Madrid

Cuando en el año 2001 estalló el caso Nevenka, Icíar Bollaín (Madrid, 1967) acababa de ser madre por primera vez. «Estaba un poco a por uvas», recuerda. Por eso, en un primer momento, la directora madrileña no siguió el escándalo desatado en Ponferrada cuando la joven concejala denunció al alcalde de la ciudad, Ismael Álvarez, por el acoso sexual al que la había sometido durante su breve etapa en el ayuntamiento. Fue más tarde, a raíz de una columna de Juan José Millás en *El País* y el posterior libro del escritor sobre el tema, cuando pudo conocer bien aquella historia que hizo sonrojar a una España que de repente se dio de bruces con un machismo estructural y sin complejos arraigado con fuerza, y que se pudo ver claramente en el apoyo a Álvarez por parte de muchos de sus vecinos o en la actitud de sectores importantes del periodismo, la política o la judicatura.

Veinte años después de aquello, Bollaín estrenaba en 2021 su película *Maixabel*, sobre la relación de una víctima de ETA con uno de los asesinos de su marido, casi al mismo tiempo que Netflix lanzaba el documental *Nevenka*, producido por Newtral.

## La fuerza del audiovisual

Ambos títulos ilustraban la fuerza que puede tener el audiovisual, trabajado con tiempo y perspectiva, para adentrarse en asuntos de la realidad sociopolítica y la historia de un país, algo que siempre se le ha dado bien a Bollaín, y los productores de la película, Koldo Zuazua y Juan Moreno, propusieron a la directora que su siguiente proyecto fuese precisamente ese, el de llevar al cine la historia de acoso a la concejala ponferradina.

No se lo pensó demasiado. A pesar de que aquel caso había llenado páginas de periódicos y miles de minutos de televisión en su momento, y de que había vuelto a revivir con un documental del que todo el mundo hablaba dos décadas después, tuvo claro que abor-



La directora Icíar Bollaín.

darlo desde el territorio de la ficción ofrecería una nueva perspectiva. «Quería ayudar a que el espectador sintiera ese acoso, ese viaje que hace Nevenka. Esa especie de terror psicológico en el que se va encontrando: puedes meter al espectador ahí y después sacarle, porque ella sale, y el público con ella. Ese viaje hacia la dignidad también lo hace el espectador: nos emocionamos con ella cuando su madre dice: 'Estamos contigo'. Eso es lo que aporta la ficción, entrar en esa tesitura».

Cuando la directora y su equipo, en particular su coguionista Isa Campo (con la que también coescribió *Maixabel*), se pusieron a trabajar en la película, no se conformaron con la ingente información que ya había disponi-

ble, sino que optaron por volver sobre las fuentes y hablaron interminables horas con Nevenka, con su abogado, con su psicoanalista y con su marido. También estuvieron en Ponferrada, donde pudieron escuchar a sus conocidos, a gente que la trató en el ayuntamiento, a constructores y periodistas locales. Querían adentrarse de primera mano en una historia «muy potente, porque

**El equipo habló interminables horas con la víctima, su marido y su entorno**

estamos hablando constantemente de acoso, pero no sé yo si acabamos de saber qué pasa ahí, qué pasa dentro de un acoso».

## «Todos retratados»

Dice también que en aquella historia «estábamos todos retratados, no solo Ponferrada», pero en la ciudad leonesa hay quien todavía prefiere hacer como si aquello no hubiera sucedido. La película no se pudo rodar en la ciudad donde ocurrió todo. «Fuimos allí, pedimos permiso y obtuvimos un silencio administrativo», cuenta. Al final rodaron los interiores en Bilbao y los exteriores en Zamora. Ese silencio se puede explicar porque en el ayuntamiento, que también hoy gobierna el PP, el partido de Ismael y Nevenka, sigue habiendo

gente del gobierno de entonces. Ismael Álvarez, además, sigue teniendo un apoyo notable: cuando el año pasado presentó un libro en el que defiende que todo el caso fue una conspiración contra él, la prensa local habló de 400 asistentes abarrotando un acto en que el periodista Arcadi Espada hizo de maestro de ceremonias. Más allá de afinidades o ideologías, son muchos los ponferradinos que temen el posible estigma para su ciudad, como algunos de los que le ayudaron a preparar la película pero que después le decían que preferirían que no se hiciera. Bollaín les respondía siempre lo mismo: «Nevenka también es de Ponferrada, y es una mujer con una valentía enorme».

## La actriz

La Nevenka a la que vemos en pantalla tiene los rasgos, y en particular las ojeras, de la joven actriz Mireia Oriol (Argentona, Barcelona, 1996), a la que hasta ahora hemos visto en trabajos más destacados en televisión (protagonizó en Netflix la serie *Alma*) que en cine. Cuando se enroló en el proyecto, Oriol tenía casi la misma edad que Nevenka cuando sucedió todo. En 2001, en cambio, apenas tenía cinco años, así que la historia la conoció cuando su representante le hizo llegar el proyecto. Se puso el documental para saber de qué se trataba, y enseguida reconoció algo familiar en aquella historia. «A pesar de no haber vivido nada tan grave como lo que vivió ella, comprendía muy bien qué es lo que le había pasado a esa mujer. El casting fue largo, hice cuatro o cinco pruebas a lo largo de meses, y en medio del proceso le envié una carta a Icíar contándole la necesidad que tenía de contar esta historia, porque de alguna manera me apelaba muchísimo. Es un tema que, tristemente, forma parte de nuestra identidad: el miedo a ser violadas, a ser acosadas, es algo inherente a nosotras».

Nevenka Fernández, la real, participó en el proyecto desde el principio, ayudando en el guión y trabajando con los actores. «En ningún momento se me ocurrió



hacer la película si ella no daba su visto bueno», explica Bollaín. Dice que el resultado le ha emocionado y que estará en su estreno en el Festival de San Sebastián porque «es parte del equipo».

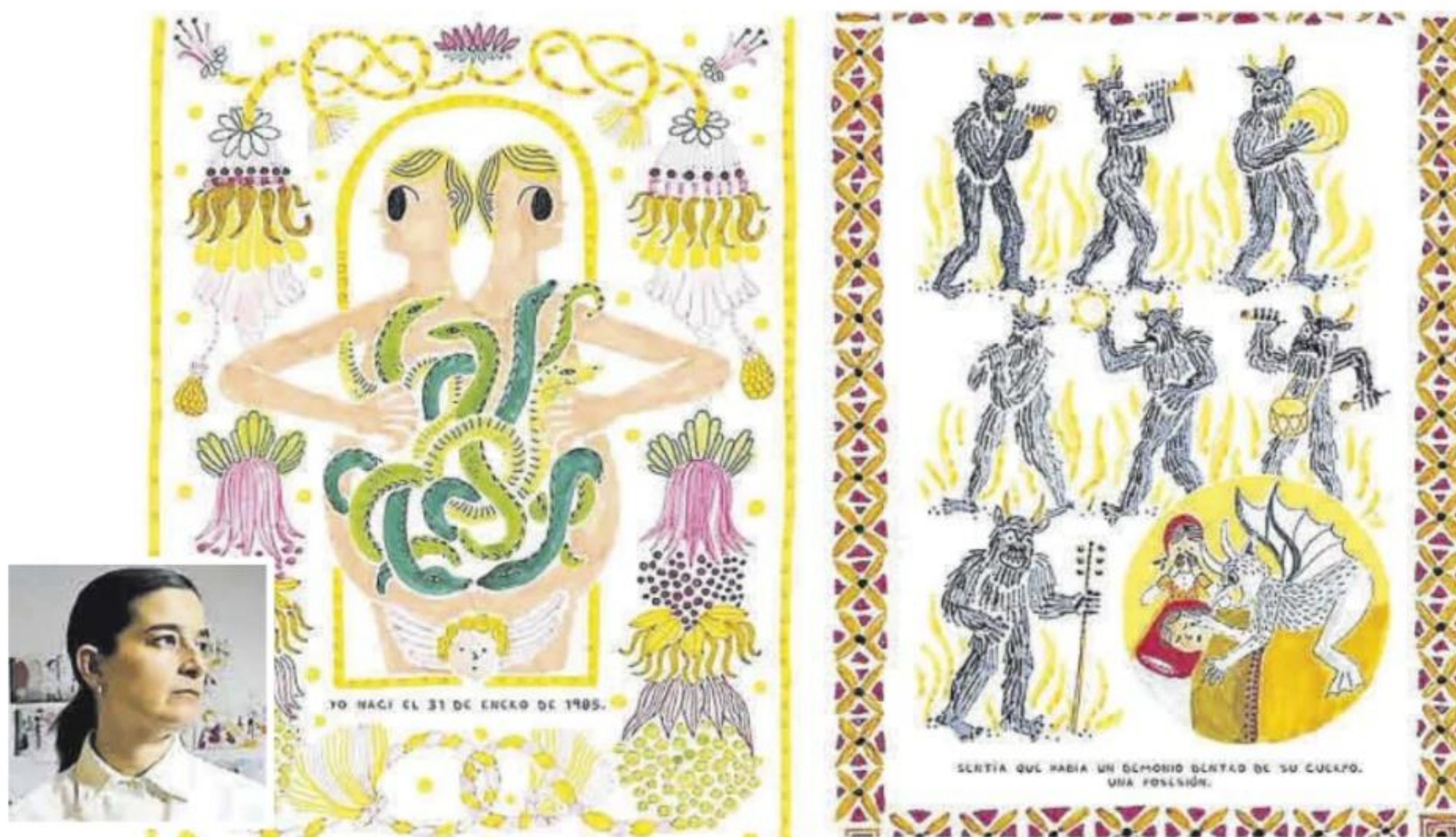
### Una joven empoderada

Después de trabajar en profundidad el personaje, y a pesar de la imagen de dolor y de cierta fragilidad que transmitió en la rueda de prensa que ofreció la concejala cuando destapó el caso y denunció al alcalde, Bollaín dice que «hablando con muchas personas que la conocieron, nos dimos cuenta de que Nevenka era una mujer joven que pisaba muy fuerte: había estudiado en Madrid, llevaba ya seis años aquí, había acabado la carrera con brillantez y entrado en Arthur Andersen... Tú tienes la imagen de alguien que casi es víctima desde el principio, pero para nada era así. Era una chica con fuerza y con mucho peso que se encontró en una situación que no esperaba, porque ella veía a Ismael como una figura de respeto y como un amigo, posiblemente con cierta ingenuidad. Una mujer con un sentido de la dignidad enorme, porque otra gente habría hecho lo que le aconsejaban a ella: 'Márchate y ya está'».

**«Era una chica con fuerza y con mucho peso y dignidad», destaca la directora**

Pues no. Y lo que hizo es algo, desde mi punto de vista, muy épico».

A Ismael Álvarez, el alcalde acosador, le da vida en la película Urko Olazábal (Bilbao, 1978), que ya se hizo con un Goya al mejor actor secundario por interpretar a un arrepentido de ETA a las órdenes de Bollaín en Maixabel. Olazábal dibuja muy bien un personaje que es a la vez un arquetipo reconocible, el de un hombre poderoso hecho a sí mismo que se cree omnipotente e intocable, pero que a la vez tiene una personalidad y un carisma que le convierten en «un gran seductor», según la directora. «Hemos querido que Ismael fuera una persona real —explica Olazábal—. No hemos querido hacer ninguna copia. Por ejemplo: no hemos ido a los vídeos para imitar su forma de hablar, ni su forma de moverse... Hemos huido de todo eso porque queríamos hacer un personaje muchísimo más universal, que fuera polidrico y al que tanto mujeres como hombres pudieran identificar». Al actor le tocó hacer deberes para conseguirlo: se empolló algunos manuales de psicología y acudió a los libros de la psiquiatra y psicoanalista francesa Marie-France Irigoyen sobre acoso psicológico. ■



Páginas del cómic 'El cuerpo de Cristo', junto a una imagen de su autora, la ilustradora coruñesa Bea Lema.

### OBRA «PROFUNDA Y SENSIBLE»

*'El cuerpo de Cristo' es el debut de la autora coruñesa, una autoficción sobre cómo de niña afrontó la enfermedad de la madre, «un tabú del que hay que hablar y visibilizar», destaca.*

## Bea Lema, Premio Nacional con un cómic sobre salud mental

ANNA ABELLA  
Barcelona

La madre de Bea Lema (A Coruña, 1985) sufre una enfermedad mental. «Hoy está bien, se siente cuidada y acompañada en una vivienda tutelada, algo que nos planteamos tras muchas crisis». «Cuando vives esa situación desde niña, la asumes y naturalizas. Es cuando eres adulta cuando ves las consecuencias de ese papel de cuidadora. Entonces comprendí de dónde venían esos delirios y demonios y establecí paralelismos con la vida que ella había llevado», se sincera por teléfono la ilustradora y dibujante gallega tras ganar el Premio Nacional de Cómic 2024 con *El cuerpo de Cristo* (Astiberri), un debut de autoficción basado en la vivencia familiar que surgió, añade, «de la necesidad muy personal de poner cierta distancia y ver desde fuera la propia historia».

*El cuerpo de Cristo*, que está en vías de convertirse en un cortometraje de animación, ya en fase de producción, y lo realizó Lema du-

rante una residencia becada en la Maisons des Auteurs de Angulema, lo protagoniza Vera, que de niña ve cómo un demonio acosa a su madre hasta postrarla en cama durante días. No faltan sesiones de exorcismo y visitas al psiquiatra. Es la enfermedad mental, que se abre paso, pero fortalece el lazo entre madre e hija. «La enfermedad mental es un tabú, te estigmatiza, sobre todo si se trata de trastornos psicóticos y delirios. Parte de la solución es hablar de ello y visibilizarlo, para entender los mecanismos de la mente y dónde se origina», continúa la autora.

La madre representa a la mujer atrapada en el papel de hija, madre y esposa de la España patriarcal y católica. «El hecho de ser mujer es aún peor —destaca Lema—. El ser la loca, dicho como un insulto, es una etiqueta superficial ligada a lo femenino con la que se responsabiliza de la locura a la persona que la sufre y nunca se intenta comprender qué la ha llevado a ella, cuál ha sido su pasado o su entorno».

El jurado del Nacional, dotado con 30.000 euros, valoró «la gran

profundidad y sensibilidad por la manera de abordar un tema tan complejo como el de la salud mental desde la propia experiencia». También por «la reivindicación de la importancia de los cuidados». «En la familia —señala Lema— el

**«Ser 'la loca' es un insulto ligado a lo femenino que culpa de la locura a quien la sufre»**

cómic nos ha servido para poner el tema sobre la mesa. El hecho de ser algo incómodo y no saber cómo tratarlo nos ha llevado al silencio y eso empeora las cosas. El libro nos ha ayudado a buscar ayuda más allá de la familia y a plantearnos cómo cuidamos a la persona que lo necesita pero también al cuidador. Es una tarea que debe estar repartida y hay personas que no están dispuestas a asumir ese papel».

El Nacional, cuyo jurado calificó la obra de «gran belleza visual y

profunda emoción», es el colofón de los reconocimientos como los premios del Público de los festivales de Angulema y de Périgord, el Bédelys del Festival de Montréal y ha sido finalista de las categorías de emergente del Cómic Barcelona y de la ACDCómic.

El jurado destacó que es «una obra innovadora, arriesgada en lo formal, con texturas y composiciones que trascienden las técnicas más utilizadas sin renunciar al uso del humor y a una mirada poética», con una «auténtica exploración del lenguaje que utiliza recursos estéticos alternativos». Se refiere a los bordados inspirados en los arpilleras chilenos, hechos a mano por ella misma, que combina con el dibujo. «Es un oficio que ha estado presente en mi familia durante varias generaciones. Me ayudaba a ver y contar nuestros problemas con distancia a la vez que ponía en valor una forma de creación vinculada a lo femenino, porque es un oficio siempre impuesto a las mujeres, asumido incluso como sumiso por la posición corporal que implica, con la cabeza baja». ■



## LOS OSCAR DE LA TELEVISIÓN

La serie de televisión sobre el Japón feudal del siglo XVII hizo historia con 18 estatuillas. Que 'The Bear' no ganara finalmente como mejor comedia no fue el único giro de guion de la noche.

# 'Shōgun', 'Hacks' y 'Mi reno de peluche' triunfan en los Emmy

JUAN MANUEL FREIRE  
Barcelona

Los aficionados a los premios han estado de enhorabuena. Solo ocho meses después de la ceremonia de los Emmy de, en principio, 2023, que acabó siendo pospuesta por las huelgas de actores y guionistas, en la madrugada del domingo a ayer pudimos ver una segunda gala de los premios de la Academia de la Televisión estadounidense, la correspondiente a este 2024.

La sensación de *déjà vu* vino subrayada, en principio, por los buenos resultados, una vez más, de *The Bear* en el apartado de comedia (aunque hablemos de una serie sin mucho gag y que más bien combina ataques de ansiedad con tranquila melancolía): entre los primeros Emmy entregados estuvieron los segundos que reciben Jeremy Allen White y Ebon Moss-Bachrach por sus papeles de, respectivamente, el atribulado chef Carmy y el primo Richie, y el primero que ha recibido Liza Colón-Zayas por la *sous chef* Tina. El creador de la serie, Christopher Storer, estaba libre de covid y pudo subir al escenario del Peacock Theater de Los Án-

geles para recoger el premio a mejor dirección. Pero ese sexto Emmy para la actriz Jean Smart y, sobre todo, el premio a mejor guion hicieron presagiar que *Hacks* podía ganar a comedia del año, lo que finalmente consiguió.

Acabada *Succession* y su reinado, la aventura épica *Shōgun*, nueva visión de la novela de James Clavell ya adaptada con éxito a televisión en 1980, pudo imponerse en el apartado dramático y sumar cuatro premios a los diecisiete obtenidos en la gala de los Emmy creativos del domingo, día 8, que ya habían convertido su primera temporada en la emisión televisiva con más Emmy de la historia. El de guion se lo arrebató la magnífica serie de espías *Slow horses*, uno de los títulos estrella de Apple TV+, pero suyos fueron los de mejor serie dramática, actor protagonista (Hiroyuki Sanada), actriz protagonista (Anna Sawai) y dirección (para Frederick E.O. Toye, que dio las gracias a David Lean, Alfred Hitchcock, Akira Kurosawa y Robert Wise).

Por otro lado, *Mi reno de peluche* certificó su categoría de fenómeno cultural con cuatro nuevos Emmy (ya obtuvo dos el anterior domingo), tres de ellos entrega-

dos a un Richard Gadd ataviado con falda escocesa: mejor serie limitada, mejor actor protagonista y mejor guion; el de mejor actriz secundaria fue a parar a la veterana Jessica Gunning por su papel revelación, el de la acosadora Martha. La mejor actriz protagonista de miniserie acabó siendo, sin gran sorpresa, la Jodie Foster de *True detective: Noche polar*: a los Emmy les encanta premiar a estrellas de cine.

## Sorpresas mucho mayores

Los Emmy obviaron las tibias críticas recibidas por *The Crown* en su temporada final y supieron reconocer la majestuosidad y emotiva resignación de Elizabeth Debicki en su papel de Diana de Gales: mejor actriz secundaria. Y se podía esperar que los Emmy de mejor serie limitada se concentraran en *Mi reno de peluche*, pero el más conocido como guionista Steven Zaillian se llevó el premio a mejor dirección por su impresionante trabajo en *Ripley*, ejemplo de cómo no existen historias demasiado revisitadas; solo hace falta una mirada singular para refrescarlas.

Pero aún más sorprendente fue el Emmy a mejor actor secundario de serie limitada. Ni Robert

Downey Jr. por sus múltiples personajes en *El simpático* —habría sido el primer actor masculino en ganar un Oscar y un Emmy en el mismo año— ni Jonathan Bailey por su aplaudida labor en *Compañeros de ruta* como el activista gay Tim Laughlin: el premio fue a parar finalmente, además de merecidamente, a Lamorne Morris por su papel del policía estatal Witt Farr en la quinta temporada de *Fargo*.

En uno de los apuntes políticos de la noche, Liza Colón-Zayas, animó a todas las latinas que la estaban viendo a «seguir creyendo y votar; votad por vuestros derechos». (Diego Luna y Gael García Bernal también hicieron un gesto político al decidirse a presentar el Emmy a mejor dirección de miniserie en español: «Un saludo a los cincuenta millones de personas que hablan español en este país»). El productor Greg Berlanti hizo correr ríos de lágrimas con su emotivo discurso al recoger el Governors Award en reconocimiento, en parte, a su contribución a la representación LGTBQ+ en televisión.

También memorable estuvo Jean Smart, con intenciones más irónicas, al afirmar que no se le presta suficiente atención; eso cuando no existe nadie que no la adore y mientras recogía su tercer Emmy por *Hacks*. También divertido fue el saludo del guionista británico Will Smith al recoger el premio por *Slow horses*: «A pesar de mi nombre, vengo en son de paz», aludiendo a posibles confusiones con otro Will Smith.

## No más de tres horas

Haciendo honor a su conocida eficiencia, los Emmy no se alargaron más allá de las tres horas

La nueva visión de la novela de James Clavell se impuso en el apartado dramático

Jodie Foster fue reconocida como mejor actriz protagonista de miniserie

Robyn Beck / AFP



Anna Sawai y Hiroyuki Sanada, de 'Shōgun'.



Jen Statsky, Paul W. Downs y Lucía Aniello.

Robyn Beck / AFP



pautadas. Eugene y Dan Levy, padre e hijo y creadores de *Schitt's Creek* —serie que sorprendió a propios y extraños quedándose todos los Emmy de comedia más importantes en la edición de 2020—, no defraudaron como presentadores. «Mi papel más satisfactorio como padre ha sido el de ser tu padre...», dijo Eugene a Dan, antes de completar la frase con: «...en *Schitt's Creek*, que me sirvió para ganar mi primer Emmy como actor». La familia al completo (es decir, más Catherine O'Hara y Annie Murphy) se reunió antes del anuncio del Emmy a mejor comedia para *Hacks*.

### Golpes cómicos

Los Levy se repartieron los golpes cómicos con la mayoría de presentadores de premios, entre ellos el siempre extraño y genial trío formado por Steve Martin, Martin Short y Selena Gomez; una Kathy Bates que afirmó, en una introducción dedicada a los

villanos, que «mi *American horror story* fue olvidarme de dar las gracias a Ryan Murphy después de ganar mi Emmy [por su papel en *AHS: Coven*]», o el equipo de grandes de *Saturday night live* (Maya Rudolph, Kristen Wiig, Bowen Yang y Seth Meyers) que trató de animar a su jefe o exjefe Lorne Michaels por haber perdido ochenta y cinco Emmy a lo largo de su carrera. Nota al pie: también ganó veintiuno.

La nota amarga la puso, como cada año, el segmento *In memoriam*, oportunidad para recordar a los muchos talentos que hemos perdido en los últimos ocho meses, de Piper Laurie a Gena Rowlands, de Richard Lewis a Donald Sutherland. Por supuesto, alguien brillante debía quedarse en el tintero: ¿cómo se les ocurrió olvidarse de Shelley Duvall, actriz de extensa carrera televisiva y creadora y presentadora de queridas series para niños en los ochenta? Verdadera amargura. ■

Chris Pizzello / AP



Jodie Foster, con su estatuilla.

Robyn Beck / AFP



Jessica Gunning y Richard Gadd, de 'Mi reno de peluche'.

AP / APF / REUTERS



Jennifer Aniston, Selena Gomez y Meryl Streep, en los Emmy.

### Alfombra roja

Jennifer Aniston, Selena Gomez y Meryl Streep volvieron a dar una lección de estilo.

## El listón continúa bien alto

LAURA ESTIRADO  
Barcelona

La alfombra roja de la Mostra de Venecia dejó el listón muy alto, y teníamos más ganas de ver más estrellas luciendo sus mejores looks en nuevas entregas de premios. Y lo cierto es que los Emmy 2024 no defraudaron, pues se vieron un buen ramillete de outfits para recordar. Desde el impresionante vestido de corte sirena de Selena Gomez, al precioso traje rosa de Meryl Streep o al modelo trofeo espectacular —muy arquitectónico—, en plata, que lució la protagonista de la última temporada de *Los Bridgerton*, Nicola Coughlan. En cuanto a los chicos, se impuso el clásico esmoquin, pero cabe señalar las originales camisas que lucieron en el Peacock Theater de Los Ángeles Dan Levy y Andrew Scott.

En general, el color de la noche fue el negro y también se impuso el corte minimalista y la estética recatada, contenida. También quedó claro que los brillos siguen estando de moda, y casi nada o nada, los estampados.

El corte sirena de Ralph Lauren con joyas de Tiffany & Co. le sentaba de maravilla a Selena Gomez (Mabel Mora, en *Solo*

*asesinatos en el edificio*), que llevaba un vestido negro de terciopelo de seda con escote halter y adornos de pavé hechos a mano.

Aunque no es un tono que suela lucir, Meryl Streep se atrevió con un total look de tres piezas en rosa algodón de azúcar. Un traje de Alexander McQueen, que la actriz también de *Solo asesinatos en el edificio* completó por un par de sandalias y un bolso blanco con asa rígida metálica también de la misma firma.

Jennifer Aniston, la actriz de *Friends* y *The Morning Show*, siempre está entre las mejor vestidas de estos eventos. Y en esta gala causó sensación con un Oscar de la Renta en una silueta recta metalizada con aplicaciones de perlas, y joyas de Tiffany & Co.

Por su parte, la mexicana Eiza González deslumbró, también en rosa pastel, con un diseño de Tamara Ralph con pronunciado escote y estola de plumas. Y Naomi Watts lució un vestido de silueta clásica en verde esmeralda de Balenciaga creado a medida y en exclusiva para la ocasión. ■

### FESTIVAL

## La Setmana del Llibre en Català ocupará el paseo de Lluís Companys

ANNA ABELLA  
Barcelona

La Setmana del Llibre en Català ha optado por ver como «un reto y una oportunidad» el hecho de que su 42ª edición tuviera que cambiar de fechas y ubicación con motivo de la Copa América de Vela. Abrirá puertas el próximo viernes 20 hasta el 29 de septiembre en el céntrico paseo de Lluís Companys, bajo el paraguas del Arc de Triomf y hasta el parque de la Ciutadella, y aunque sus organizadores, con Editors.cat al frente, tienen previsto volver el año que viene al Moll de la Fusta y a las fechas habituales de primeros de mes, han aprovechado la coincidencia durante los primeros días con la Mercè para maridarse con ella, «sacarle partido» y ofrecer una programación «más festiva», que incluirá conciertos como el del dueto L'Arannà, con un trabajo inspirado en Mercè Rodoreda, y ampliará horarios durante el primer fin de semana.

«Hemos pasado de feria a festival, que era nuestro objetivo. Ofrecer espacios de relación social, más allá de las ventas. Y esta será una Setmana con doble alma», que tras las fiestas de la patrona de Barcelona recuperará su forma «más genuina», apuntó su directora, Cristina Domènech, junto a Ilya Pérdigo, presidente de Editors.cat, durante la presentación de la programación, que incluirá un nuevo videopodcast, más de 270 actividades para un público amplio y diverso, 150 firmas de autores y presentará más de 100 novedades librecas. Habrá récord de expositores (298) en 86 casetas, una menos que en 2023, que son algo más pequeñas y que albergarán un total de 247 sellos editoriales, 22 librerías y 19 instituciones.

«El Moll de la Fusta es el espacio donde hemos crecido y donde la Setmana se ha estabilizado», apuntó Pérdigo. En 2023, añadió, pasaron por el espacio junto al mar 62.000 visitantes, un 15% más que el año anterior, y subieron el 20% en ventas. ■



Jordi Cotrina

## EQUIPAMIENTO

La histórica sala del Paral·lel renacerá de la mano de Barcelona Events Musicals, empresa organizadora del Cruïlla, con una propuesta de pequeño formato.

## El Molino reabre el 27 de octubre con música y restauración

IGNASI FORTUNY  
Barcelona

El histórico El Molino, icono del Paral·lel barcelonés, reabrirá sus puertas el próximo 27 de octubre con una fiesta inaugural. La nueva etapa de la sala de propiedad municipal —adquirida en 2021 por el ayuntamiento a cambio de 6,2 millones de euros— estará comandada por la empresa Barcelona Events Musicals, organizadora del Festival Cruïlla, y marcada por una programación protagonizada por músicas «de raíz» (rumba catalana, flamenco, canción de autor...) con, sobre todo, presencia de jazz. También incorporará propuestas de comedia, otra de las ramas que dominan los nuevos gestores.

«Debe ser la punta de lanza del eje cultural que debe continuar siendo el Paral·lel», definió en el acto de presentación el alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, quien sacó pecho del «triángulo público» que conforman las salas Paral·lel 62, El Molino y el teatro Arnau, todas ellas propiedad del consistorio. Del olvidado Arnau —«hace 20 años que no se abre»—, anunció que durante el primer trimestre de 2025 empe-

zarán una obra de rehabilitación que prevé que se alarguen entre dos y tres años. La idea, avanzó Collboni, es que esté a «pleno rendimiento» durante la temporada 26-27.

Así, el nuevo El Molino, cuyo director será Víctor Partido —«un músico al frente del proyecto», destacó Jordi Herrueruela, jefe de Barcelona Events Musicals—, será, por exigencias arquitectónicas, una sala de pequeño formato con capacidad para 250 personas. «Alta cultura de una manera cercana», definió Partido. Entre la cincuentaena de conciertos avanzados ayer —espectáculos de unos 75 minutos, a precios que irán de los 15 a los 50 euros—, destacan nombres como Donald Harrison, Eliane Elias, Eliades Ochoa, Fatomauta Diawara, Thom Skinner o Maestro Espada. La programación regular empezará el 1 de noviembre.

### Tres sesiones

Todo esto en un espacio con sofás, butacas y mesas, que quiere emular a locales históricos como los neoyorquinos Cotton Club o Blue Note y donde, «aunque suene a sacrilegio», apostilló Herrueruela, se podrá beber y cenar durante la actuación. «Deberemos educar a público y músicos que esto puede pasar a la



Un momento de la presentación del nuevo Molino, con presencia del alcalde Jaume Collboni.

### Los espectáculos serán de unos 75 minutos y los precios oscilarán entre 15 y 50 euros

vez», sentenció el director de la empresa ganadora del concurso público para gestionar durante los próximos cuatro años El Molino. La comida y las copas las servirá el restaurante-coctelería JOK. Según Partido, El Molino, cerrado totalmente desde 2019 tras un breve renacimiento, debe ser «el gran club de las músicas minoritarias de Barcelona, un espacio de prestigio en el que la música y los espectáculos convivan con la mejor gastronomía y un excelente servicio».

El Molino abrirá de miércoles a domingo con tres sesiones al día: la primera será de 20 horas a las 21.30

h; un segundo pase, de las 22 hasta las 23.45 horas; y un último que empezará a medianoche, protagonizado por un DJ. «No buscamos la rentabilidad», aseguró Herrueruela, «lo hacemos por ilusión y por compromiso con la ciudad y con el Paral·lel». «El Molino ha sido un punto de encuentro cultural y social, un lugar en el que se encontraban los marineros que llegaban al puerto, con los obreros y la burguesía catalana. Era un espacio libre de prejuicios, transgresor, diverso, plural, abierto al mundo, pero icónico de Barcelona», recaló el director de Barcelona Events Musicals. ■

## ESCENA

La programación incluye propuestas como 'L'afinació', con el Quartet Cosmos, y 'L'home que camina', del coreógrafo y bailarín Cesc Gelabert.

## La Fundación Romea anuncia un segundo congreso de espectadores

ABRIL ROCAMORA  
Barcelona

Fèlix Riera, director de la Fundación Romea, presentó ayer la programación y una de las novedades es el regreso del Congreso Internacional de Espectadores de Tea-

tro, que en su primera edición tuvo más de 600 inscritos (en formato presencial y online) y participantes de más de 25 países.

La Fundación Romea inició la temporada ayer con la obra *Ros-tres*, protagonizada por Pere Arquillué. Cesc Gelabert, coreógrafo y bailarín, presentará *L'home que*

*camina* el lunes 7 de octubre, dando vida al hombre que camina de Alberto Giacometti. *L'afinació* es la propuesta de El Quartet Cosmos, el lunes 2 de diciembre, una metáfora de la importancia de afinar los instrumentos para dar un buen espectáculo. El artista Perico Pas-tor ha creado *Aigües del Temps*, una



El coreógrafo y bailarín Cesc Gelabert.

obra que potencia el poder del agua y el color en acción, mientras que el artista y músico Andreu Riffé pondrá en escena la lectura de la novela *La Par*, de Stefan Zweig.

En la segunda edición del Congreso Internacional de Espectadores, iniciativa de Àfora-Focus, «los espectadores podrán dialogar en los debates propiciados por la Quinta Pared y el ciclo 618 talks, para establecer el enlace de dinámicas artísticas y culturales entre Barcelona y Madrid», explicó Riera. «Una programación que busca situar el lenguaje del arte contemporáneo en el escenario del Teatre Romea». Del 18 al 20 de noviembre en Barcelona, 50 espectadores de 37 países, seleccionados de entre 142 candidaturas presentadas, formarán parte de esta segunda edición del congreso. ■

El Periódico



idò!

LA VEU DE LES ILLES BALEARS



Amb el suport de:

Generalitat de Catalunya

**ALEXIA HARTMANN.** És metgessa d'Urgències, alemanya de naixement, però ha crescut a Eivissa. Per a ella, l'illa és un lloc magnètic, on sempre tornar

## «Eivissa ofereix moltes oportunitats per fer esport en la naturalesa»

CARLA TORRES JUAN  
Eivissa

Alexia Hartmann Fernández va néixer a Berlín (Alemanya), va viure a Madrid i després ja va venir cap a Eivissa quan tenia uns quatre anys a causa de la feina dels seus pares, explica la jove, que treballa com a metgessa d'urgències hospitalàries, d'emergències a una UVI mòbil (ambulància medicalitzada) i com a metgessa aèria (trasllats de repatriacions de pacients).

Sota la seva experiència, en l'àmbit de la salut, «a urgències sempre hi ha mancances». Pel que fa a la llengua, especifica que

no és problema el fet de parlar català amb la gent local, tampoc tots els altres idiomes que es parlen a l'illa pel nombre d'estrangers que venen en estiu: «Moltes vegades hi ha dies que parlo de tot menys espanyol».

«Quan la gent té un problema de salut s'esforça molt per poder comunicar-se. Els hi dona un poc igual quin idioma parles, si no que t'entenguin i que tu els entenguis, però s'agraeix parlar altres idiomes, sobretot de cara al pacient, perquè li canvia la cara quan sent que l'estàs entenent en el seu idioma», afegeix.

La jove ha crescut a Eivissa. Per a ella, ara, Eivissa és la seva llar: «El lloc on sempre torno. És veritat que no aguanto molt de temps aquí, sempre tendeixo a anar-me'n,



Alexia Hartmann fent apnea a Eivissa. | MARC TORRES CAMIÑA

però, curiosament, té una espècie d'imant que, per molt que me'n vagi, sempre tendeixo a tornar». «Si hi ha algun moment de la vida en què no sé molt bé què fer, potser tinc inquietuds i no sé per on avançar, com sento aquesta pau i tranquil·litat aquí, sempre hi ha un lloc on estar», raona.

A part de la medicina, Hartmann és una apassionada de l'esport i de la naturalesa: «Eivissa ofereix moltíssimes d'aquestes coses, que a altres llocs no puc obtenir». La jove practica apnea i busseig, trail running (có-

rrer en la muntanya) i escalada. La metgessa té el cor dividit entre la mar i la muntanya: «Les dos les fa especials quan es donen juntes. És a dir, el fet de fer apnea ho fa especial quan tens muntanya i a la muntanya la fa especial el fet de que hi hagi la mar». Aquesta combinació és «bastant única», potencia molt totes dos parts, sosté. En les seves paraules: «Si m'haguessis de posar una pistola al cap i hagués de triar, crec que et diria la mar, perquè al final he crescut a una illa i si me la llevessis i només tingués la muntanya, sentiria que em falta alguna cosa. Però m'agrada, de fet, la combinació de les dos».

Hartmann prefereix, sobretot, les zones del nord, per buscar la «naturalesa més salvatge», i recomana, per exemple, Cala Xarraca, Cala d'en Serra, es Portitxol, Cala d'en Sardina, es Canaret i Caló de s'Illa (mal coneguda també com Cala Lunar): «El nord crec que està molt poc explotat i la gent coneix molt poc aquesta part de l'illa, perquè moltes vegades has de fer una excursió per arribar-hi». Els llocs als quals sol anar ella, prefereix guardar-se'ls. «A Eivissa queden molt pocs llocs on anar sabent que estaràs sola, i més en estiu», justifica. A més, recalca que si es posa la ubicació d'un lloc més tranquil a Instagram, això «vola»: «A la setmana següent et pots trobar moltes persones». És un «amor-odi entre la gent i la no-gent», riu.

També enyora poder fer plans més culturals en els seus dies lliures, com anar al teatre, al cinema, a la pista de bitlles o que hi hagi coses per fer amb els boixos i les famílies també en hivern. «S'inverteix molt en l'oci per al turista, com la festa i els hotels, però s'inverteix molt poc en l'oci de la gent que viu aquí», afirma.

**MARCO GONZÁLEZ.** Estudià biotecnologia a Barcelona i, actualment, treballa a una empresa emergent de tecnologia alimentària a Múnic, Alemanya

## «Cal potenciar l'ecosistema biotecnològic i biomèdic de Mallorca»

SILIS CAMPINS  
Palma

En Marco Gonzalez té vint-i-cinc anys i va viure al barri de Camp Redó fins que va partir a Barcelona a estudiar Biotecnologia. Fa dos anys va emigrar per fer un màster en Biotecnologia Alimentària a la Universitat de Wageningen als Països Baixos. La universitat es troba a una ciutat «molt petita» però és de gran prestigi en les àrees d'alimentació i sostenibilitat.

Ara, està fent les pràctiques a Múnic, on

exerceix de científic a una empresa emergent de biotecnologia i tecnologia alimentària, Planet A Foods. Aquesta empresa està desenvolupant alternatives a la xocolata sense cacau. «Aquest conreu té un elevat impacte ambiental i social, sumat que darrerament els preus del cacau estan pujant molt degut a males collites pel canvi climàtic i diverses plagues», explica. Concretament, està a la part de l'empresa que desenvolupa una alternativa al greix de cacau.

Riu quan li demanam per les semblances entre les dues ciutats, diu que «ambdues estan plenes d'alemanys» i cap lloc d'allà li re-



El mallorquí, Marco González, a Alemanya | DM

corda a Mallorca excepte a les festes de cerivesa a l'Arenal. «Totes dues m'agraden i tenen racons preciosos, però Múnic és molt més verd, té molts de parcs, els edificis són més petits i molts d'ells són de nova construcció perquè varen ser destruïts durant la Segona Guerra Mundial», conta.

Allà no coneix molta gent catalanoparlant. Fa feina principalment en anglès i durant el dia també faig servir l'alemany i el

castellà. Però quan xerra en català sí que fa servir paraules mallorquines: «Els catalans sempre et fan saber quan dius una paraula estranya. [...] En dir que vens de Mallorca et fan bromes de l'estil 'idò ja ets mig alemany' o 'el bundesland número 17'».

Darrerament i en general no llegeix massa en català, però es queda amb el llibre 'Dins el darrer blau' de na Carme Riera. Quant a música, ho té més clar; Ferran Pallau o el Petit de Cal Eril. També tira cap a grups mallorquins com Antònia Font o Da Souza.

Quan parla de tornar a establir-se a Mallorca, a en Marco no li importaria fer-ho en un futur. Troba que a Mallorca la qualitat de vida està molt bé, tot i que no ho veu massa factible. «Les condicions laborals a determinats països d'Europa són molt més atractives quan estàs començant dins el món laboral. D'altra banda, a Mallorca encara no hi ha massa oportunitats dins del món de la biotecnologia. Crec que cal potenciar més l'ecosistema biotecnològic i biomèdic de l'illa», explica el jove bioquímic.

Són sectors que estan destinats a créixer molt en el futur i dels que segurament hi ha molts mallorquins amb la formació necessària per ocupar-hi posicions. «Ja existeixen algunes empreses, però és necessària una expansió, i en general fomentar la investigació», conclou.



## A

**Alien: Romulus** > De Fede Álvarez. Con Isabela Merced y Cailee Spaeny. 16 Años. Estados Unidos, Reino Unido. 2024. Ciencia ficción. 119 min.

►Un grupo de jóvenes colonizadores espaciales se encuentran cara a cara con la forma de vida más terrorífica de universo en una estación abandonada. Diagonal Mar, Mooby Arenas, Mooby Balmes (VOSE), Mooby Bosque, Mooby Glòries (Cast. y VOSE), Verdi (VOSE).

## B

**Bitelchús Bitelchús** > De Tim Burton. Con Michael Keaton y Winona Ryder. 12 Años. Estados Unidos. 2024. Comedia. 104 min.

►Tras una inesperada tragedia familiar, tres generaciones de la familia Deetz regresan a Winter River. La vida de Lydia da un vuelco. Cinemes Girona (VOSE), Diagonal, Diagonal Mar, SOM Multiespai, Mooby Arenas (Cast., CAT y VOSE), Mooby Aribau Cinema (VOSE), Mooby Balmes (VOSE), Mooby Bosque (Cast. y VOSE), Mooby Glòries (Cast. y VOSE), Mooby Gran Sarrià (VOSE), Phenomena (VOSE), Renoir Floridablanca (VOSE), Verdi (VOSE), Verdi Park (VOSE), Yelmo Westfield La Maquinista.

**Bonnard, el pintor y su musa** > De Martin Provost. Con Cécile de France y Vincent Macaigne. 12 Años. Francia. 2023. Biopic. 123 min.

►Pierre Bonnard no sería un famoso pintor sin Marthe, su enigmática musa y compañera, que aparece en más de un tercio de su obra. Cinemes Girona (VOSE).

**Buffalo Kids** > De Juan Jesús García Galocha y Pedro Solís García. Apta. España. 2024. Animación. 81 min.

►Tom y Mary, dos hermanos huérfanos, desembarcan en Nueva York a finales del siglo XIX. Para reunirse con su tío, se aventuran como polizontes en un tren. Yelmo Westfield La Maquinista.

## C

**Capitán Avispa** > De Jean Gabriel Guerra y Jonathan Meléndez. Apta. República Dominicana. 2024. Animación. 90 min.

►El Capitán Avispa, héroe de Avispatrópolis y del Reino de la Miel, pone a prueba su nobleza contra la malvada avispa Jacques Poison y sus secuaces. Diagonal.

**Casa en llamas** > De Dani de la Orden. Con Emma Vilarsau y Enric Auquer. 16 Años. España. 2024. Drama. 110 min.

►Montse está emocionadísima porque está a punto de pasar un fin de semana con toda la familia en su casa de Cadaqués, en la Costa Brava. Cinemes Girona (CAT), Diagonal, Mooby Arenas, Mooby Aribau, Mooby Balmes, Mooby Bosque, Mooby Glòries, Mooby Gran Sarrià, Renoir Floridablanca (VOSE), Verdi Park (CAT).

## E

**El 47** > De Marcel Barrena. Con Eduard Fernández y Clara Segura. 7 Años. España. 2024. Drama. 110 min.


►Año 1978. Un acto de disidencia pacífica y un movimiento vecinal de base transforman Barcelona y cambian la imagen de sus suburbios para siempre. Diagonal, Diagonal Mar, SOM Multiespai, Mooby Arenas, Mooby Aribau, Mooby Balmes, Mooby Bosque, Mooby Glòries, Mooby Gran Sarrià, Renoir Floridablanca (VOSE), Verdi (CAT), Yelmo Westfield La Maquinista.

**El conde de Montecristo** > De Matthieu Delaporte y Alexandre de La Patellière. Con Pierre Niney y Laurent Lafitte. 12 Años. Francia. 2024. Aventura. 173 min.

►Todos los sueños del joven Edmundo

Cartelera | Novedades

Toda la cartelera de cine en [cartelera.elperiodico.com](https://www.elperiodico.com)



**Capitán Avispa.** De Jean Gabriel Guerra y Jonathan Meléndez. ★★

**El legado.** De Rodrigo Demirjian. ★★

**El teorema de Marguerite.** De Anna Novion. Con Ella Rumpf. ★★

**Hotel Bitcoin.** De Manuel Sanabria y Carlos Pocho Villaverde. Con Alejo Sauras. ★★

**Justicia artificial.** De Simón Casal. Con Verónica Echegui. ★★

**La abuela y el forastero.** De Sergi Miralles. Con Carles Francino. ★★

**La hojarasca.** De Macu Machín. ★★

**No hables con extraños.** De James Watkins. Con James McAvoy. ★★

**Sidonie en Japón.** De Élise Girard. Con Isabelle Huppert. ★★

**Té negro.** De Abderrahmane Sissako. Con Ke-Xi Wu. ★★

**Un desastre es para siempre.** De Roger Kumble. Con Dylan Sprouse. ★★

**Zak y Wowo: La leyenda de los Lendarys.** De Philippe Duchene y Cuvelier Jean-Baptiste. ★★

Dantés están a punto de hacerse realidad. Por fin va a poder casarse con el amor de su vida, Mercedes. Diagonal, Mooby Aribau (Cast. y VOSE), Mooby Balmes (VOSE), Mooby Bosque, Mooby Gran Sarrià (Cast. y VOSE), Renoir Floridablanca (VOSE).

**El mayordomo inglés** > De Gilles Legardinier. Con John Malkovich y Fanny Ardant. Apta. Luxemburgo, Francia. 2023. Comedia dramática. 100 min.

►Andrew Blake decide dejar la dirección de su pequeño negocio para trabajar como mayordomo en Francia, el país donde conoció a su esposa. Mooby Arenas, Mooby Aribau, Mooby Balmes (VOSE), Mooby Bosque, Mooby Glòries, Mooby Gran Sarrià (Cast. y VOSE), Renoir Floridablanca (VOSE), Verdi Park (VOSE).

**El teorema de Marguerite** > De Anna Novion. Con Ella Rumpf. 7 Años. Francia. 2023. Drama. 112 min.

►Marguerite es una joven y brillante estudiante de matemáticas de la prestigiosa escuela superior de Lion. Prepara su tesis y todo parece ir muy bien. Cinemes Texas (CAT y VOSC), Mooby Gran Sarrià, Verdi (VOSE).

**Estación Rocafort** > De Luis Prieto. Con Natalia Azahara y Javier Gutiérrez. 16 Años. España. 2024. Suspense. 89 min.

►Un misterio que durante años ha sacudido a la estación de Metro de Rocafort en Barcelona entra de lleno en la vida de Laura. Diagonal, Diagonal Mar, SOM Multiespai, Mooby Arenas.

## H

**Hotel Bitcoin** > De Manuel Sanabria y Carlos Pocho Villaverde. Con Alejo Sauras y Mauricio Ochmann. 12 Años. España. 2024. Comedia. 101 min.

►Cuatro amigos, 4.000 bitcoins y un portátil.

Entre fiesta, prestamistas, amor, locura y crimen, tienen que proteger esa pasta hasta el lunes. SOM Multiespai.

## I

**Isabel II: Retrato de la reina** > De Fabrizio Ferri. Apta. Italia. 2022. Documental. 90 min.

►Esta es la historia de la reina Isabel a lo largo de siete décadas, vista a través de las lentes de los mejores fotógrafos del mundo. Verdi (VOSE).

**Isla perdida (Haunted Heart)** > De Fernando Trueba. Con Matt Dillon y Aida Folch. 12 Años. España, Estados Unidos. 2024. Thriller. 128 min.

►Álex es una española que comienza un nuevo trabajo en verano como camarera en un restaurante de una isla perdida en Grecia. Mooby Gran Sarrià.

## J

**Justicia artificial** > De Simón Casal. Con Verónica Echegui y Tamar Novas. 12 Años. España, Portugal. 2022. Thriller. 98 min.

►El gobierno español anuncia un referéndum para aprobar un polémico sistema de Inteligencia Artificial que promete automatizar y despolitizar la justicia. SOM Multiespai, Renoir Floridablanca, Verdi.

## L

**La abuela y el forastero** > De Sergi Miralles. Con Carles Francino y Neus Agulló. 7 Años. España. 2024. Comedia dramática. 116 min.

►Teresa, la costurera del pueblo, recibe una propuesta especial de Samir, el pakistaní de la frutería, que en realidad era sastre en su país. Mooby Gran Sarrià, Verdi (CAT).

**La trampa** > De M. Night Shyamalan. Con Josh Hartnett y Ariel Donoghue. 12 Años. Estados Unidos, Reino Unido. 2024. Thriller. 105 min.

►Un padre y su hija adolescente asisten a un concierto de música pop, donde se dan cuenta de que están en el centro de un oscuro y siniestro suceso. Diagonal, Diagonal Mar, Mooby Balmes (VOSE).

**Longlegs** > De Oz Perkins. Con Maika Monroe y Nicolas Cage. 16 Años. Estados Unidos, Canadá. 2024. Terror. 101 min.

►Una agente descubre una serie de pistas que podrían llevarla hasta el retorcido criminal y poner fin a su terrorífica ola de asesinatos. Mooby Arenas, Mooby Aribau (VOSE), Verdi (VOSE), Yelmo Westfield La Maquinista.

## M

**MaXXXine** > De Ti West. Con Mia Goth y Elizabeth Debicki. 18 Años. Estados Unidos, Reino Unido, Nueva Zelanda. 2024. Suspense. 104 min.

►Hollywood, años 80 del siglo pasado. Maxine Minx, estrella del cine para adultos y aspirante a actriz, tiene por fin su gran oportunidad. Mooby Balmes (VOSE).

## N

**No hables con extraños** > De James Watkins. Con James McAvoy y Mackenzie Davis. 16 Años. Estados Unidos, Reino Unido. 2024. Terror. 110 min.

►Una familia estadounidense va invitada a pasar un fin de semana en la idílica finca campestre de una encantadora familia británica. Diagonal, Diagonal Mar, SOM Multiespai (Cast. y VOSE), Mooby Arenas, Mooby Balmes (VOSE), Mooby Bosque, Mooby Glòries (Cast. y VOSE), Verdi Park (VOSE), Yelmo Westfield La Maquinista.

## O

**Odio el verano** > De Fer García-Ruiz. Con Julián López y Kira Miró. 12 Años. España. 2023. Comedia. 103 min.

►Tres parejas han reservado una casa aislada en Canarias para pasar las mejores vacaciones de su vida con sus respectivas familias. Diagonal, Diagonal Mar, SOM Multiespai, Mooby Arenas, Mooby Bosque, Mooby Glòries, Yelmo Westfield La Maquinista.

## P

**Parpadea dos veces** > De Zoë Kravitz. Con Channing Tatum y Naomi Ackie. 16 Años. Estados Unidos. 2024. Thriller. 102 min.

►Cuando el multimillonario de la tecnología Slater King conoce a la camarera Frida en su gala de recaudación de fondos, saltan chispas. Mooby Balmes (VOSE), Mooby Glòries (VOSE), Yelmo Westfield La Maquinista.

**Pepi Fandango** > De Lucija Stojevic. 12 Años. España. 2023. Documental. 80 min.

►Pepi, superviviente vienés del Holocausto, viaja junto a su fiel amigo y músico Alfred cruzando Europa en busca del flamenco más auténtico. Zumzeig Cinema (VOSC).

**Perfect Days** > De Wim Wenders. Con Koji Yakusho y Tokio Emoto. 7 Años. Japón, Alemania. 2023. Drama. 124 min.

►Hirayama parece totalmente satisfecho con su sencilla vida de limpiador de retretes en Tokio. Disfruta de su pasión por la música y los libros. Verdi (VOSE).

**Pulp Fiction** > De Quentin Tarantino. Con Bruce Willis y John Travolta. 18 Años. Estados Unidos. 1994. Thriller. 153 min.

►Jules y Vincent son dos asesinos a sueldo que trabajan para Marsellus Wallace. Mooby Balmes (VOSE).

## R

**Reinas** > De Klaudia Reynicke. Con Jimena Lindo y Gonzalo Molina. 12 Años. Perú, España, Suiza. 2024. Drama. 105 min.

►Perú, años 90. Con los militares controlando las calles, dos hermanas adolescentes y su madre están a punto de abandonar el país para conseguir una vida mejor. Cinemes Girona, Renoir Floridablanca.

**Romper el círculo** > De Justin Baldoni. Con Blake Lively y Justin Baldoni. 12 Años. Estados Unidos. 2024. Romántica. 130 min.

►Lily Bloom es una mujer que se sobrepone a una infancia traumática para embarcarse en una nueva vida en Boston y perseguir su sueño de abrir un negocio. Diagonal, Diagonal Mar, SOM Multiespai, Mooby Arenas, Mooby Aribau (Cast. y VOSE), Mooby Balmes (VOSE), Mooby Bosque (Cast. y VOSE), Mooby Glòries (Cast. y VOSE), Mooby Gran Sarrià (VOSE), Verdi (VOSE), Yelmo Westfield La Maquinista.

## S

**Sidonie en Japón** > De Élise Girard. Con Isabelle Huppert y Tsuyoshi Ihara. 7 Años. Afganistán, Alemania, Suiza, Japón. 2023. Drama romántico. 95 min.

►Sidonie viaja a Japón para promocionar su primera novela. A pesar de todas las atenciones de su editor japonés, Sidonie se siente perdida, sin rumbo. Cinemes Girona (VOSE), Verdi (VOSE).

**Siempre nos quedará mañana** > De Paola Cortellesi. Con Paola Cortellesi y Valerio Mastandrea. 12 Años. Italia. 2023. Comedia dramática. 118 min.

►Roma, año 1946. Delia tiene tres hijos y está casada con el malhumorado Ivano, que no la trata demasiado bien. Cinemes Texas (VOSC).

## T

**Té negro** > De Abderrahmane Sissako. Con Ke-Xi Wu y Han Chang. 7 Años. Francia, Luxemburgo, Taiwán, Mauritania. 2023. Drama. 110 min.

►Aya, una joven que vive en Costa de Marfil, sorprende a todos al decir "no" el día de su boda. Con la intención de empezar una nueva vida, viaja a China. Mooby Gran Sarrià (Cast. y VOSE), Renoir Floridablanca (VOSE).

## U

**Un desastre es para siempre** > De Roger Kumble. Con Dylan Sprouse y Virginia Gardner. 16 Años. Estados Unidos. 2023. Comedia romántica. 94 min.

►Abby y Travis se despiertan después de una noche loca en Las Vegas, confundidos, con resaca y, para su sorpresa, casados. Diagonal, Diagonal Mar, SOM Multiespai, Mooby Arenas, Yelmo Westfield La Maquinista.

**Un silencio** > De Joachim Lafosse. Con Daniel Auteuil y Emmanuelle Devos. 16 Años. Francia, Bélgica. 2023. Drama. 99 min.

►Astrid es la esposa de un famoso abogado. Silenciada durante 25 años, la estabilidad de su familia se resquebraja repentinamente. Mooby Gran Sarrià, Verdi (VOSE).

## V

**Volveréis** > De Jonás Trueba. Con Itsaso Arana y Vito Sanz. 7 Años. España, Francia. 2024. Comedia romántica. 113 min.

►Después de 15 años juntos, Ale y Alex tienen una idea que podría parecer absurda: organizar una fiesta para celebrar su ruptura, cosa que sorprende a todos. Cinemes Girona, Mooby Balmes, Mooby Bosque, Mooby Gran Sarrià, Renoir Floridablanca, Verdi Park, Zumzeig Cinema.



TEATROS

CONDAL

(Av. Paral·lel 91, 934423132) A partir del 20 de setembre torna **Escape Room 2**. teatrecondal.cat i promentrada.com

EL MALDÀ

(c/Pi,5). Telf. 93 164 77 78 Com cantar «Sobreviviré» sense que m'exploti un pulmó. Dana Carbonell. Compra d'entrades www.elmalda.cat

GOYA

(Joaquín Costa 68, 933435323) Del 18 setembre al 20 octubre **Jauria**. A partir 27 set. **Andreu Casanova: Tinder sorpresa**. I a partir 28 set. **Víctor Parrado: Buenrollistas**. teatre goya.cat i promentrada.com

JOVE TEATRE REGINA.

Sèneca, 22. T: 932181512. Programació Familiar: Cia La Trepça presenta **El llibre de la selva**. Més info i entrades: www.jtregina.com

LA PUNTUAL

C/ Allada Vermell, 15. **Greta, la rateta que escombrava...** / Cia. La Puntual - Eugenio Navarro i Rosa Bigas Titelles de taula + 3 anys. Horaris: www.lapuntual.info

LA VILLARROEL

(Villarreal 87, 934511234) Fins 22 set. **Les Mans**. L'Off: fins 22 set. **L'enterrador**. I del 24 set. al 6 oct. **Nadia**. I del 28 set. al 13 oct. **Rose**. lavillarreal.cat i promentrada.com

ROMEA

(Hospital 51, 933015504) Fins 29 setem-

bre **La colección**. I de l'1 al 6 octubre **Altasu**. teatre romea.cat i promentrada.com

TANTARANTANA TEATRE

C/ De Les Flors, 22. Tel 934417022 Baixos 22: La Material Teatre pres. **Jenin Feat Raval** del 12 al 22/9. Àtic 22: L'Absura pres. **In(útil)** a partir 19/9 + info a www.tantarantana.com

TEATRE AKADEMIA

**En mitat de tanto fuego**, d'Alberto Conejero. De dc a ds a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tif. 934951447

TEATRE GAUDÍ BCN

St Antoni Mª Claret 120. T: 936035161 **Assange el poder de la informació** Dj Dv Ds 19h Dg 17h: Estrena 19/09 **Guitarra quemada**. **Lorca en el centro** Dj Dv Ds 21:15h Dg 19:15h entrades web teatre gaudi barcelona.com

TEATRE LA BIBLIOTECA

(Hospital, 56/M Liceu). **Tots Ocells**, de Wajdi Mouawad, direcció d'Oriol Broggi. Fins al 23/10. Entrades a laperla29.cat i 1,5h abans de cada funció a la taquilla del teatre.

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA

Pl. de les Arts, 1. **Hamlet.02** amb direcció i dramaturgia de Sergi Belbel. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. **Ànima** de Blanca Bardagil, Oriol Burés, Víctor G. **Casademunt** i **Marc Gómez**. A partir 26 setembre. Informació i venda entrades: www.tnc.cat



**destinos**  
SUPLEMENTO DE VIAJES Y TURISMO

**Tú eliges el destino, nosotros sólo te enseñamos los mejores**

**el Periódico**



Comunidad P+ de El Periódico

con la complicidad del

**TRES C**  
COMUNIDAD DE CULTURA

Hazte socio en [www.tresc.cat](http://www.tresc.cat)

**'Familia (im)possible'**

Hasta el 29/09 · Espai Texas - Barcelona

Una comedia de Carol López sobre los prejuicios sobre la diversidad de género y que visibiliza nuevos modelos de familia. Después de estrenarse a finales del 2021 en la Sala Flyhard y posteriormente marcharse de gira, 'Familia (im)possible' regresó a la Flyhard en marzo del 2023, donde volvió a agotar entradas.



**24€**

**'Els Buonaparte'**

A partir del 17 de octubre  
Teatre Poliorama  
Barcelona

Tras invadir la Península Ibérica y destronar a los Borbones, Napoleón Bonaparte sienta en el trono de España y de las Indias a su hermano mayor José. Tras el conflicto con el ejército español, los dos hermanos se encuentran en lo que fue una noche de confesiones, celos y disputas...



**sorteo**

**Melanie Martinez · 'Trilogy'**

Sábado 5 de octubre  
Palau Sant Jordi  
Barcelona

Melanie Martínez es una cantautora y fotógrafa estadounidense, participante del concurso de talentos The Voice. Después de llegar a los últimos seis concursantes de la 3a temporada, ¡se embarcó en una gira musical acústica nacional donde interpretó versiones que realizó en el concurso!



**exclusivo invitación**

**Eduardo Manostijeras (Ballet)**

27 y 29/09 Cine Yelmo Westfield La Maquinista

Basada en la clásica película de Tim Burton, Matthew Bourne aporta su habitual ingenio a esta mágica reinterpretación de la película original. ¡Te invitamos a disfrutar de esta versión del clásico de Burton en el ciclo +Que Cine en Cine Yelmo en el Westfield La Maquinista!



**47€ -10%**

**Los Chichos**

Jueves 19/10 · Tarraco Arena - Barcelona

Llegan Los Chichos a Sant Miquel Tarraco Arena con su nueva gira 'Fins aquí hem arribat'. ¡Un final de su carrera artística por todas partes! Podrás disfrutar de una noche llena de éxitos como 'Ni més ni menys' o 'Vull ser lliure' y canciones que quedarán para la historia.

¿Quieres estar al día de la agenda cultural?  
**¡Suscríbete a los boletines del TREC!**



¿Quieres más información?  
**¡Escanéame!**

**TREC C**  
COMUNITAT DE CULTURA



Descuentos culturales exclusivos para socios TREC y SUSCRIPTORES EP

Más ofertas en [elperiodico.com/suscriptores](http://elperiodico.com/suscriptores) o en [www.tresc.cat](http://www.tresc.cat). Teléfono de Atención al Suscriptor 93 222 27 22



## Balones fuera



### Vitor Roque, presentado

El brasileño fue presentado por el Betis y resaltó su ilusión por llegar al club tras haber pasado, en sus primeros meses en España, «por momentos complicados». El Betis confirmó que hay una cláusula de compra en el acuerdo con el Barça.



### El madridista Endrick se casa

Con apenas 18 años, el punta brasileño ha cumplido su gran sueño de jugar en el Real Madrid. Y también ha tenido tiempo de pasar por el altar para casarse con su novia, la modelo brasileña Gabriely Miranda, que lo anunció en Instagram.

## UNA NUEVA COMPETICIÓN EUROPEA

Para combatir a la Superliga, apadrinada por Florentino Pérez, la UEFA ha remodelado por completo la máxima competición europea, que estrena formato con una liga nueva, con más partidos, más clubs (36) y más dinero.

# Arranca la 'SuperChampions'

Jean-Christophe Bott /

MARCOS LÓPEZ  
Barcelona

Más partidos, más dinero (se repartirán 2.500 millones de euros), más equipos (36 ahora ante los 32 del formato anterior), más larga (arranca hoy y termina en su primera fase a finales de enero), entradas más baratas para los aficionados visitantes... Más partidos que nunca, más jugadores exprimidos por el negocio que en vez de encogerse se amplía sin fin. Eso son los pilares de un revolucionario formato para combatir la idea de la Superliga, que aún abandera Florentino Pérez, el presidente del Madrid, acompañado por el Barça, aunque ya no con tanta energía por parte de Joan Laporta.

La UEFA ha diseñado una SuperChampions nunca vista. Se inicia esta semana y lo hace a lo grande ocupando tres días (martes, miércoles y jueves) en una Liga de 36 equipos donde no habrá partidos de ida y vuelta sino duelos directos donde, al final, todo se puede decidir por los goles marcados. Nada queda de aquella idea, también revolucionaria en su época (nació la vieja Copa de Europa en 1955 ideada por Gabriel Hanot, periodista francés y director del diario *L'Equipe*) ni tampoco de la remodelación de 1991 bajo el epígrafe de la Liga de Campeones, que supuso una profunda transformación ya que no solo competían los campeones de cada país.

### Singular calendario

Todo es nuevo. Desde el formato hasta el reparto del dinero. Desde el singular calendario, que abandona la tradicional fórmula de los grupos y de enfrentarse en casa y fuera con el mismo rival. Empieza



La silueta del trofeo de la Champions, durante un sorteo de la Champions League en la sede de la UEFA en Nyon.

### 1. LA LIGUILLA

→ Del 17 de septiembre al 29 de enero

→ Liguilla de 8 jornadas

→ Cada equipo juega contra sus propios ocho rivales

→ Con la puntuación de cada equipo se genera una clasificación general de los 36 oponentes

Del 1º al 8º

Pasan directamente a octavos

Del 9º al 24º

Juegan una eliminatoria previa a ida y vuelta

Del 9º al 16º contra Del 17º al 24º

Del 25º al 36º Eliminados

### 2. FASE FINAL

Octavos de final

Cuartos

Semis

Final

31 de mayo (Múnich)

### Hoy

R. Madrid Stuttgart

### Mañana

París SG Girona

### Jueves

Mónaco Barça

Atlético Leipzig

Todos a las 21.00 h





### Peleteiro cambia de entrenador

La triplista gallega anunció en sus redes sociales que finaliza su exitosa relación de ocho años con Iván Pedroso, el técnico cubano con el que ganó el bronce olímpico en Tokio 2021 y el oro europeo en Roma 2024. «La vida son ciclos», explica la atleta gallega.



### El Baxi se presenta en Montserrat

Casi cinco kilómetros hay entre Monistrol y Montserrat con unos 600 metros de desnivel y una ruta muy atractiva. Fue la que hicieron el técnico Diego Ocampo y su 'staff' antes de la insólita presentación oficial del equipo, finalista de la Lliga Catalana, en el monasterio.

esta semana y acabará el miércoles 29 de enero con una espectacular octava y última jornada donde se vivirán los 16 partidos a la misma hora, las 21.00. Una noche de locura donde todo estará en juego para definir a los 24 equipos que pelearán por los octavos de final. Los 12 últimos de la Liga quedarán directamente eliminados de cualquier competición continental.

#### De seis a ocho partidos

La UEFA, ante la seria amenaza de Madrid, Barça y Juve de impulsar la Superliga, ha sacudido el polvo de sus estructuras para diseñar una nueva (y mucho más rica) competición. Todo resulta tan nuevo que los clubs se asoman a un escenario radicalmente distinto, asumiendo que deben jugar dos partidos más (se pasa de los seis de la antigua fase de grupos a los ocho de la liguilla) a cambio de que el dinero que entre en sus cajas sea también mucho mayor. Es todo tan nuevo que hasta los propios equipos están calibrando la cantidad de puntos (se estima en 16 al menos de los 24, en juego) que se necesitarían para llegar directamente a octavos ocupando los ocho primeros puestos de la Liga.

Al play-off intermedio -otra idea nueva de la UEFA- se precisarían, según algunas simulaciones ya efectuadas, nueve puntos para colarse entre el puesto 9 y 24, que deben dirimir esa eliminatoria previa el paso a los 16 mejores equipos del continente. A partir de ahí ya están tolerados duelos entre clubs del mismo país. El camino hacia Múnich -el Allianz acogerá el 31 de mayo de 2025 la final- arranca hoy coincidiendo con el debut del campeón en su mal insonorizado estadio.

El Madrid recibe al Stuttgart con el pie cambiado en la Liga -no esperaba tal brutal arranque del Barça de Flick- obligado a encontrar encaje rápido entre Mbappé, Vinicius y el incómodo Rodrygo, que se siente el último de la fila. No se ve valorado el brasileño ni le hacen aparecer en las fotos de la poderosa industria mediática del madridista donde ahora Vinicius debe compartir o ceder el primer plano a la estrella francesa que se trajo Florentino del París SG. El club blanco, que estuvo en la idea fundacional de 1955 ya que Bernabéu apoyó el atrevido proyecto de Gabriel Hanot, se encuentra ahora, sin embargo, en un lugar donde no es bien visto.

béu apoyó el atrevido proyecto de Gabriel Hanot, se encuentra ahora, sin embargo, en un lugar donde no es bien visto.

#### El Barça, lejos de la elite

Es el dueño de la Champions (suma 15), pero la UEFA lo contempla como lo que es: un enemigo. Un enemigo porque Florentino, tal si fuera Bernabéu, quiere liderar la Superliga y no la nueva Cham-

### La liga se inicia con tres días de fútbol en una semana y acaba a finales de enero

### Los ocho primeros irán a octavos y del 9º al 24º tendrán un 'play-off'. El resto, eliminados

#### EL DINERO DE LA CHAMPIONS

En millones de euros

Fuente: La Gazzetta dello Sport

Por participar

18,6

Por victoria en el grupo

2,1

Por clasificarse en el grupo

de 1,7 a 12

Por entrar en octavos

11

por entrar en cuartos

12,5

Por ser semifinalista

15

Por ser finalista

18,5

Por ganar la Champions

25

pions. La nueva no es esta sino que sería la Superliga donde el control de los clubs sobre la competición, dinero, patrocinios y todo lo demás resultaría absoluto.

El Barça, que no estuvo en 1955, no quería cometer idéntico error en el siglo XXI. Estaba, y aún está con Florentino, pero, a cambio, sigue Laporta tendiendo puentes de diálogo con la UEFA. ¿Y el equipo? Hace casi una década que ha desaparecido de la elite europea. Berlín-2015, la cumbre del Barça del triplete (Champions, Liga y Copa del Rey) y el tridente (Messi-Neymar-Suárez), queda cada vez más lejos. En Montilivi, y justo después de golear al Girona (1-4), Ter Stegen entregaba una camiseta conmemorativa a Lewandowski por sus 100 encuentros con el Barça. «Muchos partidos como este de la Liga, pero en la Champions», proclamó el polaco después de que el club haya vivido dos años en la segunda división del continente purgando en la Europa League.

#### El Girona se estrena

El Madrid va de favorito. Es su competición, aunque Florentino no la siento suya sino como una mala copia (aunque no lo diga) de su idea para cambiar el fútbol para siempre. El Barça va, en cambio, con tacto, obligado a decir, tras años de miseria y pobredumbre, que con Lamine Yamal al mando se siente capaz de encontrar la ruta de los éxitos. Y aparece en esta nueva Champions un actor inesperado. Un pequeño club de Catalunya transformado en la gran sorpresa del fútbol europeo, capaz como es de asomarse a la aristocracia para debutar mañana en el Parque de los Príncipes ante el París SG de Luis Enrique. Es el Girona de Michel, un invitado sorpresa en esta fiesta nunca vista antes de la competición.

Todo está preparado para que se descorra el telón de una nueva competición que hasta ha retocado su himno y abarata incluso los precios de sus entradas para los aficionados que siguen a sus clubs fuera de sus estadios. Hay una tarifa plana -60 euros- para que los equipos tengan apoyo lejos de sus casas, al tiempo que la UEFA lanza otro mensaje: el fútbol popular frente al elitismo y la exclusividad que irradiaba la Superliga. ■

## FÚTBOL

Ancelotti defendió a su jugador, antes de recibir al Stuttgart, tras el incidente en Anoeta. «Yo no podría aguantar lo que él aguanta en los estadios», dijo.

## Vinicius agita el debut europeo del Real Madrid

EL PERIÓDICO  
Madrid

Era la comparecencia de Carlo Ancelotti previa al debut de la Champions, hoy en el Bernabéu ante el Stuttgart, pero el técnico tuvo que volver a hablar de Vinicius y lo hizo de forma categórica sobre el incidente vivido en San Sebastián, cuando el jugador brasileño mandó callar a los espectadores tras marcar su gol de penalti.

«Lo de Vini es una reacción a una acción muy fea que pasa y pasa muchas veces, con insultos desde el principio. Nadie lo puede aguantar, yo tampoco podría. Es normal que haga ese gesto de mandar callar. Lo que le ha pasado todos estos años a Vinicius aquí es algo que no se puede soportar. Entiendo los silbidos, pero no los insultos. Lo hacen con Vinicius porque es un peligro a nivel deportivo», subrayó.

El capitán Dani Carvajal fue igual de claro y contundente en la defensa de su compañero. «Nosotros vemos y oímos insultos hacia él. Cuando pinchan, uno sangra. Y es normal que responda con determinados gestos», aseguró el defensa internacional, quien pidió medidas más contundentes contra el racismo. «Todos tenemos claro lo que es el tema Vinicius y la opinión sobre cualquier insulto a una persona de color. El tema está claro. Hacen falta protocolos más duros».

Ancelotti también se refirió a las lesiones y señaló el factor que las provoca. «El problema no es nuestro, el asunto es que hay un calendario demasiado exigente. El dato es que tenemos, de momento, dos partidos más con la nueva competición. Si los organismos que mandan no empiezan a pensar que los jugadores se lesionan porque juegan demasiado, tenemos un problema», sentenció. ■

Sergio Pérez / Efe



Los jugadores del Madrid, durante el entrenamiento de ayer.



## La actualidad azulgrana

El líder de la Liga despegó, con cinco victorias en otros tantos partidos, gracias en buena parte a la eficacia de una presión intensa y ordenada en campo rival. El técnico ha afinado en poco tiempo la estrategia y suman los barcelonistas 30 recuperaciones altas, el equipo más eficaz en este apartado.

## El 'Flickpressing' lanza al Barça

ALBERT GUASCH  
MARCOS LÓPEZ  
Barcelona

«La presión tras pérdida es el mejor media punta del planeta». Jürgen Klopp es el padre de la ocu- rrente frase cuyo espíritu segura- mente suscribe Hansi Flick. Klopp popularizó el fútbol *heavy metal* —así se le llamaba en Inglaterra al juego del Liverpool—, o lo que viene a ser lo mismo, el *gegenpressing*, modelo basado en la presión que puso en práctica en sus tiempos en Alemania, en el Dortmund en con- creto. Flick estudió en el mismo sistema educativo. Dicen los ar- queólogos que lo inventó Ralf Rangnick, extécnico del Manches- ter United y de la selección austria- ca, entre otros. Y de ello se benefi- cia el Barça actual. Vuela a veloci- dad de crucero en el inicio de Liga y la razón más evidente cabe encon- trarla en la capacidad de recupera- ción en campo contrario. De ella es hija el primer gol en Girona, de La- mine Yamal, que arrebató el balón a un despistado David López.

*Gegenpressing*, *heavy metal* o simplemente primera presión, lo indiscutible es que Flick ha sabido afinar en poco tiempo una faceta del juego que todos los entrenado- res de nivel tratan de aplicar. El mérito es hacerlo funcionar bien y de forma sostenida durante un partido. Hacen falta movimientos coordinados, una sincronización colectiva eficiente, y que los juga- dores tengan interiorizado cómo posicionarse y cómo atacar. «He- mos mejorado mucho en la pre- sión, ahora tenemos muy claro lo que quiere el mister», dijo tras el partido Pedri, a quien se le intuyen recados a Xavi cada vez que habla. Ayer incluso se abrazó a Flick tras marcar su gol.

## De fuera hacia dentro

Suma el Barça 30 recuperaciones altas, el equipo más eficaz en este apartado de la Liga. Ha encontrado un orden y también frescura en las piernas. Sin el componente físico, los mejores propósitos se caen en el pozo. Y el orden solo se obtiene con un trabajo certero en el campo de entrenamiento. Ante el Girona se vio cómo Raphinha y Lamine Yamal inician el esfuerzo de recu-



Ferran Torres acosa a David López, el domingo en Montilivi.

## Apuntes

## Dani Olmo, baja entre 4 y 5 semanas

► No hay día tranquilo para Hansi Flick, ni siquiera tras completar un inicio perfecto de la Liga, con 15 puntos de 15 posibles. El técnico alemán **pierde por lesión** a Dani Olmo. A la hora de partido, en Montilivi, cayó lesionado tras firmar un golazo, el 0-3 ante el Girona. Los médicos del club confirmaron ayer que deberá estar «entre cuatro y cinco semanas de baja por una **lesión en el bíceps femoral** de la pierna derecha». Se pierde, por lo tanto, el debut del Barça en la Champions este jueves en Mónaco y los cinco partidos restantes entre septiembre y octubre. El percance muscular devuelve a Olmo a sus peores días en el Leipzig donde la pasada temporada **solo completó 25 encuentros** aquejado de problemas físicos.

peración, con movimientos de fuera hacia dentro. Lewandowski se limita a acompañar sin perder la ubicación. Olmo y Pedri secundan de cerca el acoso. Y el cuarteto de- fensivo, más Casadó, empuja si- tuándose en la línea del centro del campo, reduciendo los espacios. Iñigo Martínez, por ejemplo, re- currió un par de balones en la semi- conferencia del medio del cam- po del conjunto gerundense.

Le costó mucho al Girona ma- niobrar para encontrar una salida. Vivió una tortura. «No estuvimos cómodos con su primera presión», admitió Michel. El primer disparo del cuadro rojiblanco no llegó has- ta el minuto 17, un disparo de Mi- guel Gutiérrez. Casi toda la prime- ra parte se jugó en campo del cua- dro local. Esa brillante coordina- ción de los jugadores barcelonistas dio el rédito del primer gol de La- mine Yamal. «Presiona muy bien. Todos lo hacen. Y esa combinación de presión y talento es fundamen- tal para nosotros», afirmó Flick.

Es un Barça que genera situa-

ciones de peligro tanto por la pre- sión como por el juego de cons- trucción, y como dice el técnico alemán, el talento de los Lamine Yamal, Raphinha, Olmo o Pedri hace el resto. Y existe un mérito añadido a la obra de Flick. Con un equipo en la parte final ante el Gi- rona repleto de futbolistas que po- drían militar aún en el Barça Atlètic (Pau Víctor, Héctor Fort, Marc Ca- sadó, Gerard Martín...), la presión se mantuvo viva pese a la holgura del marcador.

Desde el palco vio la exhibición un Joan Laporta sonriente. Su últi- ma visita a Montilivi terminó con un 4-2 que le produjo un sofoco considerable. Se reunió con sus próximos en una zona del estadio y se le oyó lanzar gritos de indig- nación: «*Això no pot ser*». El do- mingo se abrazaba a Flick y cual- quier componente de la expedición que se encontraba en el parking de Montilivi, al lado del autobús del equipo. El *Flickpressing* en el terre- no de juego funciona y da felicidad en Barcelona. ■

## Apunte

## Sonrisas de cine



Lluís Carrasco

Los que me siguen un poco por ahí saben que soy un optimista enfer- mizo, pero que no se equivoquen, detrás de ese mirar *en rose* todo cuanto me rodea, hay una base de observación y reflexión sobre la que sustento mi inevitable pero siempre analítico carácter positi- vo, jovial y distendido...

El Barça, y por lo tanto todo aquel que vive con apego su actua- lidad, vive momentos de euforia, y digo euforia y no ilusión o alegría, porque la inevitable comparación con hace tan solo unas semanas, nos transporta a un presente del todo alucinante e insólito.

¿Qué ha sucedido para la trans- formación absoluta de este equipo, de esta plantilla, y de todos y cada uno de los chicos que la compo- nen? ¿He dicho transformación? ¡No, no, es que va mucho más allá! El Barça ha mutado, y lo que hace bien poco era una irreconocible larva, hoy es una provocadora ma- riposa de vistosos colores que en- candila y enamora las tardes de los domingos ya no solo a los culés, si- no a todo aquel aficionado que dis- fruta degustando lo que es el fútbol agresivo, distendido, osado, direc- to y letal.

¿Qué o quién ha obrado tal mi- lagro? En primer lugar, busquen la mayor culpabilidad en un cauto personaje llegado de la cuadrícu- lada y rigurosa Alemania, un hombre de aspecto rudo, que lejos de imponer orden a base de seve- ridad, lo ha hecho instalándose sin complejos en la más absoluta se- ducción, una seducción y persua- sión que ya no disimula y se refleja sin vergüenza alguna en su son- risa. Ese tipo, mezcla de Rock Hudson, Daniel Craig y John Wayne, no solo ha abducido y ena- morado a sus jugadores conven- ciéndoles de que son dioses (que eso parecen hoy), sino a todos no- sotros y en un tiempo ridícula- mente corto, y es que la sonrisa de un seductor no necesita de dema- siado revoloteo. Los flechazos suelen ser instantáneos, y si no, pregúntele al otro dandi del club, ese que va perdiendo peso y ga- nando tranquilidad en primera fi- la, sí, sí... El de esa otra sonrisa que fusiona la de Humphrey Bogart y Jan Paul Belmondo...

¿He escrito Jan Paul? Maldito corrector... ■



Pocas noticias mejores hay para empezar la temporada. Aitana Bonmatí, la mejor jugadora del mundo y emblema indiscutible del Barça, firmó ayer su renovación como jugadora azulgrana. La catalana extiende así el contrato que terminaba a final de esta campaña y lo amplía hasta el verano de 2028.

La renovación de esa vinculación viene de la mano de una subida de sueldo que convierte a Aitana en la futbolista mejor pagada de la plantilla, con una cifra sobre el millón de euros anuales. Pese a las ofertas (mucho más tentadoras económicamente) Aitana ha decidido seguir en el club de su vida y seguir siendo una de las líderes de la plantilla.

Con el Barça, las negociaciones han sido fluidas. Según ha podido saber EL PERIÓDICO, las reuniones han sido cordiales y con mucha frecuencia. Después de la final de la Champions se dieron con mayor intensidad y ahí se terminaron de acercar las posturas. La implicación por las dos partes de la negociación ha sido total y desde ejecutivos hasta el mismo Joan Laporta se han involucrado en las reuniones. El presidente, presente en la firma final, se mostró ayer muy cercano con la futbolista, que también estuvo acompañada por Xavi Puig, directivo responsable del femenino, y Marc Vivés,

## El Barça reconoce a la interior como la mejor del mundo en el presente y en el futuro inmediato

director deportivo del equipo.

Ofertas no le han faltado a la actual Balón de Oro. Tras su excelente papel la temporada pasada y con todos los reconocimientos individuales que se le han otorgado, Aitana era la aspiración de cualquier club. Desde el año pasado, diferentes clubs se interesaron por reclutar a la catalana, sin embargo, Aitana siempre ha priorizado quedarse en el club azulgrana pese a tener sobre la mesa propuestas económicamente mucho más sustanciosas.

Chelsea y Olympique de Lyon fueron dos clubs que llegaron hacer una propuesta formal. El conjunto inglés ya le comunicó a la jugadora y al Barça su voluntad de pagar la cláusula de rescisión (3 millones de euros) además de asignar un salario de casi dos millones por temporada a la catalana si se unía a los blues. Pese a escuchar ofertas con normalidad absoluta, Aitana siempre ha sabido que su intención era quedarse en el Barça. Una situación parecida se dio en su última renovación, cuando equipos como el Lyon también pusieron sobre la mesa

## La continuidad de la estrella

La actual Balón de Oro extiende su vinculación con el Barça cuatro años más y la entidad refuerza su proyecto a largo plazo. El papel de Aitana Bonmatí no solo es fundamental a nivel futbolístico, sino como emblema del club y como un referente para las nuevas generaciones.

# Aitana renueva con «el mejor contrato de la historia»

LAIA BONALS  
Barcelona

FCB



Aitana Bonmatí. en una imagen del club. junto a sus trofeos.

## Los números

13

Empieza este año su 13ª temporada como azulgrana. Cuando termine el contrato sumará 16

14

Su dorsal no es casualidad, y si una declaración de intenciones como culé

22

Es, junto a Alexia, la máxima goleadora de la historia del club en la Champions (22 goles)

contratos sustanciosos. Ahora y entonces, la intención de Aitana siempre ha sido quedarse en el club de su vida, de ahí la voluntad de cerrar el nuevo contrato sin prisa pero lo antes posible. El contrato que se ha firmado este lunes es «el mejor contrato de la historia del fútbol femenino», afirman fuentes conocedoras del documento. El acuerdo lleva cerrado desde hace más de un mes, según ha podido saber este medio. Que la catalana firme hasta 2028 no es baladí. Para el Barça, Aitana es fundamental en el pro-

yecto, también a largo plazo, y con la firma de un contrato de tanta duración (nada habituales en fútbol femenino) la entidad se asegura que la 14 vista de azulgrana como mínimo cuatro temporadas más. De hecho, siempre ha sido una prioridad para el club. Markel Zubizarreta, director deportivo del equipo hasta el año pasado, ya tenía en su hoja de ruta empezar las negociaciones con mucho margen para así poder renovarla un año antes de que finalizase el acuerdo vigente. Con la llegada de Marc Vivés se mantuvo el mismo objetivo hasta llegar al nuevo acuerdo.

## Proyecto a largo plazo

La renovación de la mejor jugadora del mundo supone mantener la apuesta ganadora por el conjunto femenino. Y es que Aitana no es una jugadora cualquiera. La 14 del Barça, que ha visto cómo su renovación se anunciaba a las 14.14 horas, es la vigente Balón de Oro, mejor jugadora de Europa de la UEFA y mejor deportista del mundo en los Laureus, entre otros galardones individuales. Para el Barça, Aitana Bonmatí es capital para el proyecto. Desde la entidad culé reconocen a Aitana como la mejor futbolista del mundo. Tanto en la actualidad como en el futuro.

«Este año empiezo mi decimo-

## «Soy una persona muy ambiciosa y mi carácter siempre me pide más», dijo la jugadora tras firmar

tercera temporada en el Barça», contó Aitana tras el acto de firma del contrato. «Cuando acabe, serán 16 años. No hay más que decir de alguien que es culé desde bien pequeña, con este sentimiento tan profundo y que quiere seguir haciendo historia con este club». «Soy una persona muy ambiciosa y mi carácter siempre me pide más. No me conformo con nada y tenemos equipo para seguir luchando por todo. Mi ambición es máxima, la del equipo también, y queremos seguir ganándolo todo y llevando este escudo a lo más alto durante muchos años más», añade la mejor jugadora del mundo.

Además es una pieza clave del conjunto de Pere Romeu. Futbolísticamente, es un pilar para el equipo. Su talento y la manera que tiene de entender el fútbol son imprescindibles para las campeonas de Europa. Sus registros así lo corroboran. Aitana fue clave en la última final de Champions disputada en Bilbao y es la máxima goleadora de la historia del club en la máxima competición europea, empatada con Alexia Puteillas (22 goles cada una). ■



## FÚTBOL

La Premier acusa a los 'citizens', en el juicio que se inició ayer, de irregularidades financieras durante 14 años al inflar contratos de patrocinio y realizar pagos secretos.

## El Manchester City se enfrenta a un posible descenso de categoría

LUCAS FONT  
Londres

Es probablemente el peor momento, en términos administrativos, del que ha sido uno de los grandes clubs de fútbol de los últimos años en Inglaterra y en Europa. El juicio deportivo contra el Manchester City por sus presuntas irregularidades financieras comenzó ayer en una nube de expectación, a pesar del secretismo que ha rodeado todo el proceso desde que se anunció. En las próximas 10 semanas, el club inglés tratará de demostrar que los 115 cargos presentados por la Premier League carecen de fundamento

y que sus propietarios, el holding emiratí City Football Group Limited, han respetado las normas financieras de la competición desde que se hicieron con la entidad en 2008.

Las sospechas contra los citizens empezaron en 2018, tras las revelaciones del diario alemán *Der Spiegel* que apuntaban que el club estaba vulnerando el *fair play* financiero con acuerdos falsos de esponsorización y contratos secretos. La investigación de la UEFA en 2020 acabó con una expulsión de la Champions League durante dos años, aunque el posterior recurso ante el Tribunal de Arbitraje Deportivo (TAS) redujo la sanción a una multa simbólica de 8 millones de libras (9,5 millones de euros).



Un mural con la imagen de Pep Guardiola cerca del Etihad Stadium.

La sombra de las irregularidades, sin embargo, siguió planeando sobre la entidad. En febrero de 2023 la Premier presentó 115 cargos contra el City, entre los que se incluyen 54 presuntos fallos en la actualización de la situación financiera del club, 14 presuntas irregularidades en los pagos a jugado-

res y equipo técnico –entre ellos el exentrenador Roberto Mancini– y las presuntas trabas a las investigaciones impulsadas por la propia Premier.

El club de Manchester ha negado cualquier irregularidad y ha asegurado que existe «un amplio abanico de pruebas irrefutables» que

demuestran su inocencia. Algo que tratará de demostrar ante la comisión independiente, con tres expertos elegidos por la división judicial de la Premier, quienes llevarán a cabo las audiencias de forma privada en los próximos meses.

### La batalla legal

En caso de que se consideren probadas algunas de las 130 acusaciones, el club se expone a sanciones que podrían incluir importantes multas o la pérdida de puntos en la competición. Incluso se ha llegado a plantear la posibilidad de un descenso automático de categoría o la expulsión de la Premier League, aunque en este último supuesto la entidad podría reincorporarse posteriormente. En cualquier caso, lo más probable es que la parte perjudicada presente un recurso, lo cual alargará previsiblemente la costosa batalla legal, aunque en ningún caso llegará hasta el TAS.

La investigación se produce en la mejor época del club. En las 14 temporadas afectadas, el equipo ha ganado siete ligas, seis copas de la liga, tres FA Cups y una Champions League. Sus principales competidores confían en que, en caso de que se demuestren las irregularidades, se le retiren los títulos y se ofrezcan indemnizaciones. Habrá que esperar al menos hasta la primavera de 2025 para conocer la sentencia. ■

CASA Gourmet

elPeriódico  
Entender +

**52\*** €  
SELECCIÓN SEPTIEMBRE  
**90** €  
VALOR REAL

**VINOS DEL SUR**  
Descubre Granada, Málaga y Cádiz  
a través de sus vinos más emblemáticos

**Piedras Blancas Garnacha 2019**  
DOP Granada

**Finca Sanguijuela 2016**  
DO Sierras de Málaga-Serranía de Ronda

**Quadis 2022**  
Vino de la Tierra de Cádiz

casagourmet.es 932 279 499 Entregas en 48h @casagourmet.es



Greg Martin / COI



Juan Antonio Samaranch Salisachs, candidato a presidir el COI.

## OLIMPISMO

El dirigente catalán y otros seis candidatos aspiran a dirigir del Comité Olímpico Internacional y a suceder a Bach a partir de marzo de 2025.

## Samaranch entra en la carrera por presidir el COI

FRANCISCO CABEZAS  
Barcelona

Juan Antonio Samaranch Salisachs (Barcelona, 1959) ha decidido dar el paso, ya no solo como homenaje a su padre, Juan Antonio Samaranch Torelló, sino porque se ve capacitado para dar un impulso al deporte olímpico. El dirigente catalán, además de maratoniano e ingeniero industrial, será uno de los aspirantes a suceder al alemán Thomas Bach al frente del Comité Olímpico Internacional (COI). La elección se llevará a cabo entre el 18 y el 21 de marzo de 2025 y determinará un mandato de ocho años.

A esa silla presidencial opo-  
sitan seis candidatos más. Especialmente importante será la candidatura del británico Sebastian Coe, oro olímpico en 1.500 en los Juegos de Moscú (1980) y Los Ángeles (1984) y que, al frente de World Athletics, ha procurado hacer crecer su red de influencia.

También tendrá peso la exnadadora y política zimbabuense Kirsty Coventry, con siete medallas olímpicas (Juegos de Atenas de 2004 y Pekín 2008). Un perfil que el COI podría aprovechar para ofrecer una muestra de modernidad dada su juventud (40 años)

y porque, en un organismo con 130 años de vida, nunca una mujer ha podido presidirlo.

El francés David Lappartient, que preside la Unión Ciclista Internacional, el japonés Morinari Watanabe, presidente de la Federación Internacional de Gimnasia, el sueco Johan Eliasch, presidente de la Federación Internacional de Esquí; y el príncipe jordano Feisal al-Husseini, que forma parte de la comisión ejecutiva del COI, completan la lista de aspirantes.

### La exnadadora Kirsty Coventry y el exatleta Sebastian Coe, sus principales rivales

Samaranch Salisachs, que vio cómo su padre presidía el COI entre junio de 1980 y julio de 2001, con la celebración de los Juegos de Barcelona como gran hito, se siente con opciones y, sobre todo, preparado para convertirse en el décimo presidente del organismo de la historia.

Samaranch, actualmente vicepresidente del COI (ya lo fue entre 2016 y 2020), pero que lleva en la

ejecutiva desde 2012, tendrá que resolver, como Sebastian Coe, el condicionamiento de la edad. El coreano Ban Ki-Moon, presidente de la comisión de ética del COI, abanderó la lucha por la que los miembros del máximo organismo olímpico se jubilen a los 70 años. Ello implicaría incumplir una de las normas de la elección, que indica que el presidente del COI debe formar parte del organismo desde el primero al último día de su mandato de ocho años.

### Conflicto

Samaranch cumple 65 años el próximo mes de noviembre, Coe alcanzará los 68 años este septiembre, mientras que Morinari Watanabe cumplirá 66 el próximo mes de febrero y Johan Eliasch llegará a los 63 también en febrero de 2025. Así, solo Coventry y Lappartient podrían cumplir el primer mandato de ocho años más la posible extensión de cuatro años más sin incumplir la normativa. En cualquier caso, el COI admite que pueden proponerse ampliaciones para la edad de jubilación, que permitirían a Samaranch cumplir el primer mandato de ocho años. No así Coe, que, ni siquiera con la prórroga, podría extender su presidencia más allá de 2030. ■

## Automovilismo

Pasa mucho de la F1. Y hace bien. No hay mayor desprecio que no hacer aprecio. A sus 27 años, el piloto catalán es ya uno de los escasísimos tricampeones de la IndyCar que hay en EEUU.

## Àlex Palou, el rey del pollo frito

EMILIO PÉREZ DE ROZAS

Él va haciendo su camino y ni siquiera le inquieta que otros jóvenes triunfen en la F1. Vale, sí, es cierto, a él también le encantaría pilotar en el *gran circo* pero, a sus 27 años, Àlex Palou Montalbo se acaba de convertir, que no está nada mal, en el segundo tricampeón más joven de la IndyCar, la gran competición de monoplazas de Estados Unidos.

El mundo de Palou ha sido, siempre, un mundo pequeño, familiar. Se ha movido acompañado de Ramon, su padre, que se ha desvivido como todos los padres del karting por su hijo; Sandra, su madre, que jamás pensó que acabaría a los pies del mayor podio de EEUU; Julia, su hermana de 15 años, que le cuenta a todo el mundo que Àlex es su hermano, y Esther, su novia, a la que conoció cuando él hacía sus pinitos en el equipo de uno de los grandes, el desaparecido Adrián Campos.

Ya lo decía Campos: «el primer día que vi al jovencísimo Àlex subido en uno de mis monoplazas, pensé: '¡caray, es clavado al Nano, clavado!'». El Nano es, claro, Fernando Alonso, que también fue bautizado por Campos. «De verdad, se me reprodujeron las mismas vibraciones que cuando vi correr a Fernando, las mismas. Y, además, es

tan buen tipo, tan buena persona, tan simpático».

Si algo tiene Palou, además de unas manos prodigiosas que no sirven para ir a la F-1 donde hacen falta muchos millones y un puñado de padrinos, es don de gentes, simpatía. Por eso encantó a Campos. Por eso, cuando dio el salto a las fórmulas de Japón, como hizo Pedro Martínez de la Rosa, enamoró a Kazumichi Goh, otro millonario japonés, que tras disfrutarlo en la Superfórmula nipona, le ayudó a dar el salto a la IndyCar. Y por eso enamoró, a las primeras, a Chip Ganassi, dueño de uno de los mejores equipos de la Indy, competición a la que llegó en 2020.

Nacido en Sant Antoni de Vilamajor (Vallès Oriental), lleva pintado un gorila en su casco (*¡Gorilla Attack!* es su lema), su grupo de amigos, más que fans, se llama *los kiwis*, con ellos charla cada semana vía Twitch y hasta compite con el simulador. A Palou le gustan los kiwis amarillos, sin pelo, «son más dulces que los verdes». Pero lo que realmente le gusta a Àlex es el pollo frito. Es, sin duda, el rey del pollo frito. Cada triunfo es celebrado por todo su equipo con una cena plagada de muslitos y alitas. El lema no es otro que *Winner, winner, fried chicken dinner*. ■

Chris Owens / Efe / IndyCar



Palou besa la copa, el domingo, en el autódromo de Nashville.



## SERIES

## Historias de samurais

Adaptación literaria que promete intrigas cortesanas y batallas memorables. Japón, año 1600. El marinero inglés John Blackthorner (Cosmo Jarvis) arriba a las costas tras una travesía accidentada en un navío holandés, en el que la mayoría de la tripulación muere. Su destino se entrelaza con el del poderoso Yoshii Toranaga (Hiroyuki Sanada). Este guerrero, ávido de poder en un Japón azotado por las luchas internas se enfrenta a otros señores feudales para convertirse en el Shōgun, el dictador militar que ejerce el control absoluto sobre el país. Entre sus rivales se encuentra Mariko (Anna Sawai), una misteriosa guerrera convertida al cristianismo.



## Shōgun

Estados Unidos, 2024  
Aventuras. Acción  
Disney +  
60 min.  
(T1. 10 cap.)

## Better Things

Estados Unidos, 2016  
Drama  
Disney+, MAX  
30 min.  
(T1-T5. 52 cap.)



## Comedia dramática sobre las dificultades de la vida

Creada y protagonizada por Pamela Adlon, nos presenta a Sam Fox (Adlon), una actriz soltera y sin filtros que cría a sus tres hijas, Max (Mikey Madison), Frankie (Hannah Alligood) y Duke (Olivia Edward) en Los Ángeles. Es una tarea enorme, ya que es madre, padre, árbitro y policía y, además, cuida también de su madre, Phil (Celia Imrie), que vive enfrente. Sam está llena de defectos, pero quiere a sus hijas y a su madre con locura, un amor que se intensifica cuando se siente culpable. Está constantemente buscando el equilibrio entre su vida personal y su carrera como actriz. Además, debe encontrar tiempo para poder divertirse con un amigo o dos.

## Una comunidad que lucha contra el olvido

Un thriller que sucede en un pueblo del norte de Suecia cuando el día es más largo, durante el solsticio de verano. La oscuridad, sin embargo, se abre paso a través de la investigación de un crimen. Una tarde de 1970, dos turistas aparecen asesinados en una tienda de campaña, entrelazando las vidas de cuatro personas. Basada en la novela negra homónima de Kerstin Ekman, Annie y su hija Mía son las que encuentran a los asesinados en la orilla del río. El doble asesinato sigue sin resolverse, proyectando sombras oscuras sobre sus vidas. Pero todo cambia cuando un misterioso hombre regresa a la aldea casi veinte años después de los asesinatos.



## Ocurrió a orillas del río

Suecia, 2023  
Thriller  
Filmin  
60 min.  
(T1. 6 cap.)

## Basada en una novela de Josep Maria de Segarra

Drama basado en la novela homónima de Josep Maria de Segarra. La serie fue dirigida por Francesc Betriu, autor del guion escrito conjuntamente con Juan Marsé y Gustau Hernández. Ambientada en la vibrante Barcelona de finales de los años 20 y la convulsa Segunda República, la trama se centra en los desafíos que enfrenta la aristocrática familia Lloberola. En plena decadencia económica y moral, la serie retrata la dificultad de toda una clase social para adaptarse a una nueva y convulsa época, marcada por profundos cambios. En el reparto, nombres como Josep Maria Pou, Amparo Muñoz, Maribel Verdú, Héctor Alterio. Analía Gadé y Julieta Serrano, entre otros.

## Vida privada

España, 1987  
Drama  
RTVE Play  
60 min.  
(T1. 4 cap.)



## LAS PELÍCULAS DE TV

## Muerte súbita

22.00 horas. | PARAMOUNT

De Peter Hyams. Con Jean-Claude Van Damme, Powers Boothe. EEUU, 1995. Acción, 111 minutos

►Un grupo de terroristas toma el palco de honor de un estadio y retiene a sus ocupantes, entre los que se encuentra el vicepresidente del Gobierno. Los asaltantes exigen que a lo largo del partido se les transfiera una buena suma de dinero.



Jean-Claude Van Damme en una escena de la película.

## Tesoro del Amazonas

22.50 horas. | TVE-1

De Peter Berg. Con Dwayne Johnson, Seann William Scott, Rosario Dawson, Christopher Walken, Ewen Bremner, Jon Gries, William Lucking, Ernie Reyes Jr., Stuart F. Wilson, Dennis Keiffer, Garrett Warren. EEUU, 2003. Acción, 104 minutos

►Un cazarecompensas viaja a Hellorado, una ciudad en lo profundo del Amazonas, para capturar a un convicto. Pero al llegar a su destino y conocer al fugitivo termina cambiando de planes.



Film de acción de 2003 protagonizado por Dwayne Johnson.

## Esta abuela es un peligro II

22.45 horas. | BE MAD

De John Whitesell. Con Martin Lawrence, Elton LeBlanc, Nia Long, Michelle Parylak, Sarah Brown, Emily Procter, Zachary Levi. EEUU, 2006. Comedia, 99 minutos

►El agente del FBI Malcolm Turner, todo un maestro en el arte del disfraz, vuelve a hacer uso de sus habilidades para meterse en la piel de una abuela aún más atrevida y más oronda que nunca.



Martin Lawrence protagoniza esta comedia de 2006.

## El becarío

22.55 horas. | NOVA

De Nancy Meyers. Con Robert De Niro, Anne Hathaway, Rene Russo, Anders Holm, JoJo Kushner, Andrew Rannells, Adam Devine, Zack Pearlman, Jason Orley, Christina Scherer, Nat Wolff, Linda Lavin, Celia Weston, Steve Vinovich, C.J. Wilson. EEUU, 2015. Comedia, 121 minutos

►Ben Whittaker es un viudo de 70 años que descubre que la jubilación no es lo que esperaba. Entonces aprovecha la oportunidad de volver a trabajar y se convierte en becario senior en una empresa de moda on-line fundada y dirigida por Jules Ostin.



Robert De Niro da vida a Ben Whittaker, el protagonista.

## The Bank Job, el robo del siglo

22.06 horas. | WARNER TV

De Roger Donaldson. Con Jason Statham, Saffron Burrows, Stephen Campbell Moore, Daniel Mays, James Faulkner. Reino Unido-EEUU-Australia, 2008. Policiaca, 111 minutos

►Inglaterra, 1971. Un grupo de ladrones planea y ejecuta un golpe maestro: un espectacular atraco a un banco.



Película de 2008 dirigida por Roger Donaldson.





TELEVISIÓN Y MÁS  
SERGI  
MAS

## La voz en 'off' corporativa de La 1

**L**a voz en off de TVE es una buena voz. Es muy correcta, vocaliza extraordinariamente bien, pero le falta cintura. O le falta música. Para gustos, colores. O mejor dicho, pantones, porque dicho así parece que hay más variedad. Y diría, no estoy muy seguro, que es la misma voz en off que promociona y anuncia los programas de Radio Nacional de España.

Vaya por delante mi aplauso y mi admiración por este profesional, cuyo nombre y apellidos ignoro, que hace muy bien su trabajo, pero a mi entender a esta voz le falta color. Y no solo uno: le faltan colores. O grises. O colores grises. Pondré un ejemplo.

Te estás pegando una sobada importante en el sofá de tu comedor cuando de repente te despiertas con una voz que sale desde el televisor: «Fútbol. Este miércoles, juega la selección. A las 21.00 horas, España-Hungría, en Zamora. Conecta con La 1», con una entonación similar a la que pondría para vender frutas y hortalizas en la



Un plató de TVE.

tienda del barrio: «Patatas. En el colmado de la esquina, hay patatas». No sé a ustedes pero a esa voz le falta color, le falta matiz, le faltan brillos... Sigo: te subes al coche, sintonizas Radio Nacional y allí aparece el buen hombre: «Los sábados, en Radio Nacional, *No es un día cualquiera*, con Pepa Fernández». A ver, desconozco si este hombre en la vida real cuando va al quiosco por las mañanas alza la voz: «Me llevo EL PERIÓDICO. Y hágame una primitiva de un euro.

Para el miércoles. Cóbrense». Igual estoy exagerando, o igual no.

Algunos de ustedes recordarán que hace algunos años la voz corporativa de Antena 3 atoraba unas cualidades técnicas espectaculares, que la mayoría de humanoides no tenemos y además envidiamos. Aquella maravillosa promoción que recordaba que «esta noche, *Farmacia de guardia*, en antena 3. Vívela. La televisión para todos». Es que tenías la voz en el cogote y ya estabas dentro de la farmacia. Por no hablar de los inicios de Telecinco donde la voz en off jugaba con el contenido visual y apetecía ver todos los programas: era aquel tono de cuando escuchabas aquello de «Vive con José Luis Moreno el concurso más divertido de la televisión. *Vip*, a las dos de la tarde en tu pantalla amiga». El contenido del programa era... discutible, pero la promoción era directamente insuperable. Imagínense esto en la voz actual de La 1: «*Vip*, concurso y humor esta tarde en La 1». Pues no. No es lo mismo. ■



La gestió responsable

Promovemos la economía circular, y por ello valorizamos más del 95% de los residuos gestionados en nuestras depuradoras

### LA 1

6.00 Telediario matinal.  
8.00 La hora de La 1.  
10.40 Mañaneros.  
14.00 L'informatiu.  
Con Aina Galduf.  
14.10 El gran premio de la cocina.  
Gazpacho, ración de 6 tortillitas de camarones y flamenquines de cerdo.  
15.00 Telediario 1.  
Con Alejandra Herranz. Deportes: Ana Ibáñez.  
15.50 L'informatiu.  
16.15 El tiempo.  
16.30 Salón de té La Moderna.  
17.30 La Promesa.  
18.30 El cazador stars.  
Con Gorka Rodríguez.  
19.30 El cazador.  
Con Rodrigo Vázquez.  
20.30 Aquí la Tierra.

21.00 Telediario 2.  
Con Marta Carazo.  
21.40 La Revuelta.  
22.50 Cine.  
Tesoro del Amazonas.  
0.25 Cine.  
Police.

### LA 2

06.30 Inglés online TVE. 07.00 Inglés online TVE. 07.25 Noms propis. Invitada Aurora Catà, ejecutiva. 08.00 Café d'idees. 09.55 La aventura del saber. 10.55 Aquí hay trabajo. 11.20 Zoom tendencias. 11.50 Al filo de lo imposible. 12.20 Las rutinas D'Ambrosio. 13.15 Mañanas de cine. Coraje, sudor y pólvora. 14.50 Curro Jiménez. 15.45 Saber y ganar. 16.30 Grans documentals. Blau endins. 17.20

### TV3

6.00 Notícies 3/24.  
8.00 Els matins.  
10.30 Tot es mou.  
13.55 Telenotícies comarques.  
Con Núria Solé.  
14.30 Telenotícies migdia.  
Con Raquel Sans y Xavi Coral.  
Deportes: Marta Bosch y Francesc Mauri.  
15.40 Cuines  
16.10 Com si fos ahir.  
16.50 El Paradís de les Senyores.  
17.35 La selva.  
19.10 Atrapa'm si pots.  
20.15 Està passant.  
21.00 Telenotícies vespre.  
Con Toni Cruanyes. Deportes: Maria Fernández Vidal y Gemma Puig.  
22.05 Nits Sense ficció.  
Gàdor i els taurons.

23.10 Nits Sense ficció.  
Buscant la Nika.  
0.25 Més 324.  
2.25 Notícies 3/24.  
4.00 Rumba a l'estudi.  
5.00 Folc a l'estudi.

### ANTENA 3

8.55 Espejo público.  
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.  
13.45 La ruleta de la suerte.  
15.00 Antena 3 Noticias 1.  
Con Sandra Golpe.  
15.30 Deportes.  
15.35 El tiempo.  
15.45 Sueños de libertad.  
17.00 Y ahora Sonsoles.  
20.00 Pasapalabra.  
21.00 Antena 3 Noticias 2.  
Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.



21.30 Deportes.  
21.35 El tiempo.  
21.45 El hormiguero.  
Invitado: Ilia Topuria, luchador.  
22.45 Hermanos.  
1.00 Una nueva vida.  
2.15 The Game Show.

### SX3

19.30 Info K. Presenta Núria Vilanova. 19.45 Beta Podcast. 19.58 Les filles del Dad. 20.20 Ràndom. Presentan David Its Me, Maria Bouabdellah. 20.46 Yona, la princesa de falba. 21.09 El detectiu Conan. 21.55 El gran dictat. Presenta Òscar Dalmau. 22.15 Trens singulars. Sri Lanka; Tanzània. 23.58 La mansió Beecham. Ep. 1.3; Ep. 1.4. 01.30 Cine. The Cove. 02.57 Gran reserva. 05.20 Les feres.

### CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro.  
7.30 ¡Toma salami!  
8.30 Callejeros viajeros.  
10.20 Viajeros Cuatro.  
11.30 En boca de todos.  
14.00 Noticias Cuatro.  
Con Alba Lago.  
14.55 ElDesmarque Cuatro.  
Con Manu Carreño.  
15.10 El tiempo.  
15.30 Todo es mentira.  
Con Risto Mejide.  
18.00 Lo sabe, no lo sabe.

19.00 ¡Boom!  
Con Christian Gálvez.  
20.00 Noticias Cuatro.  
Con Diego Losada y Mónica Sanz.  
20.45 ElDesmarque Cuatro.  
Con Ricardo Reyes.  
21.00 El tiempo.  
21.10 First Dates

22.50 Código 10.  
1.50 ElDesmarque madrugada.  
2.35 The Game Show.  
Con Sofía del Prado, Marc Vila y Gemma Manzanero.  
3.15 En el punto de mira.

### CLAN

17.05 El gran show de Baby Shark. 17.26 Milo. 17.47 Las pistas de Blue y tú. 18.09 Simon. 18.25 Petronix. 18.49 Hello Kitty, super style! 19.00 El refugio de Audrey. 19.11 Polinópolis. 19.33 Tara Duncan. 19.45 Tara Duncan. 19.57 Héroes a medias. 20.08 Superthings Rivals of Kaboom. 20.16 Monster shaker. 20.38 Henry Danger. 20.59 Una casa de locos. 21.21 Bob Esponja. 21.43 Henry Danger. 22.05 Danger force.

### TELE 5

6.10 Reacción en cadena.  
Con Ion Aramendi.  
7.00 Informativos Telecinco  
8.55 La mirada crítica.  
10.30 Vamos a ver.  
15.00 Informativos Telecinco.  
Con Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.  
15.30 ElDesmarque Telecinco.  
Con Lucía Taboada.  
15.40 El tiempo.  
15.45 El diario de Jorge.  
Con Jorge Javier Vázquez.

17.30 TardeAR.  
20.00 Reacción en cadena.  
Con Ion Aramendi.  
21.00 Informativos Telecinco.  
Con Carlos Franganillo y Leticia Iglesias.  
21.35 ElDesmarque Telecinco.  
Con Matías Prats Chacón.

21.45 El tiempo.  
21.50 Gran Hermano: límite 48 horas.  
2.00 Gran Madrid Show.  
2.25 ¡Toma salami!  
2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia.

### BETEVÉ

09.45 Va passar aquí. 10.20 Bàsics BTV. 11.35 Retrats. 12.00 BTV Directe matí. 13.30 BTV Noticias migdia. 13.55 Louis Vuitton 37ª America's Cup. 16.30 Copa Amèrica 360°. 17.00 BTV Directe vespre. 18.30 Via 15. 19.30 Bàsics BTV. 20.00 Bàsics BTV. 21.15 Va passar aquí. 21.45 Primera sessió. Shackleton: la odisea de la Antàrtida. 23.30 Clàssics sense interrupcions. Chantaje contra una mujer. 01.30 La porteria.

### LA SEXTA

6.00 Minutos musicales.  
6.30 Ventaprima.  
7.00 Previo Aruser@s.  
9.00 Aruser@s.  
11.00 Al rojo vivo.  
14.30 La Sexta noticias 1ª edición.  
15.15 Jugones.  
Con Josep Pedrerol.  
15.30 La Sexta meteo.  
15.45 Zapeando.  
17.15 Más vale tarde.  
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.



21.00 La Sexta Clave.  
21.20 La Sexta meteo.  
21.25 La Sexta deportes.  
21.30 El intermedio.  
22.30 Pesadilla en la cocina  
2.00 Crímenes imperfectos.  
2.30 Pokerstars.

### 33

16.45 El Mic i els seus amics. 16.56 Pop, la ciutat de paper. 17.08 La fàbrica de somnis dels germans constructors. 17.30 El Mic i els seus amics. 17.40 Titó. 17.50 Pop, la ciutat de paper. 18.01 El poble encantat de Pinotxo. 18.12 Vicky, el viking. 18.36 Ideafix i els irreductibles. 18.47 La vida en calçotets. 18.58 Leo da Vinci. 19.22 Al mar. Fem es-nòrquel al Vendrell. Presenta Carlota Bruna.



Todo listo para la nueva sociedad que explotará los ingresos del Circuit Barcelona Catalunya a partir del próximo 1 de enero, para que la instalación maximice sus ingresos con actividades

POR  
AGUSTÍ SALA

distintas o vinculadas a las carreras de coches y motos. La nueva empresa que explotará el Circuit Barcelona Catalunya, Fira Circuit, contará con Pau Relat como presidente y Oriol Sagrera, como consejero delegado.

El consejo de administración de Fira de Barcelona designó ayer a quienes serán los vocales de la nueva sociedad que explotará las instalaciones, personas de reconocido prestigio en el mundo de la empresa y el sector del motor, como empresarios, directivos, y figuras del automovilismo y el motociclismo.

Además de Relat, que también es presidente de la Fira; y de Sagrera, que era secretario general del Departamento de Empresa i Treball en el Ejecutivo de ERC, también formarán parte del consejo de la nueva sociedad el director general de Fira de Barcelona, Constantí Serrallonga; el piloto de automovilismo, Marc Gené; la vicepresidenta de Seat, Laura Carnicero; el piloto de motos Carles Checa; el empresario Miquel Martí (Movenia); Maite Barrera, expresidenta de Barcelona Global, y el presidente del RACC, Josep Mateu.

En abril pasado, Fira y Circuits de Catalunya firmaron un acuerdo para constituir Fira Circuit, la sociedad de nueva creación íntegramente participada por la Fira, que gestionará la actividad distinta de las competiciones de motor, que seguirán en manos de Circuits de Catalunya. Este acuerdo fue fruto de la decisión del Govern anterior de autorizar a Circuits de Catalunya a adjudicar de forma directa a Fira el contrato de arrendamiento de negocio para la explotación de



## Barcelona, protagonista

El presidente de Fira de Barcelona y el exsecretario general de Empresa i Treball dirigirán el organismo que explotará el recinto de Montmeló.

# Relat y Sagrera, los 'pilotos' de la Fira para el Circuit



Oriol Sagrera y Pau Relat, en el Circuit de Barcelona Catalunya.

Dani Barbeito

las actividades distintas de las competiciones de esta infraestructura.

Todo ello se enmarca en el plan estratégico del Circuit de Barcelona-Catalunya, aprobado en octubre de 2022, que establece la voluntad de mejorar la eficiencia en la gestión, reforzar la apuesta por la digitalización, convertirse en una referencia en materia de sostenibilidad, intensificar el arraigo territorial y diversificar la actividad.

### Diversificación

Esta nueva etapa tendrá una duración de 20 años, aunque condicionada a un pacto en función de la continuidad de los grandes premios de Fórmula 1 y MotoGP más allá de 2026, cuando expiran ambos contratos. Se valorarán los ingresos después de los dos primeros años; si luego no hay F1 no se anula el acuerdo, pero varía económicamente.

El Circuit de Barcelona-Catalunya, ubicado en Montmeló (Vallès Oriental) e impulsado en los 90 para albergar competiciones de motor, entra en una nueva dimensión de negocio. La cesión de la explotación a Fira de Barcelona implica una notable diversificación de las actividades relacionadas con ferias, congresos, conciertos, actos culturales, además de dar soporte a la industria de la movilidad sostenible.

El acuerdo avalado por la Generalitat, máximo accionista de la sociedad que administra el Circuit, y Fira de Barcelona, combina la inversión pública y privada. Fira gestionará la parte comercial del Circuit a cambio de un fijo 9 millones de euros en 2025, más una variable según los ingresos (del 25% hasta los 45 millones de ingresos, y del 20% en adelante).

El Govern actual aprobó la semana pasada una aportación extraordinaria de 20,5 millones de euros para este curso destinada a la F-1, que se suma a las inversiones ordinarias de mantenimiento para el Circuit de Barcelona Catalunya, que son 11,8 millones este año. Esa aportación se destinará fundamentalmente a la realización de obras y mejoras en el circuito. ■

## Trias, director de EY Catalunya

Xavier Trias Arraut ha sido designado como nuevo socio director de EY Catalunya. El hijo del alcalde de Barcelona entre 2011 y 2015, que compaginará la dirección de la oficina con su actual liderazgo en el área de la consultoría tecnológica, cuenta con más de 25 años de experiencia en dicho sector y también con más de 20 años de actividad en turismo y hostelería.

## BizAway sigue creciendo

La startup de viajes de negocio ha logrado levantar 35 millones para seguir con su proceso de expansión e invertir «fuertemente» en España. Con sede en Barcelona, la empresa ha convencido de su proyecto al fondo inversor británico Mayfair, que ve mucho campo por recorrer en cuanto a la digitalización del turismo por cuestiones laborales.

## Conexión con Málaga

El nuevo AVE directo que conecta Málaga con Barcelona, sin transbordos, comenzó a circular ayer. Según informó Renfe, habrá un AVE por sentido y tendrá paradas intermedias en Córdoba, Madrid y Zaragoza. El AVE con salida desde Barcelona estará programado de lunes a viernes a las 5.50 horas y en sentido inverso tendrá salida desde Málaga a las 17.57.



Sana  
mente

## Mucho más que salud mental

La sección de El Periódico para entender más la salud mental y el bienestar emocional\*



SABER +

el Periódico